प्रकाशक : डॉ० राजनारायण शुक्ला, सम्पादक
SH, A-5, कविनगर, गाजियाबाद (उ० प्र०)
दूरभाष : 9910777969
E-mail : *harisharanverma1@gmail.com*
WWW.IJSCJOURNAL.COM
सहयोग राशि (भारत में)
(व्यक्तिगत) (आजीवन 5100 रुपये)
(संस्थागत) (आजीवन 7100 रुपये)

कृपया सहयोग राशि बैंक ड्राफ्ट से ही भेजें।
बैंक ड्राफ्ट, संपादक "इण्डियन जर्नल ऑफ सोशन कन्सर्न्स" के पक्ष में देय होगा। आजीवन सदस्यता केवल दस वर्षों के लिए मान्य होगी। यदि किसी कारणवश पत्रिका का प्रकाशन बन्द हो जाता है तो आजीवन सदस्यता स्वतः ही समाप्त हो जायेगी।

संपादकीय कार्यालय :

1. **डॉ० हरिशरण वर्मा, प्रधान सम्पादक**
F-120, सेक्टर–10, DLF, फरीदाबाद (हरियाणा)121006
harisharanverma1@gmail.com 09355676460
WWW.IJSCJOURNAL.COM
2. **डॉ० राजनारायण शुक्ला, सम्पादक**
SH, A-5, कविनगर, गाजियाबाद (उ०प्र०)

क्षेत्रीय सम्पादक

1. डॉ० वाई.आर. शर्मा, A-24, रेजिडेंसल कैम्पस, न्यू कैम्पस, जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू–180001, फोन : 09419145967
2. डॉ0 सलमा असलम, ओल्ड टाउन बारामुला, कश्मीर पिन – 193101, मौ0 9682162934
3. डॉ0 आरती लोकेश P. o. Box 99846, Dubai, UAE 97150-4270752
4. श्री मोहनलाल, 11 अशोक विहार, संजय नगर, पो. इज्जत नगर बरेली (उ०प्र०) फोन : 09456045552
5. श्री जितेन्द्र गिरधर, कार्यालय सहायक 105/26 जवाहर नगर,कॉपरेटिव बैंक के पीछे, रोहतक 09896126686
6. **Dr. Vimla Devi,** Asst. Professor (History) M.B.G.P.G College Haldwani Nainital (Uttrakhand) G-mail address. drvimla2015@gmail
7. डॉ0 प्रिया कपूर, सहायक प्रोफेसर, डी0 ए0 वी शताब्दी कालेज, फरीद मौ0 9711196954
8. डॉ0 ऊषानी,हिन्दी–विभागहिमाचलप्रदेशविश्वविद्यालयशिमला–5
9. विमला टोप्पो, एस0 आर0 इंटरप्राइसेस म्युनिसिपल काम्पलेक्स सोप न0 4, डेरी फार्म, पोर्ट बलेयर, पी0 ओ0 जंगली घाट –744103 साउथ अंडमान
10. डॉ0 राजपाल, सहायक प्रो0 राजकिय स्नातको्त्रर महाविद्यालय,हिसार
11. डॉ0 प्रवेश कुमारी, सहायक प्रो0 (हिन्दी –विभाग), बाबा मस्तराथ, विश्वविद्यालय, रोहतक, (हरियाणा)
12. **डॉ०निर्भय शर्मा**, असिस्टेंट प्रोफेसर (हिंदी) ,संघटक राजकीय महाविद्यालय भदपुरा, नवाबगंज, एम०जे०पी० रुहेलखण्ड विश्वविद्यालय, बरेली (उ०प्र०) पिन कोड – 262406. Mobile No: 9634160016 Email: dr.nirbhaysharma@gmail.com

संरक्षक मण्डल :

1. **प्रो0 डॉ0 चक्रधार त्रिपाठी कुलपति,** उड़ीसा केन्द्रीय विश्वविद्यालय, कोरापुट, 763004, चलभाषाः 9437568809
2. **डॉ0 दिनेश मणी त्रिपाठी**, प्रधानाचार्य एन0 पी0 के0 आई कालेज, सरदार नगर बसडीला (गोरखपुर) उ0प्र0
3. **डॉ० नरेश मिश्रा** (पूर्व आचार्य, हिन्दी विभाग, महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय. रोहतक)
4. **डॉ० वाई.आर.शर्मा,** (राजनीति शास्त्र विभाग, जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू)
5. **डॉ0 सुंधांशु कुमार शुक्ल** चेयर हिन्दी, आई. सी. सी. वार्सा विश्वविद्यालय, वार्सा (पोलैन्ड) मौ0 48579125129
6. **डॉ0 तपन कुमार शण्डिल्य, कुलपति,** डॉ0 श्यामा प्रसाद मुखर्जी विश्वविद्यालय राँची, (झारखण्ड) 9431049871
7. **डॉ0 जंगबहादुर पाण्डेय** (पूर्व प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिन्दी विभाग) रांची विश्वविद्यालय, रांची – 834008 फोन : 09431595318
8. **सुदेश रावत** प्रांचार्या एस. एन. आर. जयराम महिला कॉलेज, लोहार माजरा, कुरूक्षेत्र हरियाणा 36119 (सेठ नारंग राय लोहिया जय राम महिला कॉलेज)
9. Sh. Butta Singh gill, PPS, Dy Superintendent of Police. No 409 ,Street no 7 Ghuman Nagar , Sarhind Road, Patiala Punjab -147001.

परामर्शदात्री समिति :

1. **डॉ0 विजयदत्त शर्मा, पूर्व निदेशक, हरियाणा ग्रन्थ अकादमी पंचकूला(हरियाणा)**
2. **डॉ० सुधेश** (पूर्व आचार्य, हिन्दी विभाग, जवाहर लाल नेहरू विश्वविद्यालय, नई दिल्ली)
3. **डॉ० गिरिराजशरण अग्रवाल** (पूर्व रीडर एवं अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, वर्धमान कॉलेज, बिजनौर)
4. **डॉ० राजकुमारी सिंह,** प्रोफेसर एफ.टी.एम. विश्वविद्यालय लोधीपुर राजपूत मुरादाबाद, उत्तर प्रदेश 9760187147
5. **डॉ० माया मलिक,**पूर्वप्रोफेसर हिन्दी विभाग, महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय, रोहतक
6. **डॉ० ममता सिहल,** (प्रोफेसर एवं अध्यक्षा अंग्रेजी विभाग) जे०वी० जैन कॉलेज सहारनपुर
7. **डॉ० विनीत बाला,** सहायक प्रो. भूगोल विभाग, वैश्य पी.जी. कॉलेज, रोहतक

संपादकीय विशेषज्ञ समिति :

हिन्दी विभाग:

1. **डॉ० राजेश पाण्डे** (डी.वी. कॉलेज, उरई, जिला जालौन, उ०प्र०)
2. **डॉ0 अनिता, सहायक प्रोफेसर**, (हिन्दी), श्री अरबिन्दो कालिज दिल्ली (सांध्य) मौ0 :8595718895
3. **डॉ० सुशील कुमार शर्मा** (अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, पूर्वोत्तर पर्वतीय विश्वविद्यालय शिलांग, मेघालय)
4. **डॉ० शशि मंगला,** पूर्व एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्षा, हिन्दी विभाग, गोस्वामी गणेशदत्त सनातन धर्म स्नातकोत्तर महाविद्यालय, पलवल
5. **डॉ0 के0डी0 शर्मा,** पूर्व एसोसिएट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, गोस्वामी गणेशदत्त, सनातन धर्म स्नातकोत्तर महाविद्यालय, पलवल
7. **मुकेश चन्द्र गुप्ता** (हिन्दी विभाग, एम.एच.पी.जी. कॉलेज, मुरादाबाद)
8. **डॉ० गीता पाण्डेय** (रीडर एवं अध्यक्षा, हिन्दी विभाग, एस.डी.

9. **डॉ0 प्रवीण कुमार वर्मा** (सह प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिन्दी विभाग) गोस्वामी गणेशदत्त सनातन धर्म महाविद्यालय, पलवल
10. **डॉ0 सुधा चौहान,** पूर्व अध्यक्षा हिन्दी विभाग, वैश्य कालिज, भिवानी
11. **डॉ० रूबी,** (सीनियर सहायक प्रोफेसर हिन्दी विभाग कश्मीर
12. **डॉ0 सुमन राठी,** सहायक प्रो0 हिन्दी विभाग, मस्तनाथ विश्वविद्यालय, अस्थल बोहर रोहतक
13. **डॉ0 सुधा कुमारी** (हिन्दी विभाग) एन0जी0एफ0 डिग्री कालिज, उडदू, अध्ययन केन्द्र मथूरा रोड, पलवल 982719456
14. **डॉ० एम. के. कलशेट्टी,** हिन्दी विभाग, श्री माधवराव पाटिल महाविद्यालय, मुरूम तह० अमरगा, जिला उस्मानाबाद (महाराष्ट्र)–413605
15. **डॉ० मनोज पंड्या,** व्याख्याता हिन्दी विभाग, श्री गोविन्द गुरु, राजस्थान महाविद्यालय, बांसवाड़ा–327001, मो० 09414308404
16. **डॉ. कृष्णा जून,** प्रो० हिन्दी विभाग, महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय, रोहतक
17. **डॉ. विपिन गुप्ता,** सहायक प्रोफेसर, वैश्य कॉलेज भिवानी
18. **प्रो० (डॉ0) वन्दना शर्मा, म. न. 2, प्रोफेसर लोंज, किचम सी. डी. एम.,मोदीनगर (उ.प्र.) 201204, मो0 2760411251**
19. **डॉ० जाहिदा जबीन,** (प्रो0 एवं अध्यक्षा, हिन्दी विभाग कश्मीर विश्वविद्यालय, श्रीनगर–६)
20. **डॉ० टी०डी० दिनकर,** पूर्व प्रो0 एवं अध्यक्षा, हिन्दी विभाग अग्रवाल कॉलेज, बल्लभगढ़)
21. **डॉ० सुभाष सैनी,** (सहायक प्रोफेसर हिन्दी विभाग दयालसिंह कॉलेज, करनाल, हरियाणा
22. **डॉ० उर्विजा शर्मा,** (सहायक प्रोफेसर हिन्दी विभाग शम्भु दयाल स्नातकोत्तर, महाविद्यालय, गाजियाबाद
23. **डॉ0 ममता कुमारी,** सहायक प्रो0, डी0 ए0वी0 शताब्दी महाविद्यालय, फरीदाबाद हरियाणा
24. **डॉ० मधुकान्त,** (वरिष्ठ साहित्यकार) 211- L मॉडल टाऊन, रोहतक
25. **डॉ0 कंचन पुरी, विभागध्यक्ष,** रघुनाथ गर्ल्स पी0 जी0 कालेज मेरठ
26. **डॉ0 प्रवेश कुमारी ,** सहायक प्रो0 हिन्दी बाबा मस्तराथ विश्वविद्यालय, अस्थल बोहर रोहतक
27. **डॉ0 राजपाल ,** सहायक प्रो0 राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, हिसार
28. **डॉ0 प्रवेश कुमारी ,** सहायक प्रो0 टिकाराम कन्या कॉलेज, सोनीपत, हरियाणा
29. **प्रो. प्रणव शास्त्री,** प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष–हिन्दी विभाग, उपाधि महाविद्यालय, पीलीभीत – 262 001 उ. प्र. मो.98379 60530 drpranav&pbt23@rediffmail-com
30. **प्रो. राखी उपाध्याय,** प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष – हिन्दी विभाग, डी. ए . वी. कॉलेज, देहरादून – 248 001 (उत्तराखंड) मो. 94111 90099 drrakhi.418@gmail-com
31. **डॉ0 सुनीता जसवाल,** असिस्टेंट प्रोफेसर – हिन्दी विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला (हिमाचल प्रदेश) मो. 7018621542
32. **डॉ0 सुमन रानी**, सहायक प्रोफेसर, अस्थाई, हिन्दी विभाग, गोस्वामी गणेषदत्त सनातन धर्म महाविद्यालय पलवल हरियाणा मौ0 9050289680 sumanbhati808@gmail.com
33. **डॉ0 संगम वर्मा**, सहायक प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, राजकीय महिला महाविद्यालय, सैक्टर 11,चण्डीगढ़ 9463603737,kavysavvy@yahoo.com
34. **डॉ0 प्रीति गुप्ता**, हिन्दी व्याख्याता GGSSS राम नगर न01 पहाड़गंज नई दिल्ली (शिक्षा निदेशालय दिल्ली सरकार) मौ0 8058138017 sweetpriti80@gmail.com
35. **संजय कुमार,** व्याख्याता, GBSSS करावल नगर,दिल्ली (शिक्षा निदेशालय दिल्ली सरकार)संपर्क– 8769406872 ई मेल sanjaydholpuria51@gmail.com

अंग्रेजी विभाग:

1. **डॉ. ममता सिहल, अध्यक्षा,** अंग्रेजी विभाग, जे.वी. जैन कॉलिज, सहारनपुर, उ.प्र.
2. **डॉ. रणदीप राणा, प्रोफेसर,** अंग्रेजी विभाग, महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय, रोहतक
3. **डॉ. जयबीर सिंह हुड्डा, प्रोफेसर,** अंग्रेजी विभाग, महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय, रोहतक
4. **डॉ० रविन्द्र कुमार,** एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष अंग्रेजी विभाग, चौ० चरणसिंह विश्वविद्यालय, मेरठ
5. **डॉ. अनिल वर्मा** (पूर्व रीडर, अंग्रेजी विभाग, जे.वी. जैन स्नातकोत्तर महाविद्यालय, सहारनपुर)
6. **डॉ0 जे. के. शर्मा,** प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, बाबा मस्तनाथ विश्वविद्यालय, अस्थल बोहर, रोहतक
8. **डॉ. पी.के. शर्मा,** (प्रो., अंग्रेजी–विभाग, राजकीय के.आर.जी. स्नातकोत्तर महाविद्यालय, ग्वालियर)
9. **डॉ. गीता रानी शर्मा,** (सहायक प्रोफेसर) गो.ग.दत्त सनातन धर्म कॉलेज, पलवल
10. **डॉ. किरण शर्मा,** (एसोसिएट प्रोफेसर) राजकीय स्नातकोत्तर महिला महाविद्यालय रोहतक
11. **डॉ0 राजाराम,** सहायक प्रोफेसर (अंगेजी) ओम स्ट्रलिंग ग्लोबल, विष्वविद्यालय, हिसार (हरियाणा)

वाणिज्य विभाग:

1. **डॉ० नवीन कुमार गर्ग** (वाणिज्य विभाग, शम्भुदयाल स्नातकोत्तर महाविद्यालय, गाजियाबाद)
2. **डॉ० ए.के. जैन,** रीडर (वाणिज्य विभाग, जे.वी. जैन कॉलेज, सहारनपुर)
3. **डॉ० दिनेश जून,** एसोसिएट प्रोफेसर, वाणिज्य विभाग, राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, फरीदाबाद
4. **डॉ० एम.एल. गुप्ता,** (पूर्व एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, वाणिज्य एवं व्यवसायिक प्रशासन संकाय, एस.एस.वी. स्नातकोत्तर महाविद्यालय, हापुड़ एवं संयोजक–शोध उपाधि समिति एवं संयोजक बोर्ड ऑफ स्टीडिज चौधरी चरणसिंह विश्वविद्यालय, मेरठ)
5. **डॉ. गीता गुप्ता,** (सहायक प्रोफेसर) वाणिज्य विभाग, वैश्य महिला महाविद्यालय, रोहतक)
6. **Dr,shaveta Kakkar** Associate professor in commerce Vaish Mahila Maha vidyalaya Rohtak

राजनीति शास्त्र विभाग:

1. **साकेत सिसोदिया,** (राजनीति शास्त्र विभाग, एस.डी. कॉलेज, गाजियाबाद)
2. **डॉ० रोचना मित्तल** (रीडर एवं अध्यक्षा, राजनीति शास्त्र–विभाग, शम्भु दयाल स्नातकोत्तर महाविद्यालय, गाजियाबाद)
3. **डॉ० राजेन्द्र शर्मा** (एस.डी. कॉलेज, गाजियाबाद, उ०प्र०)
4. **डॉ० कौशल गुप्ता,** एसोसिएट प्रोफेसर, राजनीति शास्त्र विभाग, देशबन्धु महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली **Mob.: 09810938437**
5. **डॉ०पी.के. वार्ष्णेय**, एसोसिएट प्रोफेसर, राजनीति शास्त्र विभाग, जे.वी.जैन कॉलेज, सहारनुपुर
6. **डॉ० सुदीप कुमार,** सहायक प्रोफेसर, राजनीति शास्त्र विभाग, डी.ए.वी. कॉलेज, पेहवा (कुरुक्षेत्र) **Mob.: 9416293686**
7. **डॉ० वाई०आर० शर्मा,** एसो० प्रो०, राजनीति शास्त्र विभाग, जम्मू
8. **डॉ. रेनू राणा,** (सहायक प्रोफेसर, राजनीति शास्त्र विभाग, प. नेकीराम शर्मा राजकीय महाविद्यालय रोहतक 124001
9. **डॉ. ममता देवी,** (सहायक प्रोफेसर, राजनीतिक शास्त्र विभाग, महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय, रोहतक

इतिहास विभाग:

1. **डॉ० भूकन सिंह** (प्रवक्ता, इतिहास विभाग, शम्भुदयाल स्नातकोत्तर महाविद्यालय, गाजियाबाद)
2. **डॉ० मनीष सिन्हा,** पी.जी. विभाग, इतिहास, मगध विश्वविद्यालय बोधगया, बिहार–824231
3. **डॉ० राजीव जून,** सहायक प्रो० इतिहास, सी.आर इन्स्टीट्यूट ऑफ ला, रोहतक
4. **डॉ० मीनाक्षी** (सहायक प्रोफेसर इतिहास विभाग) सी.आर. किसान कॉलेज, जीन्द
5. **डॉ0 रश्मि,** (अध्यक्षा) इतिहास विभाग, हिन्दू कन्या महाविद्यालय, जीन्द (हरियाणा) पिन – 126102

भूगोल विभाग:

1. **डॉ० पी.के शर्मा,** पूर्व रीडर एवं अध्यक्ष, भूगोल विभाग, जे.वी. जैन स्नातकोत्तर महाविद्यालय, सहारनपुर
2. **रश्मि गोयल** (भूगोल विभाग, एस.डी. कॉलेज, गाजियाबाद)
3. **डॉ० भूपेन्द्र सिंह,** एसोसिएट प्रोफेसर, भूगोल विभाग, राजकीय पी.जी. कॉलेज, हिसार
4. **डॉ० विनीत बाला,** सहायक प्रो. भूगोल विभाग, वैश्य पी.जी. कॉलेज, रोहतक
5. **डॉ0 प्रदीप कुमार शर्मा**, एसोसिएट प्रोफेसर, बाबा मस्तनाथ विश्वविद्यालय, अस्थल बोहर, रोहतक

शिक्षा विभाग:

1. **डॉ० उमेन्द्र मलिक,** एसिस्टेंट प्रोफेसर, शिक्षा विभाग, म.द.वि. , रोहतक
2. **डॉ० संदीप कुमार,** सहायक प्रो० शिक्षा विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्लीएसोसिएट
3. **डॉ० तपन कुमार बसन्तिया,** एसोसिएट प्रोफेस, सैंटर फॉर एजुकेशन, सैट्रल यूनिवर्सिटी ऑफ साउथ विहार, गया कैम्या, विनोभा नगर, वार्ड नं. **29**, **Behind ANMCH** मगध कालोनी, गया–**823001**बिहार**Mob.: 09435724964**
4. **डॉ० (प्रो०) अनामिका शर्मा,** प्राचार्या, एम.आर. कॉलिज ऑफ एजुकेशन, फरीदाबाद
5. **डॉ० मनोज रानी,** सहायक प्रोफेसर (अंग्रेजी) एम.एल.आर.एस. कॉलिज ऑफ एज्केशन, चरखी दादरी (भिवानी)
6. **डॉ० अनीता ढाका,** (प्राचार्या, आर.जी.सी.ई. कॉलेज, ग्रेटर, नोएडा।)
7. **डॉ० ममता देवी,** (सहा. प्रो. बी.आई.एम.टी. कॉलेज कमालपुर गढ़ रोड़, मेरठ)

गृह विज्ञान

1. **डॉ0 श्रीमती पंकज शर्मा,** (सहायक प्राफेसर), गृह विज्ञान (प्रसार शिक्षा) राजकिय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रोहतक

शारीरिक शिक्षा विभाग:

1. **डॉ० सरिता चौधरी,** सहायक प्रोफेसर, शारीरिक शिक्षा विभाग, आर्य गर्ल्ज कॉलेज, अम्बाला कैंट, हरियाणा
2. **डॉ० वरुण मलिक,** सहायक प्रोफेसर, म.द.वि., रोहतक
3. **डॉ० सुनील डबास,** (पद्मश्री व द्रोणाचार्य अवार्ड) HOD in physical education"DGC Gurugram

समाज शास्त्र विभाग:

1. **प्रवीण कुमार** (समाजशास्त्र विभाग, शम्भुदयाल स्नातकोत्तर महाविद्यालय, गाजियाबाद)
2. **डॉ० कमलेश भारद्वाज,** समाज शास्त्र विभाग, एस.डी. कॉलेज, गाजियाबाद

मनोविज्ञान विभाग:

1. **डॉ० चन्द्रशेखर,** सहायक प्रोफेसर साईक्लोजी विभाग, जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू
2. **डॉ. रश्मि रावत,** (मनोविज्ञान विभाग, डी.ए.वी. कॉलेज, देहरादून)
3. **अनिल कुमार लाल** (प्रवक्ता, मनोविज्ञान विभाग, शम्भुदयाल स्नातकोत्तर महाविद्यालय, गाजियाबाद)

अर्थशास्त्र विभाग:

1. **डॉ० जसवीर सिंह** (पूर्व रीडर अर्थशास्त्र विभाग, किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, मवाना)
2. **डॉ० सुशील कुमार** (एस.डी. कॉलेज, गाजियाबाद, उ०प्र०)
3. **डॉ० अखिलेश मिश्रा** (प्राध्यापक, अर्थशास्त्र–विभाग, एस.डी.पी. जी. कॉलेज, गाजियाबाद)
4. **डॉ० सत्यवीर सिंह सैनी,** एसो०प्रो० (अर्थ०वि०, गो०ग० सनातन धर्म पी०जी० कॉलेज, पलवल)

विधि विभाग:

1. **डॉ० नरेश कुमार,** (प्रोफेसर, विधि–विभाग महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय, रोहतक
2. **डॉ० विमल जोशी,** (प्रोफेसर, विधि–विभाग भगत फूलसिंह महिला विश्वविद्यालय खानपुर, सोनीपत)
3. **डॉ० जसवन्त सैनी,** (सहायक प्रोफेसर, विधि–विभाग महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय, रोहतक)
4. **डॉ० वेदपाल देशवाल,** (सहायक प्रोफेसर, विधि–विभाग महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय, रोहतक)
5. **डॉ. अशोक कुमार शर्मा,** एसो. प्रोफेसर, विधि विभाग, जे.वी. जैन कॉलेज, सहारनपुर
6. **डॉ. राजेश हुड्डा,** सहायक प्रो०, विधि विभाग, बी.पी.एस. महिला विश्वविद्यालय, खानपुर कलां, सोनीपत
7. **डॉ० सत्यपाल सिंह,** (सहायक प्रोफेसर, विधि–विभाग महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय, रोहतक)
8. **डॉ० सोनू,** (सहायक प्रोफेसर, विधि–विभाग महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय, रोहतक)
9. **डॉ० अर्चना वशिष्ठ,** (सहायक प्रोफेसर, के०आर० मंगलम विश्वविद्यालय, सोहना रोड, गुरुग्राम)
10. **डॉ० आनन्द सिंह देशवाल,** (सहायक प्रोफेसर, सी०आर० कॉलेज ऑफ लॉ रोहतक)
11. **अनसुईया यादव,** (सहायक प्रोफेसर, विधि विभाग, महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय, रोहतक, हरियाणा)

गणित विभाग:

1 **डॉ० विनोद कुमार,** रीडर एवं अध्यक्ष गणित विभाग, जे.वी. जैन कॉलेज, सहारनपुर

2. **डॉ० विरेश शर्मा,** लेक्चरार गणित विभाग, एन.ए.एस. कॉलेज, मेरठ

3. **डॉ0 सलौनी श्रीवास्तव** सहायक प्रो0, गणित विभाग आर0 बी0 एस0 कालेज आगरा

4. **Dr. Dhrub Kumar Singh.**HOD, Department of Mathematics, YBN University, Rajaulatu, Namkum, Ranchi, Jharkhand, India. Pin-834010

5. **डॉ रश्मि मिश्रा** प्रोफेसर (एप्लाइड साइंस एंड हमनीटीएस), मैथमेटिक्स गनेशी लाल बजाज इंस्टिट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी एंड मैनेजमेंट ग्रेटर नॉएडा

कम्प्यूटर विभाग:

1. **प्रो० एस.एस. भाटिया** (अध्यक्ष, स्कूल ऑफ मैथमेटिक्स एण्ड कम्प्यूटर एप्लीकेशन, थापर विवि, पटियाला)

2. **सर्वजीत सिंह भाटिया** (प्रवक्ता, कम्प्यूटर साईंस, खालसा कॉलेज, पटियाला)

3. **डॉ० बालकिशन सिंहल,** सहायक प्रोफेसर, कम्पयूटर विभाग, म०द०विश्वविद्यालय, रोहतक

संस्कृत विभाग:

1. **डॉ० रामकरण भारद्वाज** पूर्व रीडर एवं अध्यक्ष, संस्कृत विभाग, लाजपत राय कॉलेज, साहिबाबाद (गाजियाबाद)

2. **डॉ० सुनीता सैनी,**एसो० प्रोफेसर संस्कृत विभाग, महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय, रोहतक

3. **डॉ० सुमन,** (सहायक प्रोफेसर, संस्कृत–विभाग, आदर्श महिला महाविद्यालय, भिवानी।)

4. **डॉ0 दिनेश मणि त्रिपाठी {प्रधानाचार्य}** एल ० पी ० के ० इंटर कॉलेज सरदार नगर बसडिला {गोरखपुर}

5. **डॉ0 दानपति तिवारी,** प्रोफेसर, एवं अध्यक्ष, महात्मा गांधी काशी विद्यापिठ, वाराणसी, उत्तर–प्रदेश

6. **डॉ0 दिनेशचन्द्र शुक्ल,** सहायक प्रोफेसर, महात्मा गांधी काशी विद्यापिठ, वाराणसी, उत्तर–प्रदेश

रक्षा एवं स्त्रातजिक अध्ययन विभाग:

1. **डॉ० आर०एस० सिवाच,** प्रो० एवं अध्यक्ष, रक्षा एवं स्त्रातजिक अध्ययन विभाग, म०द०वि०, रोहतक

दृश्यकला विभाग:

1. **डॉ० सुषमा सिंह,** एसोसिएट प्रोफेसर, दृश्यकला विभाग, म०द० विश्वविद्यालय, रोहतक

पंजाबी विभाग:

1. **डॉ० सिमरजीत कौर,** सहायक प्रो० (पंजाबी), ईश्वरजोत डिग्री कालेज, पेहवा (कुरूक्षेत्र)

संगीत विभाग:

1. **डॉ० संध्या रानी,** अध्यक्षा, संगीत विभाग, यूआरएलए, राजकीय पीजी कॉलेज, बरेली

2. **डॉ० हुकमचन्द,** एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष तथा डीन, संगीत विभाग महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय, रोहतक, हरियाणा

3. **डॉ. अनीता शर्मा,** (संगीत–गायन प्राध्यापिका, जयराम महिला महाविद्यालय लोहारमाजरा (कुरुक्षेत्र)

4. **डॉ. वन्दना जोशी,** (सहायक प्राध्यापक, विभागाध्यक्ष, संगीत विभाग, एस.एस.जे. परिसर, अल्मोड़ा)

पत्रकारिता एवं जन संचार विभाग:

1. **डॉ० सरोजनी नंदल,** प्रोफेसर (पत्रकारिता एवं जन संचार विभाग) महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय, रोहतक

उर्दू विभाग:

1. **डॉ० मो. नूरूल हक,** (एसोसिएट प्रोफेसर, विभागाध्यक्ष, उर्दू, बरेली कॉलेज, बरेली)

कृषि विभाग

1. **डॉ0 गोविन्द प्रकाश आचार्य** सह–आचार्य (कृषि–प्रसार) श्री गोविन्द गुरू राजकीय महाविद्यालय, बांसवाड़ा राजस्थान मो. 9460545836

दर्शनशास्त्र

1. Prof, Dr, Asha Devi department of Philosophy Govt P G college kotdwar pauri Garhwal Uttarakhand 246149

LIFE MEMBERS OF INDIAN JOURNAL OF SOCIAL CONCERNS

1. **Dr. Praveen Kumar Verma**
Associate Professor, Hindi Department, GGD Sanatan Dharam Post Graduate College, Palwal.

2. **Smt. Veena Pandey (Shukla)**
Hindi Teacher, Jawahar Navodya Vidyalya, Dhoom Dadri, Distt. Gautambudhnagar - 203207 (U.P.)

3. **Dr. Suman**
H.No. 1001, Radha Swami Colony, Rohtak Road, Bhiwani (Haryana)

4. **Dr. Subhash Chand Saini** (Hindi Department, Dyal Singh College, Karnal, Haryana

5. **Dr. Vimla Devi, Asst. Professor (History)** M.B.G.P.G College Haldwani Nainital (Uttrakhand)
G-mail address. drvimla2015@gmail

6. **Princepal,** Associat Professor (Hindi), Aggarwal College, Ballabhgarh (Haryana)

7. **Dr. Dinesh Mani Tirpathi (Principal)** L-P=-K Inter College sardar Nagar, Basdila Gorkhpur

8. **Dr. Govind Prakash Acharya** F--63, Chandra Vardai Nagar, UIT, Colony, Shaheed Bhagat Singh Marg, Opposite Ramganj Thana, Taragarh Road, Ajmer (Rajasthan) Pincode--305003.

9. **Amardeep Singh** Mcf C -21, Near Deep Vatika, Bhagat Singh Colony, Ballabgarh121004, Mob. 9873814066

10. **Principal,** Goswami Ganesh Dutt Sanatam Dharma College Palwal (Haryana)

आचार्य मनिष र. जोशी
सचिव
Prof. Manish R. Joshi
Secretary

सत्यमेव जयते

आजादी का अमृत महोत्सव

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
University Grants Commission
[शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार]
[Ministry of Education, Govt. of India]

F.No. 1-1/2018(CARE/JOURNAL)-Part file 22 माघ 1946/11 February, 2025

सार्वजनिक सूचना

In supersession of the Public Notice dated 28th November 2018 for establishing UGC Consortium for Academic and Research Ethics (UGC- CARE), the Commission, in its 584th meeting held on 3rd October 2024, based on the recommendations of the expert committee, has decided to discontinue UGC-CARE listing of Journals and develop suggestive parameters for choosing peer-reviewed journals by faculty members and students. The suggestive parameters, developed by a group of experts and academicians, are now placed in the public domain for their feedback till **25th February, 2025 at email id: journal@ugc.gov.in.**

The stakeholders, including HEIs, faculty members, researchers, and students, may take note of it.

(मनिष जोशी)

बहादुरशाह ज़फर मार्ग, नई दिल्ली-110002 | Bahadur Shah Zafar Marg, New Delhi-110002
दूरभाष (Ph.): 011-23236288/23239337 | सम्पर्क सूत्र (ई-मेल) (E-mail) : secy.ugc@nic.in

अनुक्रमणिका

क्र.	विषय	लेखक	पृष्ठ स.
1.	Transforming Role of Student Union: A Step towards Promoting New Education Policy 2020	Ajit Boora, Dr. Mamta Devi	9–13
2.	"अनामिका जी के काव्य संग्रह 'खुरदुरी हथेलियाँ' में स्त्री जीवन की संवेदनाएँ और सामाजिक स्थिति"	प्रो.(डॉ.) कंचन पुरी, कपिल	14–17
3.	सूर काव्य में बिम्ब सौष्ठव	डॉ0 शर्मिला यादव	18–21
4.	मोहन राकेश का नाटय संसार नवीन साहित्य का चितेरा	डॉ0 जोगेश कुमार	22–25
5.	नागपुरी एवं असमिया भाषा में संज्ञा, विशेषण और क्रिया का रूपविज्ञानः एक तुलनात्मक दृष्टि	विक्की मिंज	26–30
6.	श्रीमद्भगवद्गीता स्वतन्त्रता संग्राम की संजीवनी बूटी है	डॉ0 पुष्पा रानी	31–33
7.	किन्नर समुदाय का संघर्षः 'तीसरी ताली' के विशेष संदर्भ	चिन्मयी राउत, डॉ0 वेदुला रामालक्ष्मी	34–37
8.	समकालीन हिंदी उपन्यासों में सांप्रदायिक समस्याएं	डॉ0 पुष्पा रानी	38–41
9.	राष्ट्रीय चेतना में हिंदी साहित्य की भूमिका नारी विमर्श	डॉ. सुनीता रानी	42–43
10.	सामाजिक न्याय के प्रति मौलाना अबुल कलाम आजाद का दृष्टिकोण : एक समीक्षात्मक अध्ययन	Dr. Hena Kausar	44–46
11.	गीता के कर्मयोग की वर्तमान जीवन में प्रासंगिकता	डॉ0 जोगेन्द्र कुमार	47–49
12.	महादेवी वर्माः छायावादी युगीन गद्य में दांपत्य विघटन	श्रीमती शांति सोनी	50–54
13.	विश्व महिला दिवस की प्रयोजनीयता एवं हिन्दी काव्य में नारी विमशःएक समाज शास्त्रीय अध्ययन	डॉ0 मनोज गोबर्द्धन पुरी	55–57
14.	एक कंठ विशपायी नाटक में आधुनिक संदर्भ एवं युद्ध। :	देवेन्द्र कुमार	58–60
15.	रोहित यादव कृत 'हमारी सामाजिक विकृतियाँ' में व्याप्त सामाजिक विकृतियाँ	सरोज देवी, डॉ. पुष्पा	61–63
16.	नशीली दवाओं का समाज पर प्रभाव	डॉ0 हिमांशु कुमार,डॉ0 अरविंद सिरोही	64–67
17.	महादेवी वर्मा के काव्य में विरह –वेदना	डॉ0 सुनीता रानी	68–69
18.	अभिलेखीय साक्ष्यों के आधार पर छत्तीसगढ़ के पर्यटन में श्रीराम गमन पथ	श्रीमती आस्था साहू	70–78
19.	मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यासों में नारी संवेदना	डॉ0 अनिता रानी	79–81
20.	''अष्टावक्र महाकाव्य : एक विवेचन''	डॉ. आशा तिवारी ओझा	82–91
21.	पवन मित्तल कृत आहटें अंतर मन की जगाती है संवेदनाएं सब की	डॉ0 मंजीत	92–94
22.	प्रजातांत्रिक भारत में राजनीतिक हाषिये पर पड़ा वर्ग और उसकी चुनौतियाँ	डॉ. अजय कुमार	95–97
23.	भारत–भारती में धर्म उपदेषक तीर्थ–पण्डे, मंदिर,महन्त एवं साधु–संतो में फैले अनाचार का वर्णन।	देवेन्द्र कुमार	98–100
24.	Interest Act, 1978 Mandates Interest On Delayed Payments:	Dr. Santosh Kumar Sharma	101–103
25.	Dr. B.R. Ambedkar and His Contribution to Socio-Economic Reforms in India	Dr. Ritu	104–109
26.	Cybercrime Awareness Among Young Adults Of Chujachen, Pakyong District, Sikkim.	Angkit Rai, Bobila Bhutia, and Prof. Yodida Bhutia	110–118
27.	Tamas: A Daunting Flavour of Partition	Manav	119–121
28.	Fighting Corruption And Ensuring Good Governance In Sports	Dr. Kapil Sharma	122–123
29.	Psychology as a Science to Study Human Behaviour	Dr. Rajkumari Singh	124–126
30.	Judicial Activism in India: Guardian of Rights or Judicial Overreach?	Rishav Kumar	127–131
31.	"Professional Contentment in Academia: Job Satisfaction among Women Educators"	Dr Shaveta Kakkar[1], Dr. Geeta Gupta[2] and Dr. Muskan Jindal[3]	132–138
32.	Significance of Vedanta Philosophy in Modern Era	Dr. Manoj Rani	139–141
33.	Environmental Awareness Through Education: Building A Sustainable India	Dr. Saneh Yadav, Princy Tiwari	142–144
34.	Breaking the Silent Protocol: A Feminist Study of Shashi Deshpande's That Long Silence. And Prospects Since 2010	Dr. Mamta Jain	145–146
35.	Exploring the role of English as a global gateway towards mobility and employability for Global Aspirations	Prof. Mamta Singhal, Santosh Kumar Tyagi	147–150
36.	Feminism: A Major Driving Force to Achieve Gender Equality	Dr. Manoj Rani	151–153
37.	Evaluating the impact of mother tongue and slangs on English language learning: A case study of private and government schools in rural region	Prof. Mamta Singhal, Santosh Kumar Tyagi	154–157
38.	Why inflation -It's Effects and Measures	Dr. Shalu Sharma	158–161
39.	Exploring Future Possibilities: Scope of ML, DL, and Data Science in Smart Applications	Ms. Megha, Dr. Vinod Kumar Srivastava	162–166

अनुक्रमणिका

क्र.	विषय	लेखक	पृष्ठ स.
40.	Role Of Deep Learning In Agriculture	Ms Shilpa Tanwar, Dr Reena	168–177
41.	How Social Responsibility In Students Shapes A Better Future For India	Dr. Saneh Yadav, Princy Tiwari	178–189

अनुक्रमणिका

क्र.	विषय	लेखक	पृष्ठ स.

1

Transforming Role of Student Union: A Step towards Promoting New Education Policy 2020

Ajit Boora, Dr. Mamta Devi

Abstract:

The purpose of the article is to examine the importance of student union in fostering new education policy 2020. In 2015, India accepted Goal 4 of the UN's Agenda for Sustainable Development, which states that, "Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all," should be provided. Since the country's current educational system failed to meet the desired sustainable aim, the Indian government established the New Education Policy (NEP) in 2020. Students participate in activities pertaining to the inclusive aspect of the educational system, making them a distinct and significant community in society. Student unions can methodically collect student input on a range of NEP implementation topics, including curriculum modifications, instructional strategies, and infrastructure upgrades. In light of this, the primary goal of this paper is to draw attention to the part student unions play in promoting new educational policies. The goal of this paper was achieved through a review of the published literature and online resources.

1. Introduction:

There's a well-known proverb about students getting involved in politics: "If politics decides your future, then decide what your politics should be."(Wilkinson, 2019) The paper highlights the role of the Student Union in higher education institutions. As the collective voice for the welfare of students, student unions are unquestionably among the organizations that may offer pertinent information, competence, and the legitimacy of policy results. Students are the future of any country. Student organizations provide a place for students to engage, discuss, and deliberate ideas, incidents, and movements happening around the world. The phenomenon of Student election has been limited to some selected universities all over the country, but the reach of the Student organizations has been across all the major higher education institutions. Student unions were critical in defining any country's political discourse and as training grounds for future politicians. Many of our central leadership has emerged from Student politics or Student movement at different periods from pre- and post independence era. The student union's importance has grown in the modern era since it has worked for society's well-being and the students' interests. Particularly at this time, policy processes in higher education are starting to resemble networks and are welcoming involvement from a variety of beneficiaries, such as student representation organizations. Governments and educational institutions are updating their governance mechanisms and processes to include interested parties, motivated by the New Public Management (Lane, 2002) concept, in the hope that this will increase the effectiveness and trustworthiness of the policy outputs. Numerous nations in Europe have reinforced laws that allow students to participate in institutional and governmental decision-making (Klemenčič, 2014). The institutional student unions' organizational resources range significantly from one another. For instance, the University of Helsinki Student Union in Finland owns HYY Group, a service group with net sales of EUR33.5 million and a profit of EUR2.9 million (in 2012) that operates in the real estate, publishing, restaurant, and housing industries, making it one of the wealthiest student unions in the world. It also possesses a significant piece of real estate in Helsinki. The Warwick Student Union is another example; it "owns and runs five food and drink outlets"(Klemenčič, 2014). This type of financial resources has still not been able at disposal of Student Unions in India but we can take key derivatives from this example to solidify the presence and influence of Student Unions

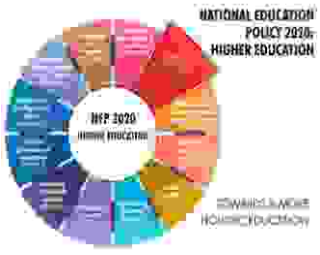


Fig. 1 National education policy 2020: Higher education *(Source:https://medium.com/@faithmodiyil28/the-national-education-policy-2020-a-glimpse-into-the-transforming-landscape-of-indian-79638f4d7d5b)*

1. History of Student Organization:

In India, student politics has a history spanning over 150

years. In 1848, Dadabhai Naoroji established "The Students' Scientific and Historical Society" to provide a debating platform. One may argue that this marks the inception of student politics in India. Student Union has long enriched history which dates back to the freedom struggle, with advent of modern English education system and establishment of higher education system in India on the line of London University. Major student organization of that time started as a debating society clubs, which with advent of National struggle started to take more structured form. While officially denouncing political meddling on college, communists, socialists, and Congress Party elements have not shied away from using student unions for their personal ends (Altbach, 1968). Our fight for independence has been greatly aided by organized student movements.

As a part of their protest, students criticized the existing educational system. The initial student strike against academic discrimination against English and Indian students was held at King Edward Medical College in Lahore, and it was a total success. A large number of students became involved in politics as part of the fight for freedom. In Bengal, 184 people were found guilty in two years (1906–1918) in relation to revolutionary activity, 68 of whom were students. The slogan of the Second All India College Students Conference, which took place in Ahmedabad in 1912, was "Charka Swaraj first and education later." The pupils' dedication to working for the nation's liberation was complete. Another pivotal moment in Indian student politics was the country's independence. A significant shift occurred in the student government's leadership. Following its dissolution in 1947, the "All India Student Congress Federation (AISCF)" –"–(Wilkinson, 2019) became the "National Students' Union of India (NSUI)". It developed into the Congress party's student branch. An important turning point for the student movements in India was the country's independence. The leadership of the student-led movements underwent a noticeable shift in viewpoint. The large student organizations have given way to a large number of ad hoc local groupings. Local political disputes are now the main focus, pushing aside larger ideological issues. The various political student organizations were formed in several states or a particular area. The examples include "All Jharkhand Students' Union (A. P. Sharma, 1988), the Nav Niraman Student Movement in Gujarat (Bhagat-Ganguly, 2014), the Bihar Student Movement –(Shah, 1977), and the Assam Student Movement (P. Sharma, 2016). Beginning in the 1990s, with the advent of the globalization, privatization, and liberalization agenda.

2. Study Objective:

To study the transformative role of student union in 21st century with special focuses on fostering New Education Policy 2020.

3. Methods:

The article is conceptual in nature which utilized secondary sources eg.; published papers, web sources, book chapters etc. The authors reviewed these sources to get insights on the role of student unions in fostering New Education Policy. This methodology seeks to offer valuable and contextually relevant insights into the overall study design by integrating qualitative data throughout the analytical process.

4. Functions of Student Organization:

5.1 Agent of Political Socialization – Student consist one of the most educated, dynamic, knowledgeable and privilege strata of any society. They exhibit a compact mass that is easily mobilized and, when used, has generated significant force that has affected society immediately and accelerated social development –(Hazary, 1988).

5.2 Cadre for Political parties - Political parties that were not very popular or well-represented in the legislature exploited students as a stand-in for street power and converted universities into flashpoints for political conflict (Asma & Rauf, 2024). The cooperation between political parties and students, which was once celebrated as a necessity for achieving Indian independence, began to be seen as the root cause of dissent. Student unions provide a forum for young people to participate in politics and develop their leadership abilities. The absence of it has left the nation lacking in fresh, capable leaders. Political parties therefore rely on businesspeople and political dynasties to provide younger candidates.

5.3 Develops the studying environment and the quality

of education

Designating student delegates to the school's administrative bodies to ensure that the student voice is represented in all decision-making is one of the legal duties of a student union. This is only one method the Student Union and the institutes collaborate to improve the learning environment and standard of instruction. For example, the Madras Christian College Students Union offers students chances to showcase their talents in addition to addressing their issues. They carry out tasks like reusing throwaway bottles, setting up a garbage disposal system, and giving impoverished pupils concessions and scholarships.

5.4 Political Awareness: Student Union should take the lead in fostering consensus, mobilizing empathy, support, and involvement, and appealing to compassion, common sense, and human reason in order to shape enlightened public opinion. They ought to provide thoughtful contributions to the institutions and entities that make decisions. The government and its agencies, such as the university administration and the students' union, ought to foster public discourse and discussion and guarantee that students are involved in creating policies and managing the university's operations.

5.5 Youth Empowerment: The student unions must offer insightful analysis, opposing viewpoints, and theoretical thought on a range of topics. Student politics is necessary to speak out against the undemocratic and socially exclusive actions taken by the relevant authorities.

5.6 Representation: As representative of Students these unions act as a Link between University management and students. The main factor that contributed to these student unions' success was their ability to exert pressure on decision-makers for the welfare of students by acting as pressure groups. Student Unions participate in the democratic process from an early age and provide forums for student grievances.

5. Role of Student Union in Fostering NEP:

The National Education Policy (NEP) 2020 aims to transform India's education system by promoting holistic, multidisciplinary learning and critical thinking (Vagdal & Acharya,2023) Student unions serve as representative organizations that voice student concerns and keep government and university administration responsible. One of the biggest populations of young voters worldwide resides in India. Student unions provide forums for complaints from students and early engagement in the democratic process(Joe, 2023).

Following are some of the points through which Student organization could help in implementing NEP:-

6.1 Advocacy and Awareness: usually Student Unions have been in an arena of battle of political ideologies among themselves but there is consensus among all of them relating to matter of Student welfare. Student unions are essential to the National Education Policy's (NEP) advocacy and awareness-building in India. They assist in explaining the NEP's reforms, such as multidisciplinary education and vocational training, to their peers by planning campus events, workshops, and conversations. They can also obtain student perspectives and distribute information by using campus periodicals and social media. By ensuring that students are aware of how the NEP reforms will affect their educational and professional opportunities, this advocacy helps to create a more knowledgeable and involved student body that will be able to actively contribute to the successful implementation of the policy.

6.2 Feedback Mechanism: Student unions can systematically gather feedback from the student body on various aspects of NEP implementation, such as curriculum changes, teaching methods, and infrastructural adjustments. With their established channels of communication, student unions can relay this feedback to educational administrators and policymakers. They can organize meetings with college and university authorities to present aggregated student opinions, concerns, and suggestions regarding NEP-related changes. The duty of supervising NEP implementation is divided among numerous committees or task teams in Indian educational institutions. These committees can include representatives from student unions, giving students a direct say in how policies are changed in response to input received in real-time. Student unions can be useful in keeping an eye on how the NEP reforms are doing over time. They can monitor if the modifications are fulfilling the needs of the students and whether the goals of

the policy are being achieved, giving institutions regular input for continuing development.

6.3 Fostering Industry Academia Connections: Student union facilitates partnership between institutions and industry, enabling experiential learning and skill development. It will equip our Students to handle the variety of domestic and international issues of the twenty-first century. It is expected that NEP 2020 will have a long-term good effect on the educational system and make India a major player in the world market for skilled workers. Student union could help in buildup of positive research environment.

6.4 Promotion of inclusive education: The principle of Equity and Access could be foster by help of Student Union. Since independence, inclusive politics has become increasingly vital, and one of the best methods to get inclusion in our nation's politics is through student politics.

Conclusion:

In 21st century the era of neo-liberal policy education system has been rapidly commercialized. The role and relevance of Student organizations have been regularly challenged. “Current Neoliberal takeover, which is turning universities into economic growth generators by establishing programs that create a 'managerial class' of students”(Khanna, 2024). The consistently State funding cut and encouraging universities to be self reliant have led to limiting the access to higher education. "The much-talked-out University autonomy is only a myth in reality and under the present University acts Vice-Chancellors are virtual dictators hostile to democratic temper"(1970) this statement still seem relevant. Universities and authorities must assist student unions by giving them greater resources, assistance, and training; additionally, they ought to provide them the freedom to assume more responsibility for extracurricular activities and expand the range of services offered on campus. This has the potential to significantly enhance students' experiences.

References:–

Altbach, P. G. (1968). Student Politics and Higher Education in India. Daedalus, 97(1), 254273.

Asthma, O., & Rauf, M. B. (2024). Student Unions as Catalysts: Identifying Their Role in Fostering Political Awareness in Universities. Voyage Journal of Educational Studies, 4(2), Article 2. https://doi.org/10.58622/vjes.v4i2.137

Bhagat-Ganguly, V. (2014). Revisiting the Nav Nirman Andolan of Gujarat. Sociological Bulletin, 63(1), 95112. https://doi.org/10.1177/0038022920140106

Hazary, S. C. (1988). Protest politics of student youth in India. The Indian Journal of Political Science, 49(1), 105120.

Joe, A. (2023, September 18). Empowering Student Unions in Indian Education: Challenges and Opportunities for Democratic Participation. Centre for Public Policy Research (CPPR). https://www.cppr.in/articles/empowering-student-unions-in-indian-education-challenges-and-opportunities-for-democratic-participation

Khanna, L. (2024). The university, student politics, and the ABVP. CONTEMPORARY SOUTH ASIA. https://doi.org/10.1080/09584935.2024.2378451

Klemenčič, M. (2014). Student power in a global perspective and contemporary trends in student organising. Studies in Higher Education, 39(3), 396411. https://doi.org/10.1080/03075079.2014.896177

Lane, J.-E. (2002). New public management: An introduction. Routledge. https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9780203467329/new-public-management-jan-erik-lane

Shah, G. (1977). Revolution, reform, or protest? A study of the Bihar movement: I. Economic and Political Weekly, 605614.

Sharma, A. P. (1988). The Jharkhand movement: A critique. Social Change, 18(2), 5982. https://doi.org/10.1177/0049085719880203

Sharma, P. (2016). Identity consciousness and students movement: The role of AASU. In Unheeded Hinterland: Identity and Sovereignty in Northeast India. Taylor and Francis Inc. https://doi.org/10.4324/9781315657820

Vagdal, T. S., & Acharya, S. (n.d.). The role of academic libraries in the context of national education policy (NEP)-2020. IP Indian Journal of Library Science and Information Technology, 8(1), 3236. https://doi.org/10.18231/j.ijlsit.2023.006

Wilkinson, T. (2019). Student Politics in British India and Beyond: The Rise and Fragmentation of the All India Student Federation (AISF), 19361950. South Asia Multidisciplinary Academic Journal, 22, Article 22. https://doi.org/10.4000/samaj.6488

Yugandher. (1970). Profile of a Student Movement: Akhil Bharatiya Vidyarthi ParishadGoogle Play Books. Sandipani Publication. https://play.google.com/books/reader? id=thk3 AQAAMAAJ&pg=GBS.PP1&hl=en_GB

Ajit Boora
Research Scholar, Department of Political Science, Maharshi Dayanand University, Rohtak, Haryana
ajit.rs.polsc@mdurohtak.ac.in
8689080183

Dr. Mamta Devi
Assistant Professor, Department of Political Science, Maharshi Dayanand University, Rohtak, Haryana
mamtadevi.polsc@mdurohtak.ac.in
9215302376

आवश्यक निर्देश

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के पत्र संख्या 1-1-2018 दिनांक 16-7-2025 के निर्देशानुसार प्रत्येक शोध आलेख के साथ Plagiarism की रिपोर्ट देना आवश्यक है। बिना इसके कोई भी शोध पत्र भविष्य में प्रकाशित नहीं किया जाएगा। अतः शोधपत्र लेखक शोध आलेख के अंत में निम्नलिखित प्रमाण पत्र अवश्य दें

प्रमाण पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि मेरा शोध आलेख.....
.....का
Plagiarism निकलवा लिया है और इस शोध आलेख का Plagiarism.....प्रतिशत है यदि इसमें कोई गलती हुई तो मैं स्वयं जिम्मेवार हूं

हस्ताक्षर

नाम.....

पूरा पता.....

पिन.....

मौ0 न0.....

2

"अनामिका जी के काव्य संग्रह 'खुरदुरी हथेलियाँ' में स्त्री जीवन की संवेदनाएँ और सामाजिक स्थिति"

प्रो.(डॉ.) कंचन पुरी, कपिल

सारांश –

प्रस्तावनाः– स्त्री जीवन को समझने के लिए एक गहरे दृष्टिकोण की आवश्यकता होती है क्योंकि स्त्री जीवन संघर्ष, संवेदनाओं और सामाजिक दबाव का मिला–जुला रूप होता है। सदियों से स्त्रियाँ पितृसत्तात्मक समाज द्वारा बनाए गए दायरों के भीतर रहकर जीवन व्यतीत करती आ रही हैं। स्त्री को समाज में पुरुष वर्ग पर निर्भर एवं दया के पात्र के रूप में देखा जाता रहा है लेकिन जैसे–जैसे समय बीतता जा रहा है वैसे–वैसे स्त्रियां सजग होती जा रही हैं। स्त्री जीवन की विडंबनाओं, संवेदनाओं व उनकी स्वतंत्रता के पक्ष में अनेक हिंदी कवियों ने आवाज उठाई है। विशेषतरू महिला कवयित्रियों ने अपनी रचनाओं के माध्यम से स्त्री जीवन की परतंत्रता को दिखाकर पुरुष वर्ग के प्रति विद्रोह की भावना व्यक्त की है क्योंकि स्त्रियों की इस परतंत्रता में पितृसत्तात्मक समाज सर्वाधिक रूप से जिम्मेदार है।

21वीं सदी में स्त्रियों के लिए आवाज उठाने वाली कवयित्रियों में अनामिका जी का नाम अग्रगण्य है। अपनी रचनाओं के माध्यम से अनामिका जी ने स्त्री जीवन की समस्याओं को उनकी संपूर्णता के साथ व्यक्त किया है।

अनामिका जी का जन्म 17 अगस्त 1961 को बिहार के मुजफ़्फ़रपुर में हुआ। इनका का पहला काव्य संग्रह 'गलत पते की चिट्ठी' नाम से प्रकाशित हुआ। समय के शहर में, बीजाक्षर, अनुष्टुप, कविता में औरत, खुरदुरी हथेलियाँ, और दूबधान इनके अन्य काव्य संग्रह है। ये गद्य साहित्य लेखन में भी निरंतर कार्यरत हैं। अनामिका जी को 2020 में उनके काव्य संग्रह 'टोकरी में दिगंत रू थेरी गाथा' के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार भी प्रदान किया गया है।

अनामिका जी ने साहित्य लेखन के केंद्र में स्त्री समाज को रखा है, चूंकि कवयित्री स्वयं एक स्त्री है अतः वे स्त्री जीवन के संघर्षों, सपनों, संवेदनाओं व समाज में उनकी स्थिति से भली–भाँति परिचित हैं। इनकी कविताएं स्त्री जीवन के संघर्षों, पारिवारिक दायित्व, मातृत्व और उनकी संवेदनाओं को सहजता से प्रस्तुत करती हैं तथा इन कविताओं में हमें स्त्रियों की वास्तविक समस्याओं एवं समाधानों का चित्रण एक साथ मिलता है । अनामिका जी ने अनेक काव्य संग्रहों की रचना की है जिनमें से एक काव्य संग्रह हैदृ 'खुरदुरी हथेलियाँ'। यह काव्य संग्रह कई छोटे–छोटे खंडों में विभक्त है, जिनमें से प्रथम खंड 'अंतरू पुरम्' है जो पूर्णतरू स्त्री केंद्रित है। अतरू इस काव्य संग्रह में हम स्त्री जीवन की संवेदनाओं एवं उनकी सामाजिक स्थिति को जानने का प्रयास करेंगे।

स्त्री संवेदनाएं रूदृ संवेदना मस्तिष्क की सामान्य एवं सरलतम प्रक्रिया है। मानव मस्तिष्क से संवेदना का चिर संबंध है, मस्तिष्क ही मनुष्य को अच्छे बुरे की पहचान कराता है क्योंकि मस्तिष्क विवेक युक्त होता है। जब कोई भौतिक जगत की वस्तु किसी ज्ञानेंद्री को प्रभावित करती है तो चेतन हो जाती है, इसी प्रक्रिया को संवेदना कहा जाता है। इस लौकिक जीवन में मनुष्य सुखात्मक एवं दुखात्मक दोनों प्रकार की अनुभूतियों को अनुभव करता है अतः यही अनुभव संवेदना कहलाता है।

चूंकि साहित्य समाज की अभिव्यक्ति है अतः एक सशक्त साहित्यकार समाज के सुख– दुरूख को उसके यथार्थ रूप में व्यक्त करता है। समाज के इस यथार्थ रूप की अभिव्यक्ति के लिए साहित्यकार का संवेदनशील होना अत्यावश्यक है। अनामिका जी इसी प्रकार की एक सशक्त साहित्यकार हैं, जो अपनी रचनाओं के माध्यम से संवेदनाओं को बड़े सरल और सहज ढंग से प्रस्तुत करती हैं। इस संग्रह 'खुरदुरी हथेलियाँ' में स्त्री के मनोभाव, दुरूखों, संघर्षों और उसकी अस्मिता को बड़ी बारीकी से चित्रित किया गया है। अनामिका जी अपनी कविताओं के माध्यम से स्त्री के मर्मस्पर्शी मनोभाव, कोमल वेदना की सूक्ष्मता, संवेदनशीलता को उसकी संपूर्णता के साथ उजागर करती हैं।

इस काव्य संग्रह की पहली कविता 'स्त्रियाँ' में अनामिका जी स्त्री संवेदना को अनेक उपमाओं से अलंकृत कर भारतीय समाज में दोयम दर्जे का स्थान पाती आ रहीं स्त्रियों के साथ इंसानियत भरा व्यवहार करने को कहती हैं। समाज में एक ओर स्त्रियों के लिए आदर्शपरक बातें हैं तो दूसरी ओर समाज की जड़ता जिसमें रगड़घस करता स्त्री जीवन स्वयं के लिए अस्मिता की, इंसानियत की बात करता है–

एक दिन हमने कहा
हम भी इंसान है–
हमें कायदे से पढ़ो एक–एक अक्षर
जैसे पढ़ा होगा बी ए के बाद
नौकरी का पहला विज्ञापन

समाज में पारंपरिक रूप से महिलाओं को परिवार में रिश्तों का धागा माना जाता है। महिलाओं की संवेदनशीलता, सहनशीलता और स्वभाव इन रिश्तों को बनाए रखने में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। अनामिका जी ने अपनी कविता 'एक औरत का पहला राजकीय प्रवास' को माध्यम बनाकर दिखाया है कि एक औरत रिश्तों में सामंजस्य बनाकर रखती है। इन रिश्तों को बनाए रखने में स्त्रियां

स्वयं के अस्तित्व को भी भूल जाती है और प्रत्येक संबंध को पूर्ण समर्पण के साथ निभाती हैं।

उसने किए तीन अलग–अलग कॉल !
सबसे पहले अपने बच्चे से कहा–
"हेलोदृहेलो, बेटे–
पैकिंग के वक्त..... सूटकेस में ही तुम ऊँघ गए थे कैसे.....
सबसे ज्यादा याद आ रही है तुम्हारी–
तुम हो मेरे सबसे प्यारे !"
अंतिम दोनों पंक्तियाँ अलगदृ अलग उसने कही
ऑफिस में खिन्न बैठ अंटदृशंट सोचते अपने प्रिय से,
फिर चौके में चिंतित, बर्तन खटकती अपनी माँ से

इसी काव्य संग्रह की 'पतिव्रता' कविता में दिखाया गया है कि स्त्रियाँ घर में प्रताड़ित होकर भी उसका प्रतिकार नहीं कर पातीं और यदि करती भी हैं तो उसमें भी स्वयं को ही हानि पहुँचाती हैं। इस कविता में एक स्त्री स्वयं के साथ हुई हिंसा का प्रतिकार करती है अनशन करके, परंतु विडंबना यह है कि घर में उसके सुख–दुरूख का सहभागी कोई भी नहीं है अंततरू लाचार स्त्री को स्वयं ही अपने अनशन का त्याग करना पड़ता है।

बेवजह पिटने के प्रतिकार में वे
लंबे–लंबे अनशन रखने लगी।
चार–पाँच–सात शाम खटतीं वे निराहार
कि कोई आकर मना ले,
और धीरे–धीरे खुद काढ़कर
खातीं बासी रोटियाँ
थोड़ा–सा लेकर उधार नमक आँखों का।

'मौसियाँ' कविता एक विवाहिता एवं मौसियों के माध्यम से रिश्तो के संवेदनात्मक स्तर को बड़े ही चंचल ढंग से व्यक्त करती है। कविता में विवाहिता के प्रथम गर्भधारण की सूचना पाकर आ जाती है मौसियाँ, और निभाती है एक मित्र रूपी शुभचिंतक की भूमिका। वें आते ही उनके शारीरिक स्वास्थ्य के साथ–साथ बाहरी जीवन की समस्याओं को बड़ी सहजता के साथ समेटनें का प्रयास करती है। अनामिका जी को मौसियों का आगमन बारिश में धूप के आगमन जैसा प्रतीत होता है।
वें आती है झूला झूलाने
पहली मितली की खबर पाकर
और गर्भ सहलाकर
लेती हैं अंतरिम रपट
गृहचक्र, बिस्तर और खुदरा उदासियों की!

इसी कविता के अंत में अनामिका जी आधुनिक युग की व्यस्तता के कारण समाप्त हो रहे मौसियों रूपी अनेक रिश्तों की अभिव्यक्ति सहज एवं संवेदनात्मक स्वर में सरल शब्दों के साथ करती है।
बीसवीं शती की कूड़ागाड़ी
लेती गई खेत से कोड़कर अपने
जीवन की कुछ जरूरी चीजें –
जैसे मौसीपन, बुआपन,
चाचीपंथी और अम्मागिरी मग्न
सारे भुवन की।
अनामिका जी की भाषायी समझ भी अत्यंत गहरी है। वे सरल, सहज भाषा के माध्यम से कविता में संवेदना को एक नई ऊंचाई प्रदान करती हैं। अनामिका जी की कविता 'टूटी–बिखरी और पिटी हुई' में शब्दों का चयन उसकी लय और अर्थ पाठक को एक भावात्मक यात्रा पर ले जाता है।
पीठ नीली,
चेहरा पीला,
लाल आँखें और
जख्म हरेकृ
कुदरत के सब रंगों की बोतल
उलट–पलट जाती है मुझ पर
उनके आते ही !

इस कविता में अनामिका जी ने लोकोक्ति का प्रयोग भी किया है जो इस कविता के अर्थ की सार्थकता को और बढ़ा देता है।

इसको ही कहते है क्या–
हींग लगे न फिटकिरी और रंग चोखा ?

सामाजिक स्थितिरूदृ अनामिका जी के काव्य संग्रह की स्त्रीवादी कविताओं में उनकी सामाजिक स्थिति को उसकी वास्तविकता के साथ चित्रित किया गया है। वे अपनी कविताओं में स्त्री की जीवन यात्रा संघर्ष, पहचान और समाज में उसके स्थान की तलाश के विभिन्न पहलुओं पर ध्यान केंद्रित करती हैं। अनामिका जी की

कविताओं की स्त्री बड़ी भावुक है जो समाज में स्वयं के प्रति हो रही असमानता, संवेदनहीनता का खुलकर विद्रोह नहीं करती बल्कि बड़ी सरलता से अपनी पीड़ा की अभिव्यक्ति करती है । वह चाहती है वही सब जो समाज के अन्य वर्ग को सुलभ है। ये स्त्रियाँ अपनी पहचान को समाज की संकुचित परिधियों से बाहर निकालने की कोशिश करती हैं। अनामिका जी की कविताओं में स्त्री को अक्सर तंग और नियंत्रित मानसिकताओं से जूझते हुए दिखाया गया है। इस काव्य संग्रह की कविता 'बेजगह' हमारे समाज में स्त्री की वास्तविक स्थिति को चित्रित करती है कि किस प्रकार पितृसत्तात्मक समाज में स्त्री का जीवन केवल दूसरों का हित करने के लिए है। स्त्रियां हवा, धूप और मिट्टी की तरह है जो बहती है हवा की तरह परहित को, खिलती है धूप की तरह परहित को और निर्माण करती है मिट्टी बनकर दूसरों के जीवन का अंत तक३

"राम पाठशाला जा !
राधा खाना पका
  राम, देख, यह तेरा कमरा है !
    "और मेरा ?"
    "ओ पगली,
लड़कियाँ हवा, धूप, मिट्टी होती हैं
उनका कोई घर नहीं होता !"

अनामिका जी की 'स्त्रियाँ' कविता भी इस संग्रह की अति महत्वपूर्ण कविता है। यह कविता स्त्री संवेदना एवं समाज में उनके मूल्य का चित्रण करती है कि किस प्रकार स्त्रियों को सामाजिक एवं पारिवारिक जीवन में तिरस्कृत होना पड़ता है। कविता दिखाती है कि समाज के एक वर्ग विशेष द्वारा स्त्रियों को एक वस्तु की तरह प्रयोग किया जाता है, वे चाहते हैं कि स्त्रियाँ मशीन की तरह उनके इशारों पर चलती रहें और यदि वे अपने लिए थोड़ी भी समानता, स्वतंत्रता की बात करें तो उन पर लगा दिया जाए दुश्चरित्र होने का कलंक

इतना सुनना था कि अधर में लटकती हुई
एक अदृश्य टहनी से
टिड्डियाँ उड़ी और रंगीन अफवाहें
चीखती हुई चीं–चीं
'दुश्चरित्र महिलाएँ, दुश्चरित्र महिलाएँ
किन्हीं सरपरस्तों के दम पर फूली–फैली
अगरधत्त जंगली लताएँ!

भारतीय समाज में स्त्रियों को पुरुषों की अधिकृत संपत्ति समझा जाता रहा है कि वे जब चाहें, जहाँ चाहें व जैसे चाहें उनका प्रयोग अपने सुख–दुख के लिए कर सकते हैं। भारतीय स्त्रियों को भी उनके बालपन से ही इस प्रकार की शिक्षा दी जाती है कि वे अपने साथ हो रही शारीरिक, मानसिक शोषण का विरोध तक नहीं कर पाती है तथा इसी को अपनी नियति मान हर स्थिति से समझौता कर लेती है।

अपनी 'पतिव्रता' कविता में अनामिका जी भारतीय समाज के रिश्तों में स्त्री की वास्तविक स्थिति से रूबरू कराती हैं कि स्त्रियाँ सामाजिक रिश्तों का निर्वहन करने के लिए अपने जीवन का बलिदान कर देती हैं । वें स्वयं के साथ हो रही प्रताड़ना का भी प्रतिकार नहीं कर पाती हैं।

स्वामी जहाँ नहीं भी होते थेकृ
होते थे उनके वहाँ पंजे
मुहर, तोलिए, डंडे,
स्टैंप–पेपर, चप्पल–जूते

इस काव्य संग्रह की 'फर्नीचर' कविता के माध्यम से अनामिका जी ने बड़ी ही सहजता के साथ समाज पर तीव्र व्यंग्य किया है। यह कविता भारतीय गृहिणियों के साथ निरंतर हो रहे रुखे व्यवहार को दिखाती है साथ ही स्त्रियों की वास्तविक स्थिति को सामने लाती है । इस कविता में एक स्त्री घर के फर्नीचर को ही अपने प्रेमी के रूप में देखती है क्योंकि उसको लगता है कि इस पूरे घर में फर्नीचर ही है जिनसे उन्हें कभी डांट नहीं खानी पड़ती, मार नहीं सहनी पड़ती अतरू स्त्री कल्पना करती है फर्नीचर के इंसान होने की, साथ ही उसे यह डर भी है कि यदि ये इंसान हो जाएंगे तो क्या यह भी वैसा ही व्यवहार करेंगे।
इस कविता के माध्यम से अनामिका जी भारतीय सामाजिक व्यवस्था पर प्रश्नचिह्न लगाती हैं, साथ ही वे प्रश्नचिह्न लगाती हैं इंसानियत पर

मैं उनको रोज झाड़ती हूं
पर वे ही है इस पूरे घर में
जो मुझको कभी नहीं झाड़ते !
किसी जन्म में मेरे प्रेमी रहे होंगे फर्नीचर
कठुआ गए होंगे किसी शाप से ये ।

निष्कर्ष रूदृ इस प्रकार हम कह सकते हैं कि इस काव्य संग्रह 'खुरदुरी हथेलियाँ' में अनामिका जी स्त्री जीवन की न सिर्फ संवेदनाओं के प्रत्येक पहलू को बड़ी मार्मिकता के साथ सामने लाती हैं साथ ही समाज में उनके वास्तविक स्थान से भी अवगत कराती हैं। यह कविताएँ स्त्रियों के प्रति पितृसत्तात्मक समाज की संवेदनहीनता को दिखाती है कि किस प्रकार आज भी स्त्रियाँ समाज में बराबरी का स्थान प्राप्त करने को को संघर्षरत हैं। ये स्त्रियाँ समाज से विद्रोह कर बराबरी की मांग नहीं करतीं बल्कि आग्रह भरे स्वरों में करती हैं। अतरू इस काव्य संग्रह में अनामिका जी ने स्त्रियों की समस्याओं, संवेदनाओं व उनकी वास्तविक स्थिति का चित्रण बड़ी सफलता और सहजता के साथ व्यक्त किया है।

संदर्भ ग्रन्थ :–

1. खुरदुरी हथेलियाँ, अनामिका जी, राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, जगतपुरी, दिल्ली
2. अनामिका का काव्य, मंजु रुस्तगी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2015
3. अनामिका का साहित्य रू स्त्री विमर्श, डॉ. सुमित पी. वी., के. एल. पचौरी प्रकाशन, गाजियाबाद, 2012
4. अनामिका की कविताओं का संबोध्य, डॉ. सुमित पी. वी., जवाहर पुस्तकालय, मथुरा, 2012
5. 21वीं सदी का हिंदी साहित्य, समय, समाज और संवेदना, डॉ. रविन्द्रनाथ मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2011
6. अनामिका एक मूल्यांकन, अभिषेक कश्यप, सामयिक बुक्स, नई दिल्ली, 2013
7. https:@@hinditech-in@anamika&ki &kavitaon & men &stri@
8. https:@@samalochan-blogspot-com@2021@03@ blog & post &14-html\m¾1

प्रो.(डॉ.) कंचन पुरी
पूर्व अध्यक्ष हिंदी विभाग
रघुनाथ गर्ल्स पोस्ट ग्रेजुएट कॉलेज, मेरठ

कपिल (शोधार्थी)
हिंदी विभाग
रघुनाथ गर्ल्स पोस्ट ग्रेजुएट कॉलेज, मेरठ
पता.– भोपाल विहार गढ़ रोड़
(नियर यादव ट्रेडर्स) मेरठ, उत्तर प्रदेश
पिन कोड – 250004

आवश्यक निर्देश

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के पत्र संख्या 1-1-2018 दिनांक 16-7-2025 के निर्देशानुसार प्रत्येक शोध आलेख के साथ Plagiarism की रिपोर्ट देना आवश्यक है। बिना इसके कोई भी शोध पत्र भविष्य में प्रकाशित नहीं किया जाएगा। अतः शोधपत्र लेखक शोध आलेख के अंत में निम्नलिखित प्रमाण पत्र अवश्य दें

प्रमाण पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि मेरा शोध आलेख.....
.....का Plagiarism निकलवा लिया है और इस शोध आलेख का Plagiarism.....प्रतिशत है यदि इसमें कोई गलती हुई तो मैं स्वयं जिम्मेवार हूं

हस्ताक्षर

नाम.....

पूरा पता.....

पिन.....

मौ0 न0.....

3

सूर काव्य में बिम्ब सौष्ठव

डॉ0 शर्मिला यादव

सारांश –

बिम्ब अंग्रेजी शब्द का हिन्दी रूपान्तर है जिसका सामान्य अर्थ है 'प्रतिमा' । प्रतिमा की रचना रचनाकार, अपनी स्मृति, अनुभाव और विशुद्ध कल्पना के आधार पर करता है। बिम्ब को 'मानस चित्र' भी कहा जाता है। भावों को सम्प्रेषित और उत्तेजित करने तथा रूप सौन्दर्य को हृदयगाह्य बनने के लिए बिम्ब अत्यन्त प्रभावकारी कार्य करते है । साहित्यकार समाज में रहकर परिवेश को अपनी खुली आंखों से देखता है। और अपने अनुभवों के आधार पर बिम्बों का निर्माण करता हैं। बिम्ब योजना से काव्य में भाव–भंगिमा के साथ लालित्य गुण में भी वृद्धि होती है । सूर के प्रबुद्ध अध्येता डॉ. परेश के अनुसार, ''लालित्य उद्भावन की प्रक्रिया एक प्रकार की रमणीय बिम्बों की उद्भावना की प्रक्रिया है।'' [1]

वस्तुतः काव्य का मूलस्वर बिम्बों के माध्यम से ही स्पष्ट होता हैं। आचार्य शुक्ल की मान्यता है कि बिना विम्ब ग्रहण के अर्थ ग्रहण नहीं हो सकता। [2] विम्ब को परिभाषित करते हुए डॉ० नगेन्द्र कहते हैं– ''कल्पना की सहायता से शब्दार्थ द्वारा निर्मित ऐसे मानस चित्र को बिम्ब कहते हैं, जिसमें भावतत्व का सम्मिश्रण हो। ''[3] इस प्रकार बिम्ब 'मानस चित्र' होता है, जिसका निमार्ण शब्दार्थ और कल्पना के द्वारा होता है तथा उसमें भावों के नाना रंगों की भंगिमा होती हैं। काव्य में बिम्बों की उपयोगिता को अनेक विद्वानों ने रेखांकित किया है। डॉ० श्यामकिशोर शर्मा के अनुसार–"बिम्बों का कार्य विषय वस्तु को स्पष्ट करना, तथा उसे मानष चक्षु के समक्ष उपस्थित करना है। बिम्ब प्रयोग से काव्यकृति में कविता की लय, प्रभाव की तीक्षणता एवं अनुभूति की गहराई आ जाती है। बिम्ब काव्यात्मक चित्रों को व्यक्त करने का सबसे अच्छा माध्यम है।"[4] प्रो० रमादहिन मिश्र ने भी बिम्बों की उपयोगिता पर प्रकाश डालते हुए कहा है– ''बिम्व काव्य का प्राण है, कला का मूल है और कवियों की कसौटी हैं। यही काव्य में प्रभाव उत्पन्न करती है, प्रेषणीयता लाती है, भावों को विशुद्ध बनाती है और रमणीयता वृद्धि करती है। [5]

पाश्चात्य काव्यशास्त्र में बिम्ब को विद्वानों ने काव्य का एक अनिवार्य तत्त्व माना है। पाश्चात्य विद्वानों के अनुसार – बिम्ब के अभाव में काव्य की रचना नहीं की जा सकती। महाकवि वर्डस्वर्थ ने समस्त काव्य को मानव और प्रकृति को बिम्व माना है। ''

उन्होंने कहा कि मानव एवं प्रकृति का सामजस्य ही काव्य होता है"[6]- वस्तुतः काव्य की भाव–भंगिमाओं को बिम्ब की संज्ञा देना उचित लगता है क्योंकि बिम्बों के माध्यम से शब्द चित्र बनते है, और शब्द चित्रों से मानस बिम्ब की सृष्टि होती है।

काव्य रचना में बिम्ब की योजना की प्रक्रिया बहुत कुछ रचनाकार के व्यक्तित्व पर निर्भर करती हैं। जिस स्वनाकार में सूक्ष्म भावों और गहन अनुभूति को पकड़ने की क्षमता होगी, उसकी विम्ब विधायिनी कल्पना उतनी ही प्रखर और हृदयगाही होगी। महाकवि सूरदास ने भगवान श्रीकृष्ण की लीलाओं के परिपेक्ष्य में अनेक नये बिम्बों की सृष्टि की हैं। उन्होंने अपने काव्य में रमणीय मोहक, आकर्षक, मनोमुग्धकारी अनेक बिम्बों की सृष्टि की हैं। सूर की बिम्ब योजना का फलक अत्यन्त व्यापक हैं। उन्होंने शब्द, स्पर्श, रूप–रस गंध आदि के आधार पर अनेक भावों, बिम्बों की सृष्टि की हैं। बिम्ब योजना की दृष्टि से सूरदास का 'सूरसागर' एक महासमुद्र हैं।

बीजः बिम्ब, चाक्षुक, दृश्य संवेदना, अनुभूति, भाव

महाकवि सूरदास की बिम्ब सौष्ठव को निम्न रूपों में प्रस्तुत किया जा सकता है–

चाक्षुष बिम्ब को दृश्य बिम्ब भी कहा जा सकता है। जहाँ कवि किसी वस्तु के रूप, आकार, रंग आदि का वर्णन करके रागात्मक चेतना को अद्भूत करता हुआ पाठक की चक्षुओं के सामने एक बिम्ब प्रस्तुत करता है, उसे चाक्षुष बिम्ब कहते हैं। महाकवि सूरदास ने इस बिम्ब का अनेक स्थलों पर प्रयोग किया है। उन्होंने कृष्ण के बाल–वर्णन में इस बिम्ब का अनेक स्थलों पर प्रयोग किया हैं। कृष्ण के बाल जीवन की जो झांकी, सूर में प्रस्तुत की है, उसका बिम्ब देखते ही बनता है ।

यथा –

सोभित कर नवनीत लिए ।
घुटुरुनि चलत रेनु–तन–मंडित मुख दधि लेप किए।
चारु कपोल, लोल लोचन, गोरोचन – तिलक दिए।
लट– लटकाने मनु मत्त मधुप–गन मादक मधुहिं पिए ।
धन्य–सूर एकौ पल इहिं सुख, का सत कल्प जिए। [7]

महाकवि सूरदास ने यौवन के चित्र भी अंकित किए हैं। राधा कृष्ण का प्रगाढ प्रेम एक दूसरे का स्पर्श पाकर निखर उठता है। राधा और कृष्ण की प्रथम मिलन का चाक्षुष बिम्ब प्रस्तुत करते हुए कवि कहता है–

खेलत हरि निकसे बृज खोरी ।
कटि कछनी पीताम्बर बांधे, हाथ–लए मौरा, चक, डोरी ।
मोर–मुकुट कुंडल सुवनाने वर, दसन– दमक दामिनि छवि छोरी
गए स्याम रबि – तनया कै तर, अंग लसतिचन्दन की खोरी ।
औचक ही देखी तहँ राधा, नैन बिसाल भाल दिए रोरी ।

नील बसन फरिया कटिं पहिरे, बेनी पीठ रुलति झकझोरी ।
संग लरिकिनी चलि इति आवति, दिन–थोरी अति छन्तिन गोरी ।
सूर–स्याम देखत ही रीझें नैन–नैन मिलि ठगोरी ।[8]

कविवर सूरदास ने बालक कृष्ण के हाव–भाव और चेष्टाओं का चाक्षुष बिम्ब के माध्यम से सुन्दर वर्णन किया हैं।
चाक्षुष बिम्ब का एक उदाहरण दृष्टव्य है यथा–
हरि अपनै आँगन कछु गावत ।
तनक – तनक चरननि सौं नाचत मनहीं मनहिं रिझावत ।
कबहुँक बाबा नन्द पुकारत, कबहुँक घर में आवत ।
माखन तनक आपनै कर लै । तनक बदन में नावत द्य
कबहुँ चिते प्रतिबिम्ब खंभ मैं , लोनी लिए खवावत ।
दुरि देखति जसुमति यह लीला हरष आनंद बढ़ावत ।
सूर–स्याम के बाल–चरित नित नितही देखत भावत ।[9]

नाद बिम्ब से तात्पर्य धान्यात्मक बिम्ब । महाकवि सूरदास ने शब्दों के माध्यम से भाव और वातावरण उत्पन्न करने का प्रयास किया हैं। प्रचंड दावानल का वर्णन कवि ने नाद बिम्ब के माध्यम से इस प्रकार किया है–
भहरात गहरात दावानल आयो ।
धेरि चहुँ ओर, करि, सोर अंदो बन, धुरनि आकास चहुँ पास छायों
वरत बन बाँस, धरहरत कांस , जरि उड़त है मांस अति प्रबल धायो।
झपटी झपट लपट, फूल–फल चंट –चटकि, फटत, लटलटकि द्रुम द्रुम नवायो।
अति अगिनि – झार, मंमार धुनधार करि, उपटि अंगार भंझार छायो ।
बरत– बन पात गहरात. शहरात अररात तरु महा, धरनी गिरायों ।[10]

कवि ने प्रचंड दावानल की शान्ति के लिए घनघोर वर्षा के निमित्त जुड़े बादलों के दृश्य को नाद बिम्ब के द्वारा इस प्रकार व्यक्त किया है–

ऐसे बादल सजल, करत अति महाबल
चलत बहरात करि अंधळाला ।
चकित मए नंद, सब महर चकित भए ।
चकित नर–नारि हरि करत ख्याला ।
घटा – घनघोर घहरात, अररात, अररात दररात,
ठरतात ब्रज–लोग डरपैं।
तड़ित – आघात तररात, उतपात,
सुनि नारि–नर सकुचि तन प्रान अरपैं ।[11]

जहाँ कवि स्पर्शजन्य संवेदना को आधार बनाकर वर्णचित्र अंकित करता है वहां स्पृश्य बिम्ब होता है। सामान्य रूप से कोमल, कठोर, शीतल–उष्ठा आदि स्पृश्य बिम्व के विविध रूप हैं। राधा और कृष्ण के प्रेम का प्रगाढ़ रूप एक–दूसरे का स्पर्श पाकर ओर निखर जाता है। राधा और कृष्ण की भुजाओं की परस्पर सम्पृक्ति का वर्णन कवि ने निम्न शब्दों में करते हुए स्पृश्य बिम्ब की सृष्टि की है –

अपनी भुजा स्थाम–भुज ऊपर, स्याम भुजा अपनै उर धरियो ।[12]

महाकवि सूरदास ने श्रृंगार वर्णन के सन्दर्भ में राधा और के आलिंगन का स्पृश्य बिम्ब बड़े अनूठे ढंग किया है। यथा–

आलिंगन दै अधर पान करि खंजन कंज लरे ।
हठि करि मान कियो जब भामिनी, तब गहि पाइ परे ।[13]

गंध बिम्ब में गंध संवेदना के माध्यम से संश्लिष्ट शब्द चित्र प्रस्तुत किया जाता है। महाकवि सूरदास ने अपने काव्य में अनेक गंध बिम्बों का विधान किया है। कवि को सुगंधि से बड़ी प्रीत है इसलिए वह अनेक पुष्पों की गंधों का उल्लेख करता है और कहीं–कहीं शीतल मंद–सुगंध का भी वर्णन करता है। सूरदास अपने इष्टदेव कृष्ण के रंग, रूप और गंध में इतने रम गए है कि वह स्वयं को भूल गए हैं। बसन्त पंचमी की गंध से कृष्ण की बासन्ती – राग लीलाओं को सूंघना ओरे उनका वर्णन करना सूर जैसे महान कवि का ही कार्य हैं।
यथा –

सरिता सीतल बहति मंदगति, रवि उत्तर दिखि आयो ।
अति रस – भरि को किला बोली, बिरहिने विरह जायो ।
द्वादस बन रतनारे देखियत, चहुँदस टेसू फूले ।
भौरें अंबुआ अरु द्रुम बेली, मधुकर परिमल– भूले।[14]

जहां कवि किसी दृश्य को स्वाद के स्तर पर अनुभव कराने में सफल होता है, वहां आस्वादय बिम्ब की योजना होती हैं। महाकवि सूरदास ने अनेक पदों में रस (आस्वादय) बिम्ब की सृष्टि की है। आस्वादय बिम्ब के एक दो उदाहरण दृष्टव्य है–

कमल–नैन हार करौ कलेवा ।
माखन–रोरी सद्य जस्योदधि, भाँति–भाँति के मेवा ।
खारिक, दाख, चिरौंजी, किसमिस, उज्वल गरी बदाम ।
सफरी, सेब, छुहारे, पिस्ता, जे तरबूजा नाम ।

अरु मेवा बहु भाँति भाँति है षटरस के मिष्ठान ।
सूरदास प्रभु करत कलेवा, रीले स्याम सुजान । [15]

कविवर सूरदास ने एक अन्य पद में रस्य बिम्ब की सुन्दर सृष्टि की है जिसमें कवि खाद्य पदार्थों का वर्णन करता है। यथा–

जन्वत स्याम नन्द की कनिया ।
कछुक खात, कछु धरनि गिरावत, छवि निरखति नँद – रमियाँ ।
बरी, बारा, बेसन बहु भाँतिनि, व्यंजन विविध, अगनिया ।
हारत, खात, लेत अपनै कर खचि मानत दधि धनियाँ दोनिया
मिस्त्री, दधि, माखन मिस्रित करि, मुख नावत छवि धनियाँ ।
आपुन खात बंद –मुख नावत, सो जुहिं तिहूं भुवनिया ।
भोजन करि नँद अचमन लीन्हों, मांगत सूर जूठनियाँ । [16]

'गत्यात्मक' बिम्ब से तात्पर्य – ऐसे बिम्ब से है जिनमें क्रियाशीलता, गतिशीलता और अति क्रियात्मक भावों की प्रधानता हो । महाकवि सूरदास ने अनेक स्थलों पर ऐसे बिम्बों की सृष्टि की है। श्रीकृष्ण की क्रियाशीलता का वर्णन करते हुए गत्यात्मक बिम्ब की सृष्टि की है। यथा –

कबहुँ स्याम जमुना तट जात ।
कबहुँ कदम चढ़त भग देखत राधा बिनु
अति ही अकुलात ।
कबहुँ जात बन कुंज धाम को देखि रहत नहिं
कछु सुहाता [17]

कविवर सूरदास ने यमलार्जुन – निपात का वर्णन करते हुए भय और विस्मय की भावनाओं से संपृक्त बिम्ब का रूपायन किया हैं। यथा–

तरु दोउ वरानगिरे भहराइ ।
जर सहित अरराई कै, आधात शब्द सुनाई ।
भए चकित लोग ब्रज के, समुचि रही हुंराई।
कोउ रहे आकास देखत, कोउ रेह सिर नाइ ।
धरिक लौं जकि रहे, जहँ–तहँ , देह गति बिसराई ।[18]

अरस्तु ने मिथक शब्द का प्रयोग कथा विधान के अर्थ में किया हैं। हिन्दी में मिथक शब्द का प्रयोग पुराकथाओं था परम्परागत पुराण कथाओं के लिए होता हैं। डॉ० नगेन्द्र के अनुसार – '' मिथक मूलत य आदि मानव के समष्टि मन की सृष्टि है, जिसमें चेतना की उपेक्षा अचेतन प्रक्रिया का प्राधान्य रहता है।'' वस्तुतः मिथक का रूप कथात्मक होता है और उसकी अवश्य रहता हैं। मिथकों के पौराणिक सन्दर्भों की प्रधानता रहती है। महाकवि सूरदास ने अपने काव्य में अनेक मिथकीय बिम्बों की सृष्टि की हैं। श्रीकृष्ण की अलौकिक लीलाओं का वर्णन करने हेतु कवि ने मिथकीय बिम्ब का सहारा लिया है। कवि गोवर्धन धारण लीला प्रसंग में मिथकीय बिम्ब का प्रयोग किया हैं। इन बिम्बों का आधार पौराणिक हैं। अंगूठा चूसने की लीला में कवि मे मिथकीय बिम्ब का प्रयोग किया है। यथा–

उछरत सिंधु, धराधर कांपत, कपल पीठ अकुलाई ।
सेष सहसफन डोलन लागे, हरि पीवत जब पाई ।
बढ्यौ वृच्छ वट, सुर अकुलाते, गगन भयो उत्पात ।
महाप्रलय के मेघ उठे करि जहाँ वहाँआघाता [19]

महाकवि सूरदास ने श्रीकृष्ण को व्यापक विराट रूप का वर्णन किया है। वे विश्व रूप को अपने वश में करके संकेतों पर क्या रहे हैं। कवि ने कृष्ण के असीम सौन्दर्य का वर्णन निम्नलिखित मिथकीय बिम्बों के माध्यम से किया हैं। यथा –

कोटि ब्रह्माण्ड करत छिन भीतर, हरत विलंस न लावै।
ताको लिए नंद की रानी, नाना खेल खिलावै । [20]

भावों को सम्प्रेषणीय, हृदयग्राही और औचित्यपूर्ण बनाने के लिए कवि भाव बिम्बों की सृष्टि करता है। महाकवि सूरदास ने अनेक पदों में भाव बिम्बों की सृष्टि की हैं। एक पद में लोभ, मोह, कृष्णा, माया सब को आकारीय रूप प्रदान करता हुआ कवि ने अपने भावों को बिम्बात्मक रूप से इस प्रकार व्यक्त किया है–

अब मैं नाच्य बहुत गोपाल ।
काम–क्रोध कौ पहिरि चोलना । कंठ विषय की माल ।
महा–मोह के नूपुर बाजत, निंदा – सब्द–रसाल ।
भ्रम दृ मोयो मन भयौ पखावज, चलत असंगत चाल ।
तृष्णा नाद करिति घट भीतर, नाना विधि दै ताल ।
माया को कटि फेंटा बाँध्यौ, लोभ–तिलक दियो भाल। [21]

निष्कर्ष–

वास्तव में महाकवि सूरदास का विम्ब विधान अत्यन्त सौन्दर्यमय, भाव उत्पादक और हृदय ग्राहय है। 'सूरसागर' तो बिम्बों की खान हैं। कवि ने अपनी नवनवोन्मेषशालिनी प्रतिभा से अनेक बिम्बों की सृष्टि की है जो काव्य सौन्दर्य में चार चाँद लगाते हैं।

1. परेश, सूर की लालित्य चेतना, पृष्ठ– 124
2. रामचन्द्र शुक्ल, चिन्तामणि (प्रथम विभाग), पृ० –145
3. नगेन्द्र, काव्य धिम्ब, पृ० –05
4. श्याम किशोर शर्मा, हिन्दी गीति नाट्यः स्वरूप और विकास, पृ० –87

5. रामदहिन मिश्र, काव्य में अप्रस्तुत योजना, पृ० –73
6. वर्डस्वर्थ, इंग्लिस क्रिटिकल सेसेज, पृ० –14
7. वहीं, पद 1473
8. वही, पद 1290
9. वही, पद 795
10. वही, पद 114
11. वही, पद 1973
19. वही, पद 1306
13. वही, पद 1307
14. वही, पद 1972
15. वहीं, पद 830
16. वही, पद 612
17. वही पद 3639
18. वही, पद 1005
19. वही, पद 3798
20. वही, पद 3806
21. वही, पद 153

डॉ0 शर्मिला यादव
सहायक प्राध्यापक
हिन्दी विभाग
आई. बी. (पी. जी.) कॉलेज, पानीपत

4

मोहन राकेश का नाटय संसार नवीन साहित्य का चितेरा

डॉ0 जोगेश कुमार

सारांश –

साहित्यिक संसार मानव जीवन का दर्पण है जीवन में होने वाली घटनाएँ रचनाकार को जब–जब प्रभावित करती हैं, वह लिखता है। यह दस्तावेज युगीन वंशावली के लिए एक प्रमाण बन जाता है। इतिहास के ये पन्ने हर युग में एक नई कहानी कहते हैं। यह कहानी मानव की, मानव द्वारा, मानव के लिए रची गयी ही होती है। मोहन राकेश एक प्रयोगधर्मी रचनाकार हैं। अपने नवीन नाट्य प्रयोगों, ध्वनि संयोजन, प्रकाश, रंगमंच सज्जा आदि के साथ–साथ शब्द प्रयोग और संकेतों से नाट्य संसार में एक नया युग मोहन राकेश के ध्वनि नाटक, बीज नाटक और एकांकी युग की नई पहचान बनकर समकालीन समाज का प्रवर्तन हुआ। दर्पण बनकर सामने आए। एक नयी धारा का प्रवर्तन मोहन राकेश ने अपनी नवीन नाट्य शैली एवं सत्य को पुनर्जीवित करके किया।

साहित्य का रचना संसार अद्वितीय है। इसके पन्नों में, विविध रंगों में युगीन परिस्थितियों और प्रवृत्तियों का ब्यौरा दिया जाता है। यह किस्सा, कहानी, कविता, उपन्यास, डायरी, नाटक किसी भी रूप में हो सकता है। साहित्य में रचना करने वाले इन रचनाकारों की एक विस्तृत सूची है। इसी क्रम में देवकीनंदन खत्री से लेकर प्रेमचंद, भारतेंदु से लेकर जयशंकर प्रसाद जैसे महान साहित्यकारों की श्रृंखला में एक नया नाम जुड़ा मोहन राकेश का। लेखक त्रयी के तीन लेखकों ने मिलकर साहित्य का एक युग ही परिवर्तित कर दिया। वे तीन लेखक थे मोहन राकेश, राजेंद्र यादव, कमलेश्वर। हिंदी साहित्य में मोहन राकेश को विभाजन की त्रासदी का रचनाकार कहा गया। मोहन राकेश की लेखनी युग की आवाज बनकर सामने आई।

चुनौतीपूर्ण जीवन और राकेश का सुदृढ़ व्यक्तित्व

राकेश का जन्म एक सुसंस्कृत परिवार में हुआ था। पिता पेशे से वकील थे तथा उनकी संस्कृत साहित्य में विशेष रुचि थी। माता घर संभालती थीं। राकेश का जीवन आरंभ से ही चुनौतियों से भरा हुआ था। उनकी अल्पायु में ही पिता का देहांत हो गया और इसके साथ ही राकेश के जीवन में कठिनाइयों का पहाड़ टूट पड़ा। आर्थिक अभाव और अप्रिय वातावरण में बचपन झुलसता रहा। अपने पिता के विषय में उन्होंने 1947 में सरस्वती में प्रकाशित अपने एक लेख में लिखा, श्बाबा बहुत प्यार करते थे। उनकी नजर में भलमनसाहत के लिहाज से मैं गाय या इसी श्रेणी के जानवरों से किसी तरह से कम नहीं हूँ। चार पैसे कमाने लगा हूँ और बिन ब्याहे 21 वर्ष का हो गया हूँ।[1]

आरंभ से ही मोहन राकेश का स्वभाव झूठ, दिखावे और वास्तविकता को छिपाने का विरोध करता रहा। आपसी रिश्तों में परिवार के सदस्यों का यह स्वभाव राकेश को अखरता रहा। राकेश गहराई से इस पर विचार किया करते थे। बचपन के विषय में मोहन राकेश लिखते हुए बताते हैं कि दादी उनके लिए एक शरण स्थली थी। जहाँ पहुँचने पर सारे भय, भ्रम और प्रश्न दूर भाग जाते हैं। राकेश जब अपनी दादी माँ के विषय में बताते हैं तो विभाजन की त्रासदी के अन्य प्रसिद्ध लेखक खुशवंत सिंह की 'द पोर्टेट ऑफ लेडी' की याद आती है।

जिस प्रकार आग में तप कर सोना कंचन बन जाता है उसी प्रकार जीवन के अग्निपथ ने, उसके ताप ने राकेश के व्यक्तित्व को और भी आकर्षक बना दिया। वे जिसके भी संपर्क में आते, उसके मन में अपनी छाप छोड़ जाते थे। वह एक स्वतंत्र व्यक्तित्व के स्वामी थे। मोहन राकेश का बाह्य व्यक्तित्व जितना सरल एवं संतुलित दिखाई देता था. इतना सरल आंतरिक व्यक्तित्व नहीं था। राकेश की पत्नी अनीता कहती हैं, श्बाहर से राकेश जितने सरल और सीधे दिखाई देते थे, उतने वास्तव में नहीं थे। उन्हें अंदर तक ठीक से समझना, एक बड़ी समस्या थी। वह बाहर से जितने श्इंफॉर्मलश थे, उतने ही ज्यादा मन से 'फॉर्मल'।[2]

आत्म–मुग्धा नारी

राकेश ने अपने नारी पात्रों को युग के अनुसार एक नवीन छवि प्रदान की। 'चंद संतरे और' में इस बात की जानकारी मिलती है कि नारी समाज हाशिये से केंद्र में आ गया था और पुरुष समाज हाशिये पर। नारी स्वतंत्रता की एक नई मुहिम चल पड़ी थी। राकेश ने अपने ध्वनि नाटक (एकांकी) 'रात बीतने तक' में इसका वर्णन किया है। वास्तव में यह एकांकी नाटक 'लहरों के राजहंस' का ही एक प्रारंभिक रूप है। एकांकी में संदेशयुक्त स्पष्ट अंत की सर्जना की गई है। सुंदरी इसके कथानक का एक मुख्य पात्र है जो कि यशोधरा और गौतम बुद्ध के संवेदनशील संबंधों को आत्मगर्विता नायिका के रूप में प्रस्तुत करती है। सुंदरी निर्वाण, मोक्ष और अमरता की बातों की हँसी उड़ाते हुए बुद्ध के प्रति लोगों के उत्साह को दूधफैन का उबाल कहती। उसके अनुसार देवी यशोधरा ही गौतम बुद्ध को अपने नारीत्व के आकर्षण से बाँध न पायी और इसी वजह से गौतम बुद्ध मुक्ति की तलाश में निकल पड़े। वह अपने सौंदर्य और आकर्षण की शक्ति से आत्ममुग्ध है। वह इस बात से भली–भांति परिचित है कि नंद उस पर मोहित है। वह वाक्चातुर्य की धनी है। वह अपनी सखी को कहती है, श्नारी का आकर्षण क्या कर सकता है, यह तू नहीं

समझ सकती। यशोधरा भी नहीं समझ सकी। ज्वाला क्या कर सकती है, यह ज्वाला जानती है या वह जो उसमें जलता है।[3]

स्त्री पुरुष संबंधों का ताना–बाना

राकेश की अधिकांश रचनाओं में स्त्री–पुरुष संबंधों का ताना–बाना दिखाई देता है। राकेश का जीवन आरंभ से ही चुनौतीपूर्ण रहा। अपनी पारिवारिक पृष्ठभूमि में भी उन्होंने बहुत–सी चुनौतियों का सामना किया। अपने नाटक 'उसकी रोटी' में उन्होंने एक ऐसे दंपत्ति के संबंधों को उजागर किया है जिसमें पितृसत्तात्मक समाज में नारी का महत्व केवल घर का चौका–चूल्हा संभालना है। बालो एक ओर आर्थिक रूप से अपने पति पर निर्भर है तो दूसरी ओर उसे विरासत में परंपरागत भारतीय संस्कार मिले हैं, जिनके अनुसार पति सेवा ही स्त्री का सच्चा धर्म है। बालो के चरित्र में अपने पति के प्रति अटूट सेवा भाव दिखाई देता है, भले ही परिस्थितियाँ कितनी ही विरोधाभासी क्यों ना रहें, वह अपने अटूट भोलेपन से सुच्चा सिंह जैसे जड़ एवं संवेदनहीन व्यक्ति को भी परिवर्तित होने के लिए विवश कर देती है। सीमोन दी बउआर ने समाज के दूसरे स्तंभ नारी को अपने लेखों में 'सेकंड सेक्स' के नाम से महत्वपूर्ण किरदार के रूप में प्रस्तुत किया है। गृहस्थी की बागडोर चलानेवाली यह अबला नारी केवल अबोध नहीं है। उसके परंपरागत संस्कार उसे अपने परिवार को संभालने के लिए एक संबल प्रदान करते हैं। नाटक 'उसकी रोटी' में सुच्चा सिंह बालों का पति है और पेशे से बस ड्राइवर है। वह सिर्फ बुधवार को अपनी पत्नी से मिलने गाँव आता है और अपनी तनख्वाह से मात्र ₹20 घर खर्च के लिए भेजता है। एक पति के रूप में जीवन में उसने इससे अधिक नहीं किया। एक दिन जब जिंदा को जंगी छेड़ता है तो उससे उलझने के कारण बालों, सुच्चा सिंह की रोटी कुछ लेकर बस स्टॉप पर समय पर नहीं पहुँच पाती और सुच्चा सिंह नाराज होकर बिना कारण जाने बस लेकर वापस जालंधर चला जाता है। बालो हिम्मत नहीं हारती और शाम की रोटी जल्दी से बनाकर, जिंदा को सांकल अंदर से बंद करने की सलाह देकर, बस अड्डे पर जा खड़ी होती है लेकिन सच्चा सिंह अपने घमंड के कारण उसे नजरअंदाज करता हुआ बस लेकर जालंधर निकल जाता है सुच्चा सिंह का इंतजार वह वहीं पर करती है जबकि आधी रात बीत चुकी है। सुच्चा सिंह का पत्थर दिल उसकी यह कर्तव्यपरायणता देखकर पिघल जाता है। इस बार वह कुछ नरम पड़ता है और एहसान के स्वर में बुधवार को घर आने का वायदा करके बस लेकर चला जाता है। पति को रोटी पहुँचाना बालो के लिए एक धर्म है, उसके जीवन का एक महत्वपूर्ण कर्म है। मोहन राकेश ने इस घटना के माध्यम से भारतीय संस्कारों की प्रस्तुति एक ऐसे समाज के समक्ष की है जहाँ पितृसत्तात्मक समाज स्त्री के त्याग कर्तव्यबोध और निश्छलता को नजरअंदाज करता रहा है। राकेश ने यही संदेश देने का प्रयास किया है कि नारी अपने सेवाभाव, अपने भोलेपन और सादगी से ही संवेदनहीनता को आदर्शवाद में बदल सकती है।[4]

युद्ध का कटु सत्य

'अंडे के छिलके' नाट्य संग्रह में 'सिपाही की माँ' शीर्षक से एक अन्य एकांकी संकलित है। इस एकांकी के शीर्षक के अनुरूप ही यह एकांकी फौज में सम्मिलित व्यक्ति के परिवारजनों खासकर माँ की मानसिक दशा का उद्घाटन करता है। चिट्ठी आने में विलंब हो जाने के कारण मानक (सिपाही) की माँ परेशान होती है। वह प्रतिदिन डाकवाली गाड़ी का इंतजार करती है। उसे विश्वास है कि आज शायद उसके बेटे का पत्र आएगा। रचनाकार ने बिशनी (सिपाही की माँ) और मुन्नी (बहन) के संवादों के माध्यम से उसे माँ की अंतहीन प्रतीक्षा की पीड़ा का मार्मिक चित्रण किया है।

बिशनी : ये मुए, जाने चिट्ठी रास्ते में रख लेते हैं कि क्या करते हैं ? मेरा मानक तो ऐसा नहीं कि दो–दो महीने चिट्ठी ही न लिखे ..... पहले हर 15 में रोज चिट्ठी आ जाती थी आपकी ना जाने कौन पहाड़ रास्ते में खड़ा हो गया है।..... कम से कम अपनी राजी खुशी तो लिख देता।.....

मुन्नी : पिछली चिट्ठी में भैया ने लिखा था कि वह वर्मा की लड़ाई पर जा रहे हैं।... माँ, शायद उन्हें लड़ाई में चिट्ठी लिखने की फुर्सत ही ना मिलती हो।.....

बिशनी : इतनी फुर्सत भी नहीं मिलती कि माँ को चार हर्फ लिखकर डाल दे।[5]

इस एकांकी की पृष्ठभूमि युद्ध की विभीषिका पर आधारित है। युद्ध का मनुष्य के ऊपर क्या प्रभाव पड़ता है, इसमें शब्द–दर–शब्द बयान किया गया है। जापानी और ब्रिटिश फौजियों के बीच में बर्मा में होने वाले युद्ध का चित्र इसका देशकाल है। युद्ध कभी भी अच्छा संदेश लेकर नहीं आता। इस युद्ध के कारण हजारों घर उजड़ गए और वहाँ रहने वाले लोग घरबार छोड़कर शरणार्थी का जीवन जीने के लिए भी विवश हो गए। राकेश का स्वयं का जीवन भी वैसा ही रहा। गोलाबारी के कारण पूरा देश तबाह हो गया और फौज के सिपाहियों को छोड़कर वहाँ कोई और बचा नहीं, यहाँ तक कि अपनी जमीन और

देश से ही विस्थापित यह शरणार्थी लोग जो कभी अच्छा जीवन जी रहे थे, भीख माँग कर जीवनयापन करने के लिए मजबूर हो जाते हैं।

इस प्रकार इस एकांकी में शरणार्थियों के जीवन की स्थिति को भी रेखांकित किया गया है। युद्ध किसी एक विशेष क्षेत्र में ही नहीं लड़ा जाता बल्कि उसके आस–पास का सारा वातावरण भी दूषित हो जाता है। सिपाही के जीवन की विभीषिका इससे अधिक और क्या होगी जो इस एकांकी में स्वयं सिपाही बयां करता है–

सिपाही – 'मेरी माँ..... (जरा सा हँसकर)..... मेरी माँ पागल हो गई है। वह रोज मेरी मौत का इंतजार करती है। वह हँस कर कहती है कि थोड़े दिनों में मेरे बेटे की लाश घर आएगी।

.....मेरी बीवी ने अभी से विधवा का स्वांग बना लिया है। उसने मुझे लिखा है कि जिस दिन वह मेरे मरने की खबर सुनेगी..... उस दिन गले में फांसी लगाकर मर जाएगी। उसके पेट में एक शिशु पल रहा है। उसके साथ ही वह भी मर जाएगा।.....

युद्ध संवेदनहीनता और बर्बरता का एक दर्दनाक उदाहरण है। मानक जो कभी मरते हुए कबूतर को भी अपनी आँखों से नहीं देख सकता था, आज वह एक अजीब से वहशीपण में शामिल हो गया है। युद्ध लड़ रहा है। घर के जवान पुत्र को जब लड़ाई में भेज दिया जाता है तो उसके पीछे एक रुपहला स्वप्न होता है कि बेटा फौज में जाएगा तो घर की आर्थिक विपन्नता समाप्त हो जाएगी... बेटी का विवाह बहुत अच्छे से हो जाएगा।[6]

राकेश ने अपने युग की प्रत्येक स्थिति को अपनी रचनाओं में बयां किया है। सिपाही का जीवन और उसके साथ जुड़ी हुई ज्वलंत समस्याओं का यह एकांकी बहुत ही श्रेष्ठ उदाहरण है। युद्ध की विभीषिका और उसका मानव जीवन पर पड़ने वाला प्रभाव आज भी उतना ही प्रासंगिक है, जितना आरंभ से रहा है।

आडंबरयुक्त धनाढ्यता

'प्यालियाँ टूटती हैं' एकांकी धनाढ्य परिवार की झूठी शानोशौकत और दिखावटी मानसिकता को अनावृत करता है। इसमें विभाजन के बाद पाकिस्तान से विस्थापित एक ऐसे नवधनाढ्य परिवार को दिखाया गया है जो अचानक अमीर हो गया है और अपनी झूठी शानोशौकत से अपने गरीब हो गए रिश्तेदारों को टूटी हुई प्याली के अपशकुन की तरह समझता है। अपनी इस रचना के माध्यम से मोहन राकेश वक्त के साथ बदलते हुए आत्मीय संबंधों को एक कहते घूंट की तरह पीते हुए दिखाई देते हैं।[7]

संबंधों का सन्नाटा

मोहन राकेश एक प्रयोगधर्मा रचनाकार हैं। उनके बीज नाटक इसका श्रेष्ठ उदाहरण हैं। उनका बीज नाटक 'शायद' संवादहीन हो चुके वैवाहिक संबंधों पर प्रकाश डालता है। बीज नाटक वास्तव में एक प्रकार का एकांकी ही होता है जिसमें एक मुख्य शब्द या बीज शब्द से ही नाटक सूत्र पकड़ता है। 'शायद' शब्द का केंद्रीय सरोकार कुछ न कर पाने की यंत्रणा और कुछ कर सकने की चाह है कि शायद कल जीवन को अर्थ मिल सके। यह 'शायद' विकल्पहीनता की स्थिति और उससे उबरने की मनुष्य की अनवरत कोशिश को रेखांकित करता है। 'शायद' एक ऐसा भी शब्द है जो नाटक की संपूर्ण चेतना मैं आदि से अंत तक विद्यमान है और समस्त नाटक के क्रिया व्यापार को संचालित भी करता है। उदाहरण–

पुरुष : अच्छा देखो, कल सुबह से.... कल से कोशिश करूँगा कि दफ्तर के काम में ही ज्यादा दिलचस्पी लूँ।..... शायद..... उसी से थोड़े दिनों में... तुम्हें सोना नहीं.....

स्त्री : अच्छा चलो, फिर बात करेंगे..... देखो, शायद..... इस बीज नाटक में पति–पत्नी के बीच संवादहीनता की स्थिति को दर्शाया गया है।[8]

निष्कर्षतः मोहन राकेश का नाट्य संसार भले ही समकालीनता के दौर में आकार पाता हो लेकिन इसकी प्रासंगिकता हर युग में अमर रहेगी। राकेश के सर्जन का मूलभूत प्रयोजन रहा मानव का, मानव के द्वारा तथा मानव के लिए लिखा गया कथ्य। जो प्रत्येक युग में उसको सजीवता प्रदान करते हुए निरंतर चिन्तनशीलता, अस्तित्ववादी दर्शन से प्रभावित रचना कौशल के आयाम को तुष्टता प्रदान करती हुई, पात्रों के एक वाणी प्रदान करती है। मनोवैज्ञानिकता और यथार्थबोध की तपिश ने इनकी रचनाओं को एक आभा प्रदान करते हुए अन्य रचनाकारों को प्रेरित किया जिससे एक नए युग का निर्माण संभव हो सका।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. सारिका, राकेश विशेषांक, पृष्ठ–66
2. चंद संतरे और लेखिका अनीता राकेश, राधाकृष्ण प्रकाशन, पृष्ठ– 86
3. रात बीतने तक तथा अन्य ध्वनि नाटक, मोहन राकेश (रात बीतने तक), राधाकृष्ण प्रकाशन, पृष्ठ–11
4. रात बीतने तक तथा अन्य ध्वनि नाटक, मोहन राकेश (उसकी रोटी), राधाकृष्ण प्रकाशन, पृष्ठ–93
5. अंडे के छिलके, अन्य एकांकी तथा बीज नाटक, मोहन

राकेश (सिपाही की माँ), पृष्ठ–32

6. अंडे के छिलके, अन्य एकांकी तथा बीज नाटक, मोहन राकेश (सिपाही की माँ), पृष्ठ–45
7. अंडे के छिलके, अन्य एकांकी तथा बीज नाटक, मोहन राकेश (प्यालियों टूटती है), पृष्ठ–55–59
8. अंडे के छिलके, अन्य एकांकी तथा बीज नाटक, मोहन राकेश (शायद), पृष्ठ– 107

डॉ. जोगेश कुमार
सहायक प्राध्यापक
आई. बी. (पी. जी.) कॉलेज, पानीपत

5

नागपुरी एवं असमिया भाषा में संज्ञा, विशेषण और क्रिया का रूपविज्ञानः एक तुलनात्मक दृष्टि

विक्की मिंज

शोध सारांश

प्रस्तुत शोध पत्र "नागपुरी एवं असमिया भाषा में संज्ञा, विशेषण और क्रिया का रूप विज्ञानरू एक तुलनात्मक दृष्टि" दोनों भाषाओं की व्याकरणिक संरचना को तुलनात्मक दृष्टिकोण से समझने का प्रयास है। नागपुरी भाषा सदानी भाषाओं के अंतर्गत आती है, जबकि असमिया भाषा इंडो–आर्य भाषाओं की पूर्वी शाखा से संबद्ध है। भिन्न भाषिक परिवारों से होने के बावजूद, इन दोनों भाषाओं में संपर्क और सांस्कृतिक आदान–प्रदान के कारण कई स्तरों पर साम्य एवं भिन्नता देखी जाती है। संज्ञा पद के स्तर पर नागपुरी में लिंग, वचन और कारक चिह्नों की प्रणाली अपेक्षाकृत सरल है, जबकि असमिया में संज्ञाओं में परसर्ग एवं उपसर्ग की विविधता मिलती है। विशेषण पद की दृष्टि से नागपुरी विशेषण संज्ञा के साथ सामंजस्य रखता है, परंतु उसमें लिंग–भेद का स्पष्ट प्रभाव नहीं होता। दूसरी ओर, असमिया विशेषणों में लिंग का प्रभाव न होकर संख्या और कारक के आधार पर भिन्नता पाई जाती है। क्रिया पद के संदर्भ में नागपुरी में क्रियाओं का रूपांतरण पुरुष, वचन और काल पर आधारित है, जबकि असमिया में क्रिया–रूप काल, पुरुष तथा नकारात्मक रूपों के अनुसार अधिक व्यवस्थित एवं विकसित रूप में प्रकट होता है।

अतः यह शोध स्पष्ट करता है कि नागपुरी और असमिया दोनों भाषाओं के रूपविज्ञान में कुछ संरचनात्मक भिन्नताओं के बावजूद समान ध्वनि–प्रभाव और वाक्य–रचना स्तर पर पारस्परिक निकटता परिलक्षित होती है, जो इनके ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक संपर्क का द्योतक है।

भूमिका (Introduction)

भाषा का संबंध मनुष्यों से गहराई से जुड़ा हुआ है। इंसान और इंसान के बीच संवाद तथा आत्म–अभिव्यक्ति का जो प्रमुख साधन है, उसे ही भाषा कहा जाता है। आदिकाल से लेकर अब तक भाषा ही वह माध्यम रही है, जिसके सहारे मानव ने अपनी सभ्यता और संस्कृति का विकास किया है। यदि संवाद का यह माध्यम न होता तो मानव का विकास संभव तो था, किंतु उसकी गति में कमी आती और शायद आज मानव अपेक्षाकृत कम विकसित होता।

आज भाषा केवल किसी एक कबीले या समाज तक सीमित नहीं है, बल्कि यह अपने दायरे से निकलकर राज्य, देश और विदेश तक फैल चुकी है। विभिन्न भाषा–भाषी लोग भी संपर्क भाषा (सपदहनं तिंदबं) के माध्यम से आपस में संवाद स्थापित कर पा रहे हैं। उदाहरण स्वरूप जर्मनी का जर्मन भाषी और भारत का हिंदी भाषी, दोनों संपर्क भाषा के माध्यम से संवाद स्थापित कर विकास की प्रक्रिया में भागीदारी निभाते हैं। इस प्रकार विभिन्न भाषा भाषी समुदायों के बीच संपर्क भाषा से एक साझा मंच निर्मित होता है। भारत के संदर्भ में असम प्रदेश की असमिया भाषा और झारखंड की नागपुरी भाषा संपर्क भाषा के रूप में स्थापित हैं। असमिया भाषा असम राज्य की जनसंपर्क भाषा और आधिकारिक भाषा है, जबकि नागपुरी भाषा झारखंड की जनसंपर्क भाषा होने के साथ–साथ सदानों की मातृभाषा भी है। नागपुरी ने इतिहास में राज काज की भाषा के रूप में भी अपनी भूमिका निभाई है और आज लोकतांत्रिक भारत में भी यह फल–फूल रही है। इसी प्रकार असमिया भाषा को ऊपरी और निचली दो रूपों में बाँटा गया है, जिनमें ऊपरी असमिया को मानक भाषा का दर्जा प्राप्त है। नागपुरी भाषी समुदाय मुख्यतः झारखंड के रांची, लोहरदगा, गुमला, खूंटी, सिमडेगा, लातेहार और पलामू क्षेत्रों में निवास करते हैं, जबकि असमिया भाषी समुदाय असम के अतिरिक्त पड़ोसी राज्योंकृनागालैंड, अरुणाचल प्रदेश, मेघालय और त्रिपुराकृमें भी पाए जाते हैं। दोनों ही भाषाएँ अपने–अपने भाषा–भाषी समाज में न केवल जनसंपर्क का माध्यम हैं, बल्कि सांस्कृतिक और साहित्यिक अभिव्यक्ति का भी प्रमुख साधन हैं। भाषा परिवार की दृष्टि से देखें तो नागपुरी और असमिया दोनों ही भारतीय आर्य भाषाओं के अंतर्गत आती हैं। नागपुरी को सदानी उपभाषा–समूह की भाषा माना जाता है, जबकि असमिया पूर्वी आर्य भाषाओं में आती है। यद्यपि दोनों भाषाएँ भिन्न सांस्कृतिक और भौगोलिक क्षेत्रों में विकसित हुईं, फिर भी इनके रूपविज्ञान में अनेक समानताएँ और भिन्नताएँ दृष्टिगोचर होती हैं।

भाषाविज्ञान की एक प्रमुख शाखा रूपविज्ञान (डवतचीवसवहल) है। रूपविज्ञान उस शास्त्र को कहते हैं, जिसमें शब्दों की संरचना, उनके रूप और उनके विभिन्न व्याकरणिक परिवर्तनों का अध्ययन किया जाता है। सरल शब्दों में, किसी भाषा में संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया आदि शब्दों के रूप (थ्वतउे) कैसे बनते हैं, उनमें वचन, लिंग, कारक, काल, पुरुष, वाच्य आदि किस प्रकार व्यक्त होते हैं और नए शब्दों की रचना कैसे होती है, यह सब रूपविज्ञान के अंतर्गत आता है। इसी पृष्ठभूमि में प्रस्तुत शोध आलेख का उद्देश्य नागपुरी और असमिया भाषा में संज्ञा, क्रिया और विशेषण के रूपविज्ञान का तुलनात्मक अध्ययन करना है।

नागपुरी और असमिया में संज्ञा पद नागपुरी तथा असमिया दोनों भाषाओं में संज्ञा पदों की महत्वपूर्ण भूमिका है। संज्ञा उस शब्द को कहा जाता है, जिससे किसी व्यक्ति, जाति, समूह, भाव या द्रव्य

का बोध हो। इन दोनों भाषाओं में संज्ञा पदों का वर्गीकरण मोटे तौर पर पाँच प्रकारों में किया जाता हैकृ व्यक्तिवाचक संज्ञा, जातिवाचक संज्ञा, समूहवाचक संज्ञा, भाववाचक संज्ञा तथा द्रव्यवाचक संज्ञा।

1. व्यक्तिवाचक संज्ञा

नागपुरी दृ ये संज्ञाएँ किसी विशेष व्यक्ति, स्थान या वस्तु को सूचित करती हैं।

उदाहरणः राम, साम, मगरा, मोहना।

असमिया – विशेष व्यक्ति या स्थान का बोध कराने वाले शब्द।

उदाहৰণ (उदाहरण): ৰাম (राम), শিৱ (शिव), গুৱাহাটী (गुवाहाटी), ব্ৰহ্মপুত্ৰ (ब्रह्मपुत्र)।

2. जातिवाचक संज्ञा

नागपुरी दृ इनसे किसी वर्ग, जाति अथवा प्राणी के सामान्य रूप का बोध होता है।

उदाहरणरू अदमी, मरद, मनुख, छउवा।

असमिया दृ किसी वर्ग अथवा प्रजाति को सूचित करने वाले शब्द।

उदाहৰণরू মানুহ (मानुह = मनुष्य), গৰু (गरु = गाय/बैल), ছোৱালী (सोवाली = लड़की), ল'ৰা (लश्रा = लड़का)।

3. समूहवाचक संज्ञा

नागपुरी दृ ये संज्ञाएँ समूह या एकत्रित रूप में उपस्थित वस्तुओं अथवा व्यक्तियों को व्यक्त करती हैं।

उदाहरणरू अखरा, जतरा, मेला, गोंहड़ा, बरात।

असमिया दृ समूह या समाज का बोध कराने वाले शब्द।

उदाহৰণরू দল (दल), সমাজ (समाज), বিহু (बिहु = सामूहिक उत्सव), বাহিনী (बाहिनी = सेना)।

4. भाववाचक संज्ञा

नागपुरी दृ इनसे किसी गुण, दशा अथवा अमूर्त भाव का बोध होता है।

उदाहरणरू कनकनी, गरम, बाथा।

असमिया दृ किसी गुण, दशा या भाव का संकेत देनेवाले शब्द।

উদাহৰণরू সুখ (सुख), দুখ (दुख), মৰম (मोरोम = स्नेह/प्यार), মর্যাদা (मर्यादा)।

5. द्रव्यवाचक संज्ञा

नागपुरी दृ ये संज्ञाएँ उन पदार्थों को व्यक्त करती हैं, जिन्हें तौल, माप या परिमाण से जाना जाता है।

उदाहरणरू दूध, पानी, लोहा, सोना, हीरा।

असमिया दृ पदार्थ या द्रव्य का बोध कराने वाले शब्द।

উদাহৰণরू দুধ (दुध = दूध), পানী (पानी), সোঁনা (सोना), তামা (ताम्र/तांबा), সিঁচা (चाँदी)।

नागपुरी और असमिया दोनों भाषाओं में संज्ञा पदों की समान रूप से पाँच श्रेणियाँ मिलती हैं। यह साम्यता दोनों भाषाओं की भारोपीय भाषिक परंपरा और सांस्कृतिक अभिव्यक्ति को दर्शाती है। अंतर केवल उदाहरणों और शब्द–रूपों में है, किंतु संरचनात्मक दृष्टि से दोनों भाषाओं में संज्ञा पदों की परिभाषा और वर्गीकरण लगभग समान है।

नागपुरी एवं असमिया भाषा में विशेषण

संस्कृत व्याकरण के अनुसार विशेषण वह शब्द है जो संज्ञा अथवा सर्वनाम की विशेषता, गुण, दशा, परिमाण या स्थिति को प्रकट करता है। यही परिभाषा नागपुरी और असमिया दोनों भाषाओं में भी मान्य है। दोनों भाषाओं में विशेषणों की संरचना और प्रयोग में साम्य देखने को मिलता है।

1. सर्वनामिक विशेषण

नागपुरीरू

1.1 मौलिकरू सीधे सर्वनाम से बने □ उ घर, ई छोंड़ा।

1.2 यौगिकरू प्रत्यय ष्सनष् जोड़कर बने □ कइसन, जइसन, तइसन, इसन।

असमियारू

মৌলিকরू এই মানুহ (ई मानुह = यह आदमी), সেই ঘৰ (से घर = वह घर)।

যৌগিকরू কিদৰে (किदोरे = कैसा), যেনে (जेने = जैसा), তেনে (तेने = वैसा)।

2. गुणवाचक विशेषण

2.1 (क) काल (समय)

नागपुरीरू नवा, पुरना, अइगला, पइछला।

असमियारू নতুন (নতুন = नया), পুৰণি (पुरोनि = पुराना), আগৰ (आगर = अगला), পিছল (पिछल = पिछला)।

2.2 (ख) स्थान

नागपुरीरू बाहरी, भीतरी, लेंगा, दहिना।

असमियारू ভিতৰ (भीतोर = भीतर), বাহিৰ (बाहिर = बाहर), সোঁফাল (सोप्फाल = बायाँ), সজফাল (सज्फाल = दायाँ)।

2.3 (ग) आकार

नागपुरीरू चोंख, तीनकोनिया, लंबा, चरखुट।

असमियारू গোল (गोल = गोल), ত্ৰিভূজীয়া (त्रिभुजिया = त्रिकोणीय), দীঘল (दीघल = लंबा)।

2.4 (घ) रंग

नागपुरीरू लाल, पीयर, करिया, उजर।

असमियारू ৰঙা (रोंगा = लाल), হলুদীয়া (हलुदिया = पीला), ক'লা (कोला = काला), সুৰীয়া (सुरिया = सफेद / उजला)।

2.5 (ङ) स्थिति / गुण

नागपुरीरू गरीब, धनी, भारी, मोट, पातर, सचा, झूठा।

असमियारू গৰিব (गरिब = गरीब), ধনী (धनी = धनी), মোটা (मोता = मोटा), পাতল (पातल = पतला), সত্য (सत्य = सच्चा), মিছা (मिसा = झूठा)।

3. संख्यावाचक विशेषण

नागपुरी

3.1 निश्चितरू एगो छगरी, दस गो लरका, बीस रुपया।

3.2 अनिश्चितरू कुछ छोंड़ा, सउब गरु।

3.3 परिमाण बोधकरू दुइ सेर घीव, बहुत दूध।

असमिया

নিশ্চিতরু এজন মানুহ (एजन मानुह = एक आदमी), দুজন ছোৱালী (दुजन सोवाली = दो लड़कियाँ), দশ টকা (दश टका = दस रुपये)।

অনিশ্চিতরু কিছু মানুহ (किछु मानुह = कुछ लोग), সকলো মানুহ (सकळ मानुह = सब लोग)।

পৰিমাণবাচকরু দুটা গধূলি (दुटा गधुलि = दो गायें), বহুত পানী (बहुत पानी)।

4. विशेषण का लिंग

नागपुरीरू

4.1 बदलने वालेरू बुढ़ा दृ बुढ़िया, कुबड़ा दृ कुबड़ी।

4.2 न बदलने वालेरू सुंदर छोंड़ा दृ सुंदर छोंड़ी।

असमियारू अधिकांश विशेषण लिंग व संख्या में अपरिवर्तनीय रहते हैं। जैसे दृ সুন্দৰ ল'ৰা (सुंदर लड़का), সুন্দৰ ছোৱালী (सुंदर लड़की)।

5. पुनरावृत्ति का प्रयोग

नागपुरीरू छोटका–छोटका गछ, बड़का–बड़का भवन, पीयर–पीयर धोती।

असमियारू ডাঙৰ–ডাঙৰ ঘৰ (बड़ा–बड़ा घर), সৰু–সৰু ল'ৰা (छोटे–छोटे लड़के), ৰঙা–ৰঙা ফুল (लाल–लाल फूल)।

नागपुरी और असमिया दोनों भाषाओं में विशेषणों का तीन प्रमुख वर्गीकरण (सर्वनामिक, गुणवाचक और संख्यावाचक) समान रूप से पाया जाता है। नागपुरी में विशेषणों का प्रयोग लिंग–भेद और पुनरावृत्ति पर आधारित अधिक लचीला है। असमिया में विशेषण प्रायः लिंग व संख्या से अप्रभावित रहते हैं, किंतु पुनरावृत्ति का प्रयोग वहाँ भी बहुत सामान्य है। इस प्रकार, दोनों भाषाओं के विशेषण न केवल भारोपीय भाषाई परंपरा का साम्य दिखाते हैं बल्कि क्षेत्रीय विविधता और सांस्कृतिक अभिव्यक्ति की विशेषताओं को भी उभारते हैं।

नागपुरी एवं असमिया क्रिया एवं क्रिया के प्रकार

1. क्रिया और धातु

1.1 क्रिया दृ कार्य के होने / किये जाने का बोध कराती है।

नागपुरी दृ सीता नाचत हे

असमिया दृ हिता नासी आसे

2 .1 धातु दृ क्रिया का मूल रूप।

नागपुरी दृ धातु के साथ –एक (ना०) और –आ (अ०)। जायेक (जा), खाएक (खा), पोढ़ा (पोढ़), उरा (उर)

असमिया दृ धातु में –आ / –बा / –वा आदि प्रत्यय। खाबा (खा), जाबा (जा), पढा (पढ), कोरा (कोर)

धातु के भेद

2.1 मूल धातु

नागपुरी –जा, खा, पी, लिख, कोर, खो

असमिया – जा, खा, लीख, पोढ, कोर

2.2 यौगिक धातु

नागपुरी – राखेक, खाएक–पीएक, उठा–बोहा

असमिया – खाई–पानी, उला–निला, उठाइ–नेबाइ

2. यौगिक धातु के प्रकार

2.1 प्रेरणार्थक धातु

नागपुरी – उठ □ उठाएक, उठवाएक; खा □ खाएक, खिवाएक

असमिया – उठ □ उठाइ, उठावाइ; खा □ खुआ, खुवाइ

2.2 यौगिक क्रिया (दो धातुओं का संयोग)

नागपुरी – खेलेक–खूंदेक, पोढ़ा–लिखा

असमिया –खेल–দুলা (खेल–दुला), पढा–लिखा

2.3 नाम धातु (संज्ञा / विशेषण से बनी)

नागपुरी – गरियाएक, बतियाएक

असमिया दृ গালিপৰা (गालीपरा), কথাপাতা (कोथापाता)

3.क्रिया के भेद (कर्म के आधार पर)

3. 1 अकर्मक क्रिया दृ असर केवल कर्ता पर।

नागपुरी दृ राम खेलेला

असमिया दृ राम खेले

3. 2 सकर्मक क्रिया दृ असर कर्म पर।

नागपुरी दृ मोय भात खाओना

असमिया दृ মই ভাত খাঁওঁ (मोय भात खाओं)

3.2.1 एककर्मक दृ मोय आम खालू (असमिया)।

3.2.2 द्विकर्मक दृ राम के किताब देलक (नागपुरी), যাদুয়ে ৰামক এটা কিতাপ দিলে (असमिया)।

3.3 अपूर्ण अकर्मक क्रिया दृ पूर्ति के बिना अर्थ अधूरा।

नागपुरी दृ सोना पीयर होवेला

असमिया दृ ৰক্ত হলুদীয়া হয় (खून होलोदिया होय)

3. 4 रचना की दृष्टि से क्रिया

3.4.1 सामान्य क्रिया दृ एक क्रिया से बनी।

नागपुरी दृ मोंय भात खालों

असमिया दृ মই ভাত খালু (मोय भात खालू)

3.4.2 संयुक्त क्रिया दृ दो क्रियाओं से मिलकर।

नागपुरी दृ मांय भात के बाँटलक

असमिया दृ ৰামু কিতাপ পঢ়ি গ'ল (रामु किताब पोढ़ी गोल)

3.4.3 नामधातु क्रिया दृ संज्ञा/विशेषण से।

नागपुरी दृ गरम □ गरमाएक, लाज □ लजाएक

असमिया दृ গৰম □ গৰম হ'ব (गरम होब), লাজ □ লাজ পাৱ (लाज पाव)

3.4.4 सहायक क्रिया दृ मुख्य क्रिया को काल दर्शाने में सहायता।

नागपुरी दृ गीता आवत हे

असमिया दृ গীত আহি আছে (गीत आहि आछे)

3.4.5 प्रेरणार्थक क्रिया दृ प्रेरक और प्रेरित कर्ता।

नागपुरी दृ महेश छउवामन के कंदुवायला

असमिया दृ মাহেশে ছোৱালিবোৰক কান্দুৱালে (महेश छोवालिबोरक कन्दुवाले)

3.4.5.1 प्रत्यक्ष दृ

नागपुरी दृ मोहन सबके गीत सुनायला

असमिया दृ মোহনে সকলোকে গান শুনাইলে

3.4.5.2 अप्रत्यक्ष दृ

नागपुरी दृ तोंय छोटका के हर जोतुवाव

असमिया दृ তই সৰুজনক হাৰ জোৱাবাৱ

3.4.6 पूर्वकालिक क्रिया दृ पहले संपन्न क्रिया।

नागपुरी दृ राम खेइल के पढ़ेक बइठी

असमिया – ৰাম খেলি পঢ়িবলৈ বহিল (राम खेले पोढ़िबोलोई बोहिल)

3. 4.6.1 तात्कालिक रूप –

नागपुरी – नझो बीड़ा छिटते बरखा गिर गेलक

असमिया दृ পাত ঝৰতেই বৰষুণ নামি গ'ল (पात झरतै बरसुन नामि गोल)

तुलनात्मक सारणी : नागपुरी बनाम असमिया क्रिया

आधार	नागपुरी भाषा	असमिया भाषा	समानता / भिन्नता
क्रिया की परिभाषा	किसी कार्य, भाव या दशा के होने/करने का बोध कराने वाले शब्द (जैसे – "खाता है")	कार्य, भाव या दशा के बोध कराने वाले शब्द (जैसे – "खायी आछे")	दोनों भाषाओं में परिभाषा लगभग समान
क्रिया रूप	क्रिया प्रायः लसकार्थक + सहायक क्रिया से बनती है। जैसे– खात हो नावत हे।	क्रिया में मुख्य क्रिया + सहायक क्रिया। जैसे– खाइ आसो भावी आसो	संरचना मिलती-जुलती है।
काल	वर्तमान, भूत, भविष्य। उदा. –खात हो, खाय रहलो, खाबू।	वर्तमान (वर्तमान), अतीत (भूत), अनिश्चार (भविष्य) । उदा– खाई आछिलों, खाम।	दोनों भाषाओं में तीनों काल विद्यमान
पुरुष एवं वचनानुसार रूप	क्रिया रूप कर्ता के लिंग, वचन, पुरुष के अनुसार बदलता है –खात हो/खात हे/खात हे रूप	क्रिया रूप कर्ता के व्यक्ति और संख्या में निर्भर (उदा – खाईछों/खाईछे/खाईछे)	दोनों में subject-verb Agreement
क्रिया के प्रकार	सकर्मक, अकर्मक, सहायक, भावार्थक, संभाव्य, आज्ञार्थक	सकर्मक, अकर्मक, सहायक, भावार्थक, संभाव्य, आज्ञार्थक	दोनों भाषाओं में लगभग समान वर्गीकरण

नागपुरी और असमिया दोनों भाषाएँ अलग–अलग भाषा परिवार (नागपुरी दृ सदानी, असमिया दृ इंडो–आर्यन) से संबंधित होते हुए भी क्रिया संरचना में आश्चर्यजनक समानताएँ प्रस्तुत करती हैं। दोनों भाषाओं में सहायक क्रिया के प्रयोग से काल और भाव प्रकट होते हैं। पुरुष एवं वचन के अनुसार क्रिया–रूप बदलता है, जो दोनों भाषाओं को लचीला बनाता है। सकर्मक–अकर्मक, भाववाचक, संभाव्य, आज्ञार्थक जैसे वर्गीकरण दोनों में विद्यमान है। अंतर केवल इतना है कि नागपुरी की क्रिया–रचना अधिक लोक–आधारित और बोली गत रूपों में भिन्न है, जबकि असमिया की क्रिया–रचना अपेक्षाकृत साहित्यिक रूप में मानकीकृत है। अतः कहा जा सकता है कि नागपुरी और असमिया भाषाओं में क्रिया–संरचना का स्वरूप न केवल व्याकरणिक दृष्टि से समानान्तर (चंतंससमस) है, बल्कि यह भी संकेत करता है कि पूर्वी भारत की भाषाएँ एक–दूसरे से ऐतिहासिक–सांस्कृतिक आदान–प्रदान द्वारा प्रभावित हुई हैं।

संदर्भ सूची –

1. डॉ. महाश्वेता, नागपुरी एवं संस्कृत भाषा का आकृतिमूलक अध्ययन, परिक्रमा प्रकाशन, प्रथम संस्करण – 2019
2. अरुंधति महंत नीलमणि महंत, आधुनिक असमिया व्याकरण और रचना, बानी मंदिर, गुवाहाटी प्रथम संस्करण – 2012
3. नवरंगी,फा० पीटर शांति, नागपुरिया सदानी बोली का व्याकरण
4. Ramnath Prasad, हिंदी– असमिया–अंग्रेजी शब्दकोश Jyoti Prakashan, Panbazar, Guwahati, Third Edition: March, 2018
5. BUDHINDRA CHANDRA BARUWA] HINDI ANGLO&ASSAMESE DICTIONARY] LBS PUBLICATIONS] Third Edition, 2018
6. जगत चंद्र कलिता, आधुनिक असमिया व्याकरण, लॉयर्स बुक स्टॉल (एलबीएस प्रकाशन की एक इकाई), एच.बी. रोड, पानबाजार, गुवाहाटी – पहला संस्करण, 2019
7. डॉ० श्रवणकुमार गोस्वामी, नागपुरी भाषा, बिहार– राष्ट्रभाषा परिषद् पटना
8. पं. योगेन्द्र नाथ तिवारी, नागपुरी भाषा का संक्षिप्त परिचय, झारखण्ड झरोखा, राँची, द्वितीय संस्करण 2013
9. डॉ. बीरेन्द्र कुमार महतो, नागपुरी भाषा शिक्षण एवं साहित्य, शिवांगन पब्लिकेशन, रातु रोड, राँची फोन न० – पंचम संस्करण 2021
10. आर.एस. गुप्ता, हिन्दी दृ असमिया लर्निंग कोर्स, असमिया अनुवादरू अंशुमान बरौआ,रैपिडेक्स, प्रकाशन 2014
11. ज्ञानोत्तम विधि, नागपुरी, मराठी और हिन्दी का तुलनात्मक अध्ययन,प्रिय साहित्य सदन, दिल्ली ,प्रथम संस्करण 2018
12. डॉ. अरविन्द कुमार, खोरठा एवं नागपुरी का तुलनात्मक भाषा वैज्ञानिक अध्ययन, झारखण्ड झरोखा, राँची, प्रथम संस्करण – 2014
13. डॉ. श्यामसुंदर दास, भाषाविज्ञान, विश्वभारती प्रकाशन धनवटे चेम्बर्स, सीताबर्डी, नागपुर, प्रथम संस्करण –2012

विक्की मिंज (VICKY MIN)
शोधार्थी
नागपुरी विभाग,
रांची विश्वविद्यालय, रांची।

पता – Vill+PO- BEYASI, PS- NARKOPI,
DIST- RANCHI

STATE – JHARKHAND
PIN – 835301
PHONE – 7050667150
E-mail- Vickyminz26@gmail.com

6

श्रीमद्भगवद्गीता स्वतन्त्रता संग्राम की संजीवनी बूटी है

डॉ0 पुष्पा रानी

सारांश

स्वतन्त्रता संग्राम में उन श्रम और संघर्ष को याद किया जाए जो इसके वास्तव रूप में अधिकारी हैं। इसलिए स्वतन्त्रता की 75वीं वर्षगांठ अमृत महोत्सव के रूप में मनाई जा रही है। कांग्रेसियों से पूछा गया कि आज़ादी तुमने दिलाई थी तो विभाजन किसने करवाया, क्योंकि हस्ताक्षर आप ही लोगों के विभाजन पर हुए। हमने और हमारे बुजुर्गों ने यही विश्वास किया था कि आप आजादी दिलाएंगे पर आजादी बाद में मिली और विभाजन पहले मिला। विभाजन के समय 3 करोड़ लोग उजड़े थे, 12 लाख लोग मरे थे, 1972 पूजा स्थल टूटे थे, सात लाख बहू बेटियों ने सम्मान, शील बचाने के लिए जहर खाया। छूरे घोंपे और कुएं में छलांग लगाई, सात लाख लोग कन्वर्ट होने के लिए मजबूर हुए। इस दर्दनाक हादसे में स्वतन्त्रता मिली। जिनको हम स्मरण करते हैं उन्होंने अधूरी स्वतन्त्रता के लिए बलिदान ही नहीं दिया अपितु उन्होंने सम्पूर्ण भारत के लिए एकजुट होकर बलिदान दिया। श्रीमद्भगवद्गीता यहां पर बहुत कुछ कहती है, मैने महाभारत और स्वतंत्रता संग्राम का विश्लेषण किया, एक बात तो कह सकते हैं कि गीता के रूप में भारत के लिए हृदयस्थली और आसमां है।

सर्वधर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज । अहं त्वां सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ।। (1)

सन् 1905 में बंग–भंग का आगाज़ हुआ 150,000 लोग गीता हाथ में लेकर बंगाल में सड़कों पर उतरे। एक ही उनका उद्देश्य बायकॉट ऑफ ब्रिटिशर उत्पात यानि ब्रिटिश का निर्मित सम्मान है उसका बायकॉट, प्रश्न खड़ा होता है कि गीता उनके हाथ में थी, जिस समय अंग्रेजों ने रानी झांसी के किले पर आक्रमण किया तब जो तोपची थे गुलाम गोसाखां, उन्होंने ठतपजपैमत हकमरान को कहा, महल की राजी मेरी रानी साहिबा है, मां है, महल की, गोसाखां 53–54 वर्ष के थे, पर गीता ने मुझे कहा है कि अगर नारी और स्वतंत्रता का अपरहण हो रहा हो तो संघर्ष करने से जन्नत मिलती है, तो मेरे जिन्दा रहते तुम न तो कभी महल में प्रवेश कर सकोगे, न ही मेरी मां को छू सकोगे। और वह युद्ध करते करते मारा गया। इसी प्रकार हर रोज परायण करेंगे तो यही ध्यान में आएगा।

य इदं परमं गुह्यं मद्भक्तेष्वभिधास्यति । भक्तिं मयि परं कृत्वा मामेवैष्यत्यसंशयः ।। (2)

गांधी जी प्रतिदिन मज़ाक में कहा करते थे गीता मेरी स्वतन्त्रता की लाठी है। बापू से किसी ने पूछा यह आपकी स्वतन्त्रता की लाठी कैसे है? लाठी बिगड़े हुए को सीधे रास्ते पर लाती है, बिगड़े हुए न भी जुड़े तो उनको सबक भी सिखाती है। गीता समाज को सुधारती भी है और रास्ता भी दिखाती है। बापू कहते हैं कि जब मैं विषाद में रहता हूँ तो मुझे कोई रास्ता नहीं सूझ रहा होता तो मेरा रक्त प्रवाह भी बढ़ता था, कष्ट भी आता था तो विषाद मुक्त हो जाता था और अपने पथ पर चल पड़ता था।

मदनलाल ढींगरा जब जेल में थे तो ब्रिटिशर ने पूछा कि तुम्हारी अंतिम इच्छा क्या है, तो उन्होंने कहा कि मैं गीता हाथ में लेकर फांसी चढ़ना चाहता हूँ –

नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः । न चौनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः ।। (3)

गीता को हाथ में लेकर ढींगरा कहने लगे कि मेरी मौत नहीं होने वाली है। मैं तो अजर, अमर हूँ, मौत तो ब्रिटिशर की होगी कि वो मेरे शरीर को मारेंगे, पर वह मुझे नहीं मार सकते, जिस दिन मुझे मारेंगे, उस दिन ब्रिटिश हुकूमत हार जायेगी। क्योंकि मैं अजर एवं अमर हूँ, यही मुझे गीता ने कहा है। हँसते–हँसते ऐसी बातें भक्त सिंह नै भी कही थी। ढींगरा ने फांसी के वक्त अपने घर सन्देश भेजा था कि मैने लड़की पसन्द कर ली है, सगाई होने वाली है, विवाह भी होगा। भला जेल में उसे कौन पसन्द करेगा, मजाक में क्षमता ने उसको लिया, सत्य को उसने बताया कि कुड़ी (लड़की) का नाम मौत है, इसलिए गीता में मौत से विवाह रचाने का कार्य क्रांतिकारियों ने किया। उनको लगता था कि हम तो मर सकते नहीं। इसलिए वह श्लोक भी बोलते हैं कि –

अथ चौनं नित्यजातं नित्यं वा मन्यसे मृतम्। तथापि त्वं महाबाहो नैवं शोचितुमर्हसि ।। (4)मदनलाल ढींगरा का संस्कार किया गया। हजारों–हज़ारों नौजवान भागे थे उनकी राख का तिलक लगाने के लिए। उन नौजवानों से उस समय के पत्रकार पूछते हैं कि यह क्या पागलपन है तो उन्होंने कहा कि यह पागलपन नहीं, यह गीता की अमरता की राख है। वो कह रहे हैं ष्वो मरे नहीं हैं अमर हो गये हैं। ष्इनको जो मृत मानते हैं वह भटक गए हैं, जो इन्हें अमर मानते हैं वे रास्ते पर हैं, ऐसा जनसाधारण ने उत्तर दिया। इस प्रकार से हम यह देखेंगे कि इन बातों को जगह–जगह पर कैसे कहा गया कि कौन क्रांतिकारी था जो गीता पढ़ता नहीं था, गीता रखता नहीं था रामप्रसाद बिस्मिल्लाह, राजेन्द्र लाहड़ी, रोशन सिंह मृत्यु की घोषणा होने पर, फांसी की सजा होने पर पत्र लिखते हैं। फांसी की सजा दे दी है, अंग्रेज समझ रहे हैं कि वह मुझे मार रहे हैं, मुझे लग रहा है कि मैं अंग्रेजों को मारने के लिए पुनर्जन्म ले रहा हूँ। अंग्रेजों को कैसे समझाया जाए कि तेरे मारने से मरने वाले का

पुनर्जन्म होगा, इसलिए मैं निश्चिन्त हूँ कि मैं मरने नहीं जा रहा हूँ, पुनर्जन्म लेने जा रहा हूँ।

अव्यक्तादीनि भूतानि व्यक्तमध्यानि भारत ।
अव्यक्तनिधनान्येव तत्र का परिदेवना ॥ (5)

क्रांतिकारियों के जितने शिविर थे, उनमें कोई शिविर ऐसा नहीं था जिसमें गीता पढ़ी नहीं जाती थी और उसकी व्याख्या नहीं होती थी। यह उनके पाठ्यक्रम का हिस्सा थी। आप तीस वर्ष पूर्व की एक ख़बर ध्यान में कीजिए जब अमेरिका बतपेमे में से निकल रहा था, भ्नउंद बतपेमे से तिनेजतंजपवद बढ़ रही थी तब उन्होंने हरे रामा हरे कृष्णा की उवअमउमदज से 40,000 प्रतियों को खरीदकर अपने अफसरों और सैनिकों में बंटवाया। यह प्रतियां इस मकसद से बंटवाई थी कि अमेरिका तिनेजतंजपवद से बच जायेगा। ग्रह और कलह टल जायेगा यह बात कोई सौ दो सौ वर्ष पुरानी बात नहीं, 30–35 वर्ष पूर्व की बात है। अपने गृहयुद्ध को रोकने के लिए अमेरिका ने गीता का उपयोग किया था।

आज ब्रिटेन की संसद और अमेरिका की संसद दीपोत्सव मनाती है। अमेरिका को 12 State ने हिन्दुओं की छुट्टियों को करना तय कर लिया है, हिन्दुओं के पांच त्यौहार जंजम में जोड़े गए हैं इसमें दीपावली भी है और रामनवमी भी है। कहीं ऐसा न हो जाए कि दुनिया इसके पीछे चल पड़े और हम इससे भटक जायें।

इस विश्वास के साथ लाल लाजपतराय से पूछा था कि आपको इतनी लाठियां पड़ी तो आपको दर्द तो बहुत हुआ होगा, तो उन्होंने बड़े साधारण शब्दों में कहा कि हर लाठी ब्रिटिश के कफ़न की कील है तो मैं एक बात रटता जा रहा था – श्रीकृष्णा श्रीकृष्णा, श्रीकृष्णा गीता गीता– गीता, श्रीकृष्णा श्रीकृष्णा। मुझे कुछ तकलीफ़ नहीं हुई, मुझे हंटर मारते रहे और मैं तकलीफ़ मुक्त होता चला गया, इसलिए गीता की यह क्षमताएं थी।

यस्य नहं कृतो भावो बुद्धिर्यस्य न लिप्यते ।
हत्वाऽपि स इमाल्ल्लोकान्न हन्ति न निबध्यते ।। (6)

विनोवाभावे भी कहते थे जब गुलेदेव में थे 1932 में। तो क्या करना जेल में? मेरे पास एक ही मार्ग था– गीता। मैने गीता का संपूर्ण अध्ययन और प्रवचन जेल में ही रहकर किया। जेल भी आश्रम लगने लगा, पहले छह दिन जेल थी फिर वो आश्रम लगने लग गया।

उस समय के कवियों ने गीता को लेकर जो लिखा वह बड़ा अद्भुत था। अद्भुत यह है कि एक कवि ने छह–सात कवियों के समान शब्द लेकर लिखा कि गीता स्वतंत्रता की संजीवनी है, गीता हिन्दुओं की कायरता को भगाने का कर्मयोग है गीता त्याग और तर्पण का श्रेष्ठतम उदाहरण है, क्रांतिकारियों को लगता है कि अजर, अमर आत्मा को बचाने के लिए बलिदान हो रहे हैं, पुनर्जन्म ले रहे हैं, वे दुनिया को रोशन बनाकर जीयेंगे, इनके नाम युगों तक चलते रहेंगे। कवियों की कविताओं पर जायेंगे तो भी गीता के रहस्य को जान पाएंगे।

ष्मानस भवन में आर्यजन जिसकी उतारें आरती। भगवान् ! भारतवर्ष में गूंजे हमारी भारती। हो भद्रभावोदद्भाविनी वह भारती हे भवगते। सीतापते ! सीतापते !! गीतामते ! गीतामते !!(7)

ए. स. यादव आज़ाद हिन्द फौज के कैप्टन लिखते हैं कि नेताजी खड़े हैं, भयानक गोलाबारी है, सेना को हुकुम दिया सब आश्रय ले लो, स्वयं हिले नहीं, मरने की परवाह नहीं, हमने नेता जी से पूछा क्या है, मेरे पास आत्मा की अमरता का शस्त्र था, इसलिए मुझे कोई भय नहीं था। उस समय उनके हाथ में एक ग्रन्थ था, उन्होंने कहा कि यह मेरा रक्षाकवच है। कैप्टन ए. स. यादव लिखते हैं उस समय का पांच–छह लाइनों का जो विश्लेषण था – जब महाभारत का युद्ध हुआ और स्वतंत्रता संग्राम बढ़ा दोनों सामने थे, उस समय गीता कही गयी, गीता आचरण में थी, दोनों संकटकाल का प्रतीक थे। ऐसा विकटकाल था जिसमें कोई रास्ता दिखाई नहीं दे रहा था।दोनों के सृजन का आधार द्वन्द्वात्मक संघर्ष था। दोनों का लक्ष्य संग्राम के द्वारा शांति और विकास, स्थिरता था। दोनों का लक्ष्य शासकों से मुक्ति पाना था जो शासन के उतराधिकारी थे। दोनों में राज करने की स्वार्थ वृत्ति चरम सीमा पर थी। दोनों की नैतिकताएं शून्य थी, दोनों नैतिकताओं का तिरस्कार करती थी, 1947 से पूर्व कोई भी नैतिकता, जीवन मूल्यों को विससवू नहीं करते थे। अनाधिकृत रूप से राज्यों को कैसे हड़पना, उस समय भी अवगुण था और स्वतंत्रता संग्राम के समय में भी। दोनों ने शांति के कितने भी प्रयास किये लेकिन शांति को सिरे नहीं चढ़ने दिया, इसलिए यह दोनों हिंसाएं नहीं थी संग्राम थे। हिंसा और संग्राम में अन्तर होता है।

स्वधर्ममपि चावेक्ष्य न विकम्पितुमर्हसि। धर्माद्धि युद्धा छ्रेयोऽन्यत्क्षत्रियस्य न विद्यते।। (8)

स्वतन्त्रता संग्राम भी हिंसा नहीं थी, ये दोनों संग्राम थे। जीवन मूल्यों के लिए, स्वतन्त्रता संग्राम के लिए। ये हिंसाएं नहीं थी। जिन्होंने इसे हिंसा कहा है, उनको श्रद्धांजलि देने के

अतिरिक्त कुछ नहीं कहा जा सकता। जितने भी शांति के प्रयास उस समय किये गए, इस समय हुए वो एक–एक करके सदा विफल होते रहे। शांति के सभी प्रयासों की हत्याएं हुई। उस काल में भी हुई, स्वतन्त्रता संग्राम के काल में भी हुई। इस समय, हर क्षण यही लगता था कि अब क्या होगा? लेकिन कर्तव्यविमूढ़ता थी। दोनों ओर जो विजेता थे, स्वतन्त्रता संग्राम में शामिल थे, उनका नारा एक था देशप्रेम सत्यम, देशप्रेम सदैव, यानि राष्ट्रध्वज के लिए हमारा स्वतंत्रता संग्राम नारा था। इसी के विश्लेषण में एक कवि ने रानी झांसी के संबंध में कहा कि मैं अपनी झांसी नहीं दूंगी, झांसी, भारत माता का लघुरूप था, वो कह रही थी कि मैं झांसी बचा लूंगी और भारतमाता की गुलामी उसमें से अपने आप चली जाएगी। मैं राज्य के लिए नहीं लड़ी, मैं भारतमाता के उस अंश के लिए लड़ी थी, इस अंश पर मैं लड़ सकती थी, ऐसी टिप्पणियां करते हुए उस पर कविता भी लिखी। इस प्रकार महाभारत का युद्ध और स्वतंत्रता संग्राम भी दिव्य आध्यात्मिक पुरुषों से नेतृत्व करता था। महर्षि अरविन्द, बालगंगाधर तिलक, बापू, काका कालेलकर थे, यह सभी आध्यात्म की अनुभूतियां लिये हुए पुरुष थे। गीता में कहा गया है जिसमे देशभक्ति नहीं है वो आदमी एक तरीके से क्रिमिनल है। जिस मकनबंजपवद में बनसजनतम और उवतंस अंसनमे नहीं है वह आदमी को बोझिल बना देती है। इसलिए गीता युद्ध का प्रेरणास्त्रोत नहीं है, गीता कर्म करना, निः संकोच और निड़र भाव से सत्कर्म के नाम से कर्म करना जिसका नाम है श्रीमद्भगवद्गीता। गीता, आज का समय है थ्नसस वि बवउचसम• बवदसिपबजे बेंजम बवदसिपबजे हमदकमत बवदसिपबजे संदहनंहम बवदसिपबजे. इन सभी बवदसिपबजे से मुक्त होने का मार्ग गीता थी, गीता है और गीता रहेगी।

सर्वधर्मान्परित्यज्य, मामेकं शरणं व्रज ! अहं त्वा सर्वपापेभ्यो, मोक्षयिष्यामि मा शुचः!!(9)

सन्दर्भ सूची :

1. श्रीमद्भगवद्गीता, अध्याय–18 श्लोक 66 श्लोक 68
2. श्रीमद्भगवद्गीता, अध्याय 18 श्लोक 23
3. श्रीमद्भगवद्गीता, अध्याय–02
4. श्रीमद्भगवद्गीता, अध्याय –02 श्लोक 26
5. श्रीमद्भगवद्गीता, अध्याय–02 श्लोक 28
6. श्रीमदभगवदगीता, अध्याय 18 – श्लोक 17
7. राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त रू भारत भारती
8. श्रीमद्भगवद्गीता, अध्याय 02 श्लोक 32
9. श्रीमद्भगवद्गीता, अध्याय 18 श्लोक 66

प्रोफ़ेसर डॉ पुष्पा रानी

हिन्दी – विभाग

कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र

7

किन्नर समुदाय का संघर्षः 'तीसरी ताली' के विशेष संदर्भ

चिन्मयी राउत, डॉ0 वेदुला रामालक्ष्मी

सारांश

साहित्य और समाज एक–दूसरे के पूरक हैं। साहित्यकार अपने समय की परिस्थितियों, समाज में हो रहे उथल–पुथल एवं बदलते हुए स्वरूप को कलात्मक रूप से पाठकों तक पहुँचाते हैं। आधुनिक हिन्दी साहित्य में अनेक उपेक्षित वर्गों को विमर्श के रूप में उभरने का अवसर प्राप्त हुआ है, जिनमें; स्त्री विमर्श, आदिवासी विमर्श, विकलांग विमर्श, दलित विमर्श और किन्नर विमर्श आदि प्रमुख है। विश्व के लगभग सभी समाजों में स्त्री एवं पुरुष को सृष्टि का आधार स्तंभ माना जाता है। समाज के तृतीय लिंग का समुदाय मुख्यधारा से हटकर हाशिये पर अत्यंत दयनीय जीवन–यापन करते आ रहे हैं। इतिहास से लेकर वर्तमान तक तृतीय लिंग की उपस्थिति समाज में हमेशा से विद्यमान रही है, परंतु इनकी अस्मिता को न्यूनाधिक रूप से स्वीकारा जाता। महाभारत से लेकर मुगल सम्राटों तक इनकी स्थिति समाज में महत्वपूर्ण रही है, लेकिन आधुनिक समाज में इस वर्ग के प्रति अपवित्रता तथा अमानवीय व्यवहार के साथ–साथ साधारण जनता इन्हें घृणा की दृष्टि से देखती है। विडंबना तो यह है कि इनके साथ हो रहे अन्याय के प्रति न कोई आवाज उठाता है, न कोई आंदोलन होता है। संवैधानिक तौर पर मिले अधिकारों के लिए भी इन्हें निरंतर संघर्ष करना पड़ता है। 21वीं सदी के कुछ उपन्यासकारों ने थर्ड जेंडेर से जुड़ी सच्चाई, समस्याओं एवं उनके मार्मिक जीवन कथा को अपने उपन्यासों के माध्यम से विस्तृत रूप से चर्चा की है। जिनमें नीरजा मधाव की 'यमदीप', प्रदीप सौरभ की 'तीसरी ताली', चित्रा मुद्गल की 'पोस्ट बॉक्स न. 203 नाला सोपारा', भगवंत अनमोल की 'जिंदगी 50–50' आदि प्रमुख है। प्रदीप सौरभ के उपन्यास 'तीसरी ताली' किन्नरों की व्यथा, संघर्ष और उनकी रीति–रिवाजों, संस्कृति, परम्परा, उनकी गद्दी और समुदाय की आंतरिक गतिविधियों को पाठक के सम्मुख प्रस्तुत किया है। उपन्यास का नाम स्पष्ट करवाता है कि 'तीसरी ताली' उस वर्ग के लिए है, जिन्हें अपनने निजी जीवन में कभी तालियाँ नहीं मिली। इस सृजन के माध्यम से उपन्यासकार किन्नरों के प्रति अपनी गहरी सहानुभूति व्यक्त करते हैं। कुवागम के किन्नर मेले की पृष्ठभूमि में लिखी गयी महाभारत की 'अरावन कथा' उपन्यास को अधिक पठनीय बनाती है। समाज में 'किन्नर विमर्श' आज भी अपरिपक्व अवस्था में है, क्योंकि साधारण जनता इन्हें आज भी स्वीकारने से हिचकती है। उम्मीद है कि किन्नर समुदाय भी समाज में साधारण जनता की तरह जीवन यापन कर सकें।

बीज शब्दः–

संघर्ष, संस्कृति, अमानवीय, अपरिपक्व, घृणा, अभिशप्त, न्यूनाधिक, मार्मिक, तृतीय लिंग, रीति–रिवाज

मूल आलेखः–

'किन्नर' शब्द सुनते ही मन में एक विशिष्ट प्रकार की छवि उभरकर सामने आती है, जो लैंगिक रूप से न नर होते हैं न मादा। भारतीय समाज दो स्तम्भ पर आश्रित है एक स्त्री और दूसरा पुरुष। परंतु तृतीय लिंग की अवधारणा अत्यंत पुरानी है। इनकी स्थिति वेदों से लेकर महाभारत काल, मुगलकाल और आधुनिक काल तक हमेशा से विद्यमान रही है। समाज इस वर्ग से शुभाशीष की मांग तो करता है, लेकिन बदले में उन्हें थोड़ी सी भी सहानुभूति और संवेदनशीलता नहीं मिलती है। लैंगिक विसंगति से यह समुदाय न तो पूर्णतः स्त्री बन पाया न पुरुष, इस कारण समाज इन्हें हाशिए पर अभिशप्त जीवन जीने के लिए बाध्य करता है। प्रदीप सौरभ का उपन्यास 'तीसरी ताली' तथाकथित सभ्य समाज की इसी संवेदनहीनता, क्रूरता के तथा किन्नर जीवन की त्रासदी, समस्या, पारिवारिक उपेक्षा, संघर्ष, जीविका, रीति–रिवाज, व्यथा आदि का मार्मिक दस्ताबेज है।

प्रदीप सौरभ मूलतः प्रत्रकार हैं। 'तीसरी ताली' उपन्यास में पग–पग पर उनकी पत्रकारिता झलकती है। उपन्यास का कथानक दिल्ली के सिद्धार्थ एनक्लेव हाउसिंग सोसायटी से प्रारंभ होकर किन्नरों के पवित्र तीर्थस्थल कुवगाम के मेले में आकर समाप्त होता है। इसकी कथावस्तु में किन्नर समुदाय के साथ–साथ समलैंगिकता, गे, लेस्बियन आदि का चित्रण भी मिलता है। कथा का प्रारंभ गौतम साहब के घर नवजात शिशु के जन्म के अवसर पर किन्नरों के आगमन से होता है। गौतम साहब खुश नहीं थे, वे हिजड़ों को सगुन नहीं देना चाहते थे। क्योंकि उनका बच्चा स्वयं किन्नर है। परंतु वे अपने बच्चे को अपने से दूर नहीं करना चाहते थे, इसलिए आनंदी आंटी के बहुत समझाने के बाबजुद वे अपने बच्चें को किन्नर समुदाय को सौपने के लिए तैयार नहीं होते हैं। कितने आश्चर्य की बात है कोई बच्चा मानसिक एवं शारीरिक रूप से विकलांग पैदा होता है तो परिवार वाले उसका पालन–पोषण करते हैं, किन्तु अगर कोई बच्चा लैंगिक रूप से विकलांग हो तो उसे स्वीकारने से भी कतराते हैं। इसके विपरीत अगर कोई परिवार उन्हें अपनाने की चाह रखे या कोशिश करे तो वह परिवार भी समाज के उत्पीड़न का शिकार हो जाता है, तथा उनके आत्मविश्वास पर बार–बार प्रहार करने से पीछे नहीं हटता है। ऐसी हालत इस समय

गौतम साहब की है, "गौतम साहब की चाल में जो अकड़ आई थी, वह ढीली पड़ने लगी। मोटे चश्मे के पीछे चमकनेवाली आँखे झुक गयी। वे हमेशा झुँझलाए–झुँझलाए से दिखते। अजीब तरह की चिंता उनके माथे पर दिखती।.... बेतरतीबी ऐसी कि गौतम साहब कभी मोजा पहनना भूल जाते कभी उनकी कमीज पीछे से निकली होती या फिर आगे से।"1 फिर भी गौतम साहब विनीत उर्फ विनीता के पालन–पोषण में कोई कमी नहीं करते। उनकी मनःशक्ति दिन–प्रतिदिन क्षीण होती जा रही थी। एक दिन विनीत स्वयं ही किसी को बिना बताए घर से भाग जाती है और गौतम साहब भी उसे ढुँढने का प्रयास नहीं करते।

केवल यौनिक भिन्नता के कारण समाज अपनाना नहीं चाहता है। परिवार ही नहीं बल्कि, शिक्षा, रोजगार, सामाजिक और धार्मिक अनुष्ठानों से भी समाज इन्हें दूर रखा जाता है। शिक्षा हर भारतीय का मौलिक अधिकार है, परंतु यहाँ भी किन्नरों को अपमान के अलावा कुछ प्राप्त नहीं होता। छठी कक्षा के पश्चात निकिता को स्कूल में प्रवेश नहीं मिल पता है, क्योंकि निकिता एक किन्नर थी। लेकिन निकिता अपने किन्नर रूप को स्वीकार नहीं कर पा रही थी और समाज उसे सामान्य जीवन जीने की अनुमति नहीं दे रहा था। इस प्रकार की छटपटाहट से मुक्ति पाने के लिए वह आत्माहुति का मार्ग चुनती है। सिर्फ निकिता ही नहीं और कितने ही किन्नर हैं जो समाज से मिले अपमान, संवेदनहीनता और दुत्कार से आत्महत्या का मार्ग अपनाते हैं।

समाज कभी किन्नरों को अरावन का वंशज मानता है तो कभी कृष्ण के मोहिनी रूप का अवतार। समाज में किन्नरों के नाच–गाने के पीछे एक मिथकीय कहानी प्रचलित है कि भगवान राम ने इन्हें घर परित्याग कर नाच–गाने का वरदान दिया था। उपन्यास की पात्र मंजु भी इस कथन का समर्थन करती हुई कहती है कि, "हमारे बुजुर्ग बताते हैं कि जब भगवान राम रावण को मारकर अयोध्या लौटे, तो वहाँ बड़ा भारी जशन हुआ। रात भर नाच–गाना चला। काफी रात बीतने के बाद भगवान राम ने कहा कि अब सभी नर–नारी अपने घर को जाएं। भगवान राम ने यह आदेश नर और नारियों को दिया था। लिहाज जो नर या नारी नहीं थे, वे वहीं रह गए। भगवान राम के आदेश का उल्लंघन भला वे कैसे कर सकते थे। राम तो मर्यादा पुरुषोत्तम थे। उन्हें जब यह बात पता लगी, तो उन्होंने तीसरी दुनिया के उन लोगों को नाचने–गाने का वरदान दे दिया। बस तभी से ये लोग नाच–गा रहे हैं।"2 इसी कारणवश कहीं–न–कहीं डिम्पल जैसी कुछ किन्नर अपने पारंपरिक पेशे से आगे बढ़ नहीं पाई। इस तरह अपनी दुर्दशा की आंशिक उत्तरदायी ये खुद है। किन्नरों की पारंपरिक संस्कृति से बंधे रहने की रूढ़िवादिता की झलक उपन्यास में द्रष्टव्य है। जब अमेरिका के एक मोबाईल कंपनी द्वारा प्रस्तावित नौकरी को ठुकराते हुए डिम्पल और उसके के डेरे की किन्नर कहती है कि, "साहब हम अपने नाच–गाने से ही खुश हैं। हमे आपकी नौकरी नहीं करनी। हम तो भगवान राम के आदेश पर सदियों से नाच–गाकर अपनी रोटो कमा रहे हैं। हमें भी एक दिन ऊपर उनके पास जाना है। वहाँ जाकर हम क्या जवाब देंगे।"3

उपन्यास में अनेक कथाएं समांतर रूप से चलती है। एक तरफ ज्योति की दारुण कथा, डिम्पल और मंजु की कथा, तो दूसरी तरफ किसान एवं बाबी किन्नर की कथा। ज्योति समाज के ठेकेदारों के दुष्कर्मों से बचने के लिए किन्नर बन जाती है। ज्योति को अपने पेट भरने के लिए कहीं पर भी काम नहीं मिलता है, अतः यह रास्ता अपनाती है। "ज्योति बहुत कोशिश करता है कि वह चाय–वाय की दुकान खोल ले। परंतु सवाल उसके सामने यही उभरता कि दलित लौंडे की दुकान में चाय कौन पियेगा, लौंडे पर सवारी तो की जा सकती है लेकिन उसके हाथ का खाना–पीना सभ्य लोगों के लिए हराम है।"4 यहाँ पर प्रदीप सौरभ ने सभ्य समाज की दकियानूसी सोच का पर्दाफाश किया है। इन समुदाय में कुछ पात्र ऐसे हैं, जो गरीबी–बेरोजगारी का शिकार हैं, जिसमें एक पात्र मंजु है। गरीब मंजु की माँ उसे डिम्पल हिजड़े को सौंप देती है और डिम्पल भी उसको अपनी बेटी की तरह पालती है। लेकिन मंजु जब राजा के प्रेम में पड़कर माँ बनती है, तब डिम्पल उसका बच्चा गिरा देती है और बच्चेदानी निकाल देती है। साथ ही राजा का पुरुषांग काटकर उसे नपुसंक बना देती है। परवर्ती समय में डिम्पल को अपने कार्य पर पश्चाताप भी होता है, लेकिन तब–तक ये दोनों किन्नर समुदाय में शामिल हो चुके थे। उपन्यास में किसन और बाबी किन्नर की मार्मिक कहानी है। किसन बाबी हिजड़े को पनाह देता है जिससे उसकी बीबी छोड़कर चली जाती। पूरा गाँव किसन का विरोध करता है और पंचायत बुलाकर बाबी को निकालने का आदेश देता है। किसन बाबी का पक्ष लेकर कहता है कि, "हिजड़े कोई हिंसक जानवर नहीं है, जो गाँव में रहेंगे तो लोगों को मार खा जाएंगे। उन्हें भी भगवान ने ही बनाया है। तुम लोगों की तरह वे हुक्का गुड़गुड़ाते और ताश पीटते नहीं बैठे रहते। हिजड़े मेहनत करते है। नाच–गाकर कमाते हैं। दूसरों के लिए दुआएं मांगते हैं। असल में तुम लोगों को मेहनत से बेर हो गया है। तुम कोई भी तुगलकी

फरमान जारी करो तो में उसे मानने से रहा.... ।"5 यहाँ पर प्रदीप सौरभ समाज के दोगलेपन को दिखते हुए कहरहे हैं जहां एक तरफ किन्नरों से आशीर्वाद लेना शुभ मानते हैं वहीं दूसरी तरफ उन्हें घर में घुसने भी नहीं देना चाहते हैं।

किन्नरों की नाचने–गाने, तालियाँ बजाकर गाली देने की छवि हमारे मानसपटल पर स्वतः उभरकर चली तो आती है, लेकिन उनके अंतर्मन की हल–चल, दर्द, मानसिक स्थिति आदि हम भांप नहीं पाते हैं। तृतीय लिंग को लेकर भिन्न–भिन्न प्रकार की मान्यताऐं प्रचलित हैं। उनमें से एक मान्यता यह है कि तीसरे योनि की शवयात्रा देखना अशुभ होता है। शायद इसी वजह से किन्नर अपनी शवयात्रा मध्यरात्रि के बाद निकालते हैं। बड़ी अजीब शवयात्रा है इस समुदय की! "दिल्ली में आमतौर पर हिजड़े के शव को रात को डंडे से मारते, उस पर चप्पल–जूते बरसाते और सड़क पर खींचते हुए श्मशान घाट ले जाते हैं। इस तरह शव को श्मशान में ले जाने के पीछे मान्यता है कि मरने वाला दोबारा तीसरी योनि में जन्म नहीं लेगा।"6 इस अंतिम वाक्य में कितना दर्द है। यह 'थर्ड जेंडर' के जीवन का अत्यंत मार्मिक और संवेदनशील पक्ष है। एक तरफ तो वे समाज को दुआ देते हैं पर समाज से उन्हें केवल प्रताड़ना एवं अपमान प्राप्त होता है।

प्रदीप सौरभ उपन्यास में किन्नर जीवन के हर पहलू को दिखाया है। उन्होंने किन्नरों के रीति–रिवाजों से लेकर उनके देवी–देवता, तीर्थस्थल आदि का भी सजीव चित्रण किया है। किन्नरों का पवित्र तीर्थस्थल तमिलनाडु के विल्लुपुरम में एक छोटा सा गाँव कुवगाम है। हर साल यहाँ एक मेले का आयोजन होता है, जो पूरे 18 दिन तक चलता है। इस मेले में देश भर से किन्नर एकत्रित होते हैं। यहाँ स्थित कुठनदवार मंदिर में जाकर किन्नर एक दिन के लिए सुहागन फिर विधवा बन जाती है। उनका विवाह अरावन देवता के साथ होता है। उपन्यास के माध्यम से किन्नर समुदाय में प्रचलन 'गिरिया प्रथा' के विषय मे ज्ञात होता है। जब कोई भी किन्नर स्वयं को आर्थिक रूप से सक्षम बनाये रखने के लिए एक व्यक्ति को अपना गिरिया के रूप में चयन करती है और उस व्यक्ति के साथ ये सम्बद्ध रखती है, तो चयनित गिरिया उस किन्नर की आर्थिक रूप से सहायता करता है। लेकिन यह कार्य किन्नर समुदाय की दृष्टि में नियम–कानून का उल्लंघन है। वर्तमान समय में किन्नर गुरु गिरिया रखने की अनुमती दे रहे हैं, क्योंकि रोजगार के अभाव में किन्नर देह–व्यपार की ओर अग्रसर हो रहे हैं।

किन्नरों का जीवन अत्यंत मार्मिक है। वे जीवन भर विस्थापन का शिकार होते हैं, पहले परिवार से बाद में समाज से। साथ ही अपने मौलिक एवं बुनियादी अधिकारों के लिए भी संघर्ष करते हैं। कैसी बिडम्बना है कि एक ओर वे अपने अस्तित्व की रक्षा के लिए लड़ रहे हैं और दूसरी ओर अपने अस्तित्व से परेशान भी है। उनका किन्नर होना ही उनका शत्रु है। उपन्यास में किन्नर विजय अपने फोटोग्राफी केरियार में आगे बढ़ने के लिए अपनी पहचान छुपाए रखता है, क्योंकि वह अच्छी तरह से जानता है कि, यदि सत्य सबको पता चल गया तो उसके सपनों को समाज अपने पैरों तले रौंद देगा। उसे कामयाबी नहीं परंतु प्रताड़ना एवं उपेक्षा अवश्य मिलेगी।

निष्कर्षः

इस तरह प्रदीप सौरभ का उपन्यास 'तीसरी ताली' तृतीय योनि के संघर्षों की मार्मिक दस्ताबेज है। मुख्यधारा के लिए 'हिजड़ा' शब्द एक गाली से ज्यादा अधिक कुछ नहीं है। संभवतः प्राचीन काल में वंश बृद्धि मानव जीवन का महत्वपूर्ण लक्ष्य रहा होगा। इसलिए किन्नरों को समाज के मुख्यधारा से वंचित किया गया था, क्योंकि किन्नर लैंगिक विकलांग के चलते प्रजनन में अक्षम हैं। लेकिन आधुनिक काल में विज्ञान इतना आगे बढ़ चुका है कि कृत्रिम साधनों से भी प्रजनन संभव है। कहने का अभिप्राय यह है कि अनावश्य मान्यताओं को ढोना कोई आवश्यकता नहीं है। जन्म से लैंगिक विकलांग बच्चों को इस प्रकार का श्रापित जीवन प्रदान करना गलत है। किन्नर मानसिक और शारीरिक रूप से स्वस्थ होते हैं। उन्हें अपमान देना ,उनका मजाक बनाना, घृणा का भाव रखना कतई उचित नहीं है। यह आवश्यक है कि हम उन्हें अवसर प्रदान करें, ताकि वे अपने सामर्थ्य को सिद्ध कर सके और अपने जीवन में कामयाब हो सकें। कानूनी तौर पर किन्नरों को अधिकार तो मिल चुके हैं, अब यह जरूरी है कि सामाजिक तौर पर उन्हें स्वीकृति भी प्राप्त हो। यह अत्यंत आवश्यक है कि हमारे मन में किन्नरों को लेकर गलत धारणाओं का परिष्कार हो, ताकि उन्हें शापित जीवन से मुक्ति मिल सके।

संदर्भ ग्रंथः–

1. सौरभ प्रदीप, तीसरी ताली, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रकाशन वर्ष–2018, पृ.40
2. वही, पृ.165
3. वही, पृ.180
4. वही, पृ.55
5. डॉ. मेहरा दिलीप, इक्कसवीं सदी के हिन्दी कथा साहित्य में किन्नर विमर्श, उत्कर्ष पुब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स, प्रथम

संस्करण–2022, पृ.49
6. सौरभ प्रदीप, तीसरी ताली, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रकाशन वर्ष–2018, पृ.147
7. डॉ. मेहरा दिलीप, हिन्दी साहित्य में किन्नर जीवन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रकाशन–2009

चिन्मयी राउत
PH.D. शोधार्थी, हिन्दी विभाग
रमादेवी महिला विश्वविद्यालय,
भुवनेश्वर, ओडिशा
संपर्क– 9348958872
r.chinmayee98@gmail-com

शोध निर्देशिका
डॉ0 वेदुला रामालक्ष्मी
सहायक प्राध्यापिका
कमला नेहरू महिला महाविद्यालय,
भुवनेश्वर, ओडिशा

CHINMAYEE ROUT
AT@PO& TARA
BLOCK/P-S- GHATGAON
DIST- KEONJHAR
STATE- ODISHA
PIN& 758027

आवश्यक निर्देश

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के पत्र संख्या 1-1-2018 दिनांक 16-7-2025 के निर्देशानुसार प्रत्येक शोध आलेख के साथ Plagiarism की रिपोर्ट देना आवश्यक है। बिना इसके कोई भी शोध पत्र भविष्य में प्रकाशित नहीं किया जाएगा। अतः शोधपत्र लेखक शोध आलेख के अंत में निम्नलिखित प्रमाण पत्र अवश्य दें

प्रमाण पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि मेरा शोध आलेख.....
.....का
Plagiarism निकलवा लिया है और इस शोध आलेख का Plagiarism.....प्रतिशत है यदि इसमें कोई गलती हुई तो मैं स्वयं जिम्मेवार हूं

हस्ताक्षर

नाम.....
पूरा पता.....
पिन.....
मौ0 न0.....

8

समकालीन हिंदी उपन्यासों में सांप्रदायिक समस्याएं

डॉ0 पुष्पा रानी

सारांश

समकालीन शब्द का कोशीय अर्थ ष्एक ही समय का या अपने समय का1 यह अंग्रेजी के Contemprory कालबोधक भी है। Stephen Spender ने अपनी पुस्तक "The Struggle The Modern में लिखा है कि आज बीसवीं शताब्दी के लेखकों में कुछ समकालीन हैं तो कुछ Contemprory है तथा कुछ सच में उवकमतद हैं। ैजमचीमदै चमदकमत ने समकालीन के बारे में बताया है कि ये आधुनिक संसार के होते हैं जिसे वे अपनी कृतियों में अभिव्यक्त करते तथा उस ऐतिहासिक ऊर्जा को स्वीकार करते हैं जो आधुनिक युग के वैज्ञानिक मूल्यों और विकास से गुजरते हैं। 2 सीधे शब्दों में लेखक या रचनाकारों के समय या काल की समस्याओं, विस्तृत विसंगतियों एवं चुनौतियों को दर्शन वाला साहित्य समकालीनता का बोधक है।

समकालीन हिन्दी के सांप्रदायिक उपन्यासों के अध्ययन से विदित होता है कि समकालीन सांप्रदायिक उपन्यासकारों का मस्तिष्क आज भी देश के विभाजन की सांप्रदायिक हिंसा एवं अमानवीय घटनाओं को भुला नहीं पाया है।

इसका तथ्यपूर्ण उदाहरण हमें समकालीन उपन्यासों की कथानक पृष्ठभूमि से ज्ञात होता है। बंटवारा बीसवीं सदी में घटित भारत का वह सच है जो विश्व इतिहास को साबित करने वाला सिद्ध हुआ था। सुनील गंगोपाध्याय कृत सरहद के उस पार का औपन्यासिक विजन इन्हीं सारी विभाजन से पलायन और शरणार्थियों की समस्याओं के इर्द–गिर्द घूमता है। इसी की तरह विभाजन की भीषण घटनाओं को लेकर अपने उपन्यासों को गति प्रदान करने वालों में द्रोणवीर कोहली कृत श्वाह कैम्पश प्रताप सहगल कृत श्अनहदनादश नासिरा शर्मा कृत शजिन्दा मुहावरेश अपनी विशेषता एवं भाषाई परिपक्वता लिये दिखाई देते हैं। शसरहद के उस पारश उपन्यास में पूर्वी बंगाल में विभाजन की मार से उपजी धार्मिक कट्टरता एवं वैचारिक वैमनस्य, वहां के हिन्दुओं की अपनी जन्मभूमि त्यागकर पराई धरती पर अजनबियों जैसा जीवन व्यतीत करते, बंगला हिन्दुओं की छटपटाहट घुटन और जीने की जद्दोजहद को प्रस्तुत किया है। यहां भारत भूमि पर इन शरणार्थियों के साथ गैर बंगालियों का भेदपूर्ण व्यवहार, उनसे रफूजियों मुहजीरों जैसा व्यवहार, लगातार परस्त होती उनकी धार्मिक स्वतन्त्रता, उनके मनोभावों संवेदनशीलता को गहराई से प्रस्तुत किया है।

सरहद के उस पार उपन्यास में॰ सामाजिक व्यवस्था की त्रुटि के चलते एक समय हिन्दुओं ने पूर्वी बंगाल में मुसलमानों के प्रति बहुत अत्याचार और अन्याय किया था लेकिन अभी के निरीह लोगों से उनसे बदला लेने के पक्षधर वे नहीं थे और और दोनों देशों में, दो जात बहुसंख्यक थी, इसलिए अल्पसंख्यक को दबाकर रखने की कोशिश को वे अभद्रता मानते थे।3 यह उपन्यास पूर्वी बंगाल से बिहार तक व अन्य क्षेत्रों में आकर बसे बंगाली शरणार्थियों के जीवन का सच्चा दस्तावेज है। डोरावीर कोहली ने वाह कैम्प उपन्यास में पश्चिमी पाकिस्तान में मुसलमानों की धर्माधता, हिंदू मुस्लिम, मुस्लिम सिक्ख मतभेदों एवं सांप्रदायिक दंगों से अपनी जान बचाकर भारत पहुंचे। हिन्दू एवं सिक्ख शरणार्थियों के परिवारों की कथा बताई है। इसकी कथा इस्लाम के धर्मातरण की कट्टरता को उदघाटित करती है। उपन्यास के केन्द्र में एक अति संवेदनशील लड़का है जिसके व्यक्तित्व में लेखक स्वयं समा जाते हैं। लेखक का मन पाकिस्तान में हुए हिंदू और सिक्खों की स्त्रियों एवं बच्चों पर हुए अत्याचार से पीड़ित है।॰ सिक्ख हमारे दुश्मन हैं। यह इसलिए कहते हैं, क्योंकि सिक्खों के पास हथियार होते हैं। सिक्खों से उन्होंने कहा, बुधवार शाम तक सारे सिक्ख चले जाएं, अगर जान की खैर चाहते हो।4 साथ ही हिन्दू सिक्ख विस्थापितों का पाकिस्तान से हिंदुस्तान आने का संघर्षपूर्ण त्रासदियों का संवेदनापूर्ण अंकन हुआ है।

प्रताप सहगल कृत अनहदनाद उपन्यास में सन् 1947 के देशव्यापी सांप्रदायिक दंगों को भारतीय समाज की ऐतिहासिक सच्चाई के रूप में अंकित किया है। उपन्यास का केंद्रिय पात्र जगतनारायण अपने परिवार के संग शरणार्थियों के शिविरों में रहकर पाकिस्तान की सीमा में सांप्रदायिक तत्वों से जूझता भारतीय सीमा में प्रवेश करता है लेखक ने जगतनारायण के परिवार को उन हजारों लाखों के परिवार को प्रतीक रूप में देखा है जो विभाजन के बाद पाकिस्तान से भारत आते समय विभाजन की सांप्रदायिक काली आंधी से अपनी जान तथा इज्जत बचाने, मौत से लड़ते अपने प्रियजनों से बिछुडते, संघर्ष करते हिंदुस्तान की सरजमीं पर प्रवेश किया। लेखक ने नायक जगतनारायण की सद्यः प्रसूता पत्नी और नवजात शिशु की जीवन मृत्यु से संघर्ष की कथा को पाकिस्तान से भारत आते अनेकानेक परिवारों को रूपक बनाया है। पाकिस्तान में हिंदुओं पर हुए कुकृत्यों का चित्रण किया है – ॰ मुसलमानों ने अल्लाह हू अकबर के नारे लगाते हुए कैसे कैसे हिन्दुओं के घरों को लूटा है, जवान लड़कियों को अगवाह किया, कैसे कत्लेआम हुआ और जगह जगह आग लगा दी गई। 5

ऐसा अनेक घटनाओं का आंखों देखा हाल शिवा अपने पिता से सुना करता था। उपन्यासकार का उद्देश्य विभाजन कालीन

शरणार्थी परिवारों की घुटन, तकलीफ, वेदनाओं और संवेदनाओं को पाठकों के समक्ष परिलक्षित करना है।उपन्यासकार नासिरा शर्मा ने शजिंदा मुहावरेश मैं पाठकों की दृष्टि विभाजन के दौरान धार्मिक संकीर्णता और वैचारिक वैमनस्य की ओर खींचा है। विभाजन के पश्चात मुसलमान युवा पीढ़ी की संकीर्ण मजहबी सोच, जिन्होंने नए केवल पाकिस्तान के निर्माण हेतु मतदान किया था, बल्कि विभाजन के बाद पाकिस्तान जाकर अपने मुंह भांग से हताश एवं घुटन भरी जिंदगी जीने के लिए मजबूर थे। उपन्यास का नायक निजाम पाकिस्तान गए उन समस्त नौजवानों का प्रतीक है जिन्हें पराए वतन जाकर अपनी जन्मभूमि की अहमियत पता लगती है। पाकिस्तान गए मुसलमानों को जन्मस्थान, जन्मभूमि को देखने की ललक, रह रहकर दिल को ठेस पहुंचाता अतीत निजाम के अकेलेपन उसकी बेबसी हिंदुस्तान न जा पाने का चित्रण किया है। ष्बड़ी दौड़ धूप के बाद भी निजाम को इजाजत नहीं मिली। वजह बताई गई की सियासी तनाव है। हिंदुस्तान एक सपना बन गया है और तन्हाई उसका भाग्य। ष6 पाकिस्तान में जीवन भर सम्मानजनक जीवन जीने की जद्दोजहद, जिल्लतें और घुटन भरे वातावरण से मानसिक रूप से परास्त होने की कहानी लेखिका के भाषाई कौशल से मर्मस्पर्शी बन जाती है। भारतीय समाज में आंतरिक सांप्रदायिक दंगों की सच्चाई को संवेदनात्मक स्तर पर अपनी कथावस्तु बनाने वाले उपन्यासकार प्रियवंद असगर वजाहत, गीतांजलि श्री, रवींद्र वर्मा, भगवान सिंह, कमलेश्वर तथा भीष्म साहनी आदि ने वर्ग व प्रांत की राजनीति, राजनीतिक स्वार्थ से उत्पन्न, धार्मिक संगठनों से प्रेरित सांप्रदायिकता के तत्वों को अपने उपन्यासों का विषय बनाया है। प्रियवंद कृत श्वे वहां कैद हैश में धार्मिक फासीवादी संगठनों के उन्मादों की सच्चाई है। लेखक की भाषायी संवेदनशीलता ने सांप्रदायिकता को धर्म का चोला पहनकर हिंदुत्व की राजनीति करते नेताओं का भयानक चेहरा प्रस्तुत किया है। चिन्मय और अविनाश की आपसी बातचीत से इस बात की पुष्टि होती है। चिन्मय अविनाश से कहता है–ष्शहर में बहुत तनाव है। सात दिन बाद पूरा शहर बंद होना तय हुआ है। बंद तो होता ही रहता है, इसमें तनाव की क्या बात है? इस बार बंद दूसरी तरह का होगा, हिंदू शक्ति का खुला प्रदर्शन होगा। हिंदू तिलक लगाकर निकलेंगे और उस दिन से रात ठीक नो बजे हर घर में घंटे घड़ियाल और शंख बजेंगे तथा एक साथ जयघोष होगा।ष7 इसके पीछे लेखक का उद्देश्य भारतीय फासिस्ट राजनीति को पाठकों के समक्ष रखना है। इसके लिए उन्होंने अपनी वैचारिक तटस्थता, ईमानदारी और संवेदनात्मकता का अच्छा परिचय दिया है।

असगर वजाहत कृत सात आसमान की कथा शिया सैयद नवाबों की शानौ शौकत से आरंभ होकर उनकी धार्मिक विचारधारा में वैमनस्य के इतिहास को बयान करती है और साथ ही अपनी दीवानगी के मद में चूर नवाबों की आलसी और संकीर्ण विचारधारा से उत्पन्न पुरानी और नई पीढ़ी के द्वंद को प्रस्तुत किया है। विभाजन के दंगों के दौरान आग लगाकर लोगों को मौत के घाट उतारने की खबरों का उल्लेख करते हुए लेखन लिखना है शहर में एक आध जगह दंगे हुए, आग लगाई गई। लोग मरे भी, लेकिन दंगाइयों की यहाँ आने कि हिम्मत नहीं पड़ी। 8

उपन्यासकार गीतांजलि श्री कृत हमारा शहर उसे बरस उपन्यास में हिंदू फासीवादी ताकतों की संकीर्ण मानसिकता का अंकन किया है जो अपनी धार्मिक संकीर्णता के कारण हिंदू मुसलमानों को देशो के नाम पर विभाजित करते हैं। लेखिका ने देशव्यापी उन मठो मंदिरों के महंतों एवं मुल्ला मौलवियों के धार्मिक प्रचार से प्रेरित वैमनस्य को उकेरा है जो भारतीय राजनीति एवं राजनेताओं के मेलजोल से समाज में अस्थिरता पैदा करते हैं। यही अस्थिरता दंगों के रूप में मनुष्य की मनुष्यता को अग्नि कुंड में दबाकर दहाकर पाश्विकता का रूप धारण कर लेती है। उपन्यास के एक संदर्भ मेंशरदश ।BY। के छात्रों द्वारा एक पत्र में छापे गए बयान को पढता है तो विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों में राजनीतिक घुसपैठ से उत्पन्न सांप्रदायिक तनाव का खुलासा होता है–सांप्रदायिक जहर फैलाने वाले यह है... हम यूनिवर्सिटी में पढ़ने आते हैं। यहां यह राजनीति घुसा रहे हैं। आज तक हम यह जानते थे कि हम हिंदुस्तानी हैं, यह हमें जबरदस्ती सांप्रदायिकता की सीख दे रहे हैं। छात्रों को गुमराह करके उन्हें धर्म का बैरी बना रहे हैं।ष9 लेखिका एवं उनकी संवेदनशीलता के आगे धर्मांधता एवं धार्मिक कट्टरता परास्त हो जाती है। उपन्यासकार अलका सरावगी कृत श्कलीकथा वाया बाईपासश में एक दो स्थानों में सांप्रदायिक दंगों से प्रभावित हिंदू मुस्लिम जनजीवन का चित्रण देखने को मिलता है। मुख्य रूप से लेखिका का उद्देश्य अति धर्मपरायण मारवाड़ी समाज की रोग ग्रस्त रग को टटोला है। साथ ही दोनों धर्म में उपस्थित संकीर्ण सोच, स्वधर्म की श्रेष्ठता, आकर्मक उन्मादी हमलो, हत्याओं, लूटपाट की मनोवृत्ति की और पाठको का ध्यान आकर्षित किया है। एक संदर्भ दृष्टव्य है–क्या हिंदू क्या मुसलमान सब पर शैतान सवार हो गया है। 10

उपन्यासकार रवींद्र वर्मा कृत निन्यानवे उपन्यास में राजनीतिक स्वार्थ में उत्पन्न सांप्रदायिकता पर कई प्रश्न उकेरे गए हैं। उपन्यास का मुख्य पात्र श्हरिश्उन फासिस्ट विचारधारा वाले नेताओं का प्रतिनिधित्व करता है जो धर्म का चोला पहनकर स्वयं की राजनीतिक रोटियां सेंकते हैं। अपना दबदबा बनाए रखने के लिए निरंतर समाज में हिंदू मुस्लिम मतभेदों को बनाए रखने के लिए संप्रदायिक राजनीतिक धार्मिक घटनाओं की पुनरावृति करते रहते हैं। कुछ लोगों को संबोधित करते हुए हरि कहता है कि ष्यह वही राम मंदिर था जो अभी नहीं था मगर जिसे होना था, जिसे बाबरी मस्जिद की जगह होना था, जहां राम कौशल्या मां की गोद से पैदा हुए थे। 11 लेखक ने 1984 के दंगों में तत्कालीन प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी की हत्या के बाद जन्मे कांग्रेसियों–सिक्खों के नर–संहार को हिंदू मुस्लिम दंगों का 1990 ईस्वी में कार सेवकों पर गोलाबारी से उत्पन्न

देशव्यापी दंगों की राजनीति तथा बाबरी मस्जिद विध्वंस के बाद देश के सांप्रदायिक दंगों का चित्रण किया है। साथी इस्लाम में शिया– सुन्नी संप्रदायों की आपसी टकराव की सच्चाई से पाठकों को अवगत कराया है। भगवान सिंह कृत श्उन्मादश उपन्यास में एक प्रेम कथा से उत्पन्न मतभेदों को केंद्र में रखकर धर्म संप्रदाय और राष्ट्रीयता हिंदू धर्म के गौरवशाली अतीत की गुत्थियां सुलझाती हैं। इसकी कथावस्तु सांप्रदायिकता की सूक्ष्म और जटिल विसंगतियों को परिलक्षित करती है जो महज कुछ धार्मिक और राजनीतिक षड्यंत्रों ने फैलाया है। समाज के उन बड़े विध्वंशो को उद्घाटित करने की चुनौती उपन्यासकार की प्रौढता और संवेदना के तालमेल को बनाए रखने में सफल हुई है। विशेष कर यह उपन्यास नास्तिकता आस्तिकता और ईश्वर संबंधी वैचारिक तत्वों को बयां करती है–ष्भगवान है अवश्य, वह साकार है जब उसके आकार की बात सोचता हूं तो पता नहीं क्यों लगता है है कि वह पिता से मिलता जुलता होगा। 12 धर्म गुरुओं की प्रचार नीति स्वधर्म की की श्रेष्ठता की ग्रंथि धार्मिक वैमनस्य की जड़े हैं। उपन्यासकार भगवान सिंह ने इस्लाम धर्म की परिवर्तन की नीति का विरोध किया है। कमलेश्वर कृत शकितने पाकिस्तानश उपन्यास में नस्लवाद, प्रांतवाद वर्गवाद, क्षेत्रवाद की विभाजित राजनीति से पीड़ित मानसिकता को श्रृंखलाबद्ध अतीत के सामाजिक सांस्कृतिक विकास के परिपेक्ष्य में प्रस्तुत किया है। एक संदर्भ में–उपन्यासकार ने लिखा है ष्अर्दली अदालत को बता रहा था इनके अलावा भी बहुत से हुजूर... जाहिलों की कमी नहीं है इस मुल्क में। अदालत ने पूछा तो एक मुर्दा करहाता हुआ उठ खड़ा हुआ सरकार यह फसल सन् सैंतालीस में बोई गई, इस फसल को खून से सींचा गया है।13 इसमें राष्ट्रीयता एवं अंतर्राष्ट्रीय विसंगतियों का बौद्धिक विमर्श प्रस्तुत है। लेखक ने अतीत के गर्भ से धार्मिक एवं सांप्रदायिक उन्मादों की बेखौफ पड़ताल की है। इनका वास्तविक मंतव्य प्राचीनकाल से संस्कृतियों, प्रजातियां, धर्मो, नस्लों प्रथाओं प्रांतों एवं सैद्धांतिक विचारों के नाम पर विश्व की विस्तृत भौगोलिक सिकुड़न को कथा रूप दिया है। लेखक ने आर्यों के भारत आगमन की वास्तविकता से कथा को आरंभ किया, मुगल इतिहास को खंगालती ब्रिटिश साम्राज्यवादी भेद नीति का पर्दाफाश किया है। साथ ही अयोध्या की बाबरी मस्जिद से जुड़े ऐतिहासिक साक्ष्यों एवं तथ्यों से छेड़छाड़ की खाई को उजागर किया है। लेखक का उद्देश्य समय समय पर ब्राह्मणों के द्वैत, कठमुल्लाओं की कट्टरता ने सामान्य जनता की भावनाओं विश्वासों एवं मूल्यों को उग्र बनाकर उनकी अवहेलना करने के सत्य को अपनाया है। साथ ही अंग्रेजी सरकार द्वारा अखंड भारत का खंडन हुए एवं भीषण रक्तपात की नई दृष्टि प्रदान कर एक सफल एवं सांप्रदायिक उपन्यास प्रस्तुत किया है। भीष्म साहनी की सांप्रदायिकता की ओर पैनी दृष्टि गई है। सांप्रदायिक वैमनस्य के प्रति उनकी सोच को नीलू–नीलिमा नीलोफरश उपन्यास में प्रेमकथा को एक नए तार में पिरोया है। कथा दो प्रेमियों के बीच श्नीलू नीलिमा नीलोफर विधर्मियों के विवाह से उत्पन्न धार्मिक वैमनस्य, धर्मांधता कट्टरता के कारणों को उजागर करता है जो हिंदू मुसलमानों की मजहबी संकीर्णता का घातक है। धर्म मजहब के नाम पर मानवता की धज्जियां उड़ाता नीलू का भाई हमीद उन सभी धर्माध व्यक्तियों का प्रतीक है जो अपनी संकीर्ण विचारधारा के कारण संवेदन शून्य हो गए हैं। इनके आगे उदार मानसिकता मानवीय संवेदनाएं मूल्यहीन नजर आती हैं। उपन्यास शवितस्ता कहती हैश में चंद्रकांता ने आजादी के साथ कश्मीर में आतंकवाद के उदय एवं धार्मिक वैचारिक मतभेदों से विकृत होती वहां की संस्कृति का सच्चा आईना प्रस्तुत करती है। उपन्यास की कथा राजनाथ और उसके परिवार के इर्द–गिर्द घूमती कश्मीरी संस्कृति सभ्यता की जड़ों को खोखला करते तत्वों को उजागर करती है। कश्मीरी पंडितों के विरुद्ध इस्लामी जिहादियों की आतंकवादी गतिविधियों, कबाइली हमलो से बिगड़ती कश्मीर की जीवन शैली का पर्दाफाश किया है। लेखिका ने अपने समस्त जीवन के अनुभवो का आंखों देखा हाल बयां किया है।

पद्मा सचदेव के उपन्यास जम्मू जो कभी शहर था में कश्मीरी सभ्यता संस्कृति के पतनशील वृत्तांत को कथावस्तु के रूप में रखा है।

राम जन्मभूमि एवं बाबरी मस्जिद विध्वंस से जुड़ी घटनाओं एवं सांप्रदायिक दंगों के सच को उजागर करते प्रख्यात उपन्यासकारों ने अपने उपन्यासों में आधार बनाया है।आबिद सुरती कृत बीसवीं सदी का आखिरी दशक मैं मुंबई में शिवसेना के कार्यकर्ताओं द्वारा सांप्रदायिक उन्मादों का आंखों देखा हाल उजागर किया है। मुंबई में बाबरी मस्जिद ढहाने की प्रक्रिया स्वरूप मंदिर पर मुसलमान ने हमला किया तो शिव सैनिक भड़क उठे और एक मस्जिद में आग लगा दी। इस कुकृत्य के बारे में लेखन लिखते हैं कि ष मंदिर का बदला बैगनवाड़ी के हिंदुओं ने नूरे इलाही मस्जिद को आग लगा कर लिया।ष14 साथी बाबरी मस्जिद विध्वंस कालीन मुंबई पुलिस प्रशासन की शिवसेना ने मुसलमानों के घिनौने रूप का पर्दाफाश किया।

उपन्यासकार दूधनाथ सिंह कृत आखिरी कलाम उपन्यास में लेखक ने कथानायक के रूप में मार्क्सवादी विचारक प्रो. तत्सत पांडे को हिंदू फासीवादी का सेवकों से संघर्ष करते हुए दिखाया है। उपन्यास का नायक तत्सत पांडे चिल्लाता हुआ एक संदर्भ में कहता है–सब झूठे मक्कार और सब हिंदू, सब केवल हिंदू, सब बर्बर, सभी कार सेवक सोए हैं वे भी और जो चर्चीख रहे हैं सारे अखबार और तथाकथित मीडिया और तथाकथित निरपेक्षता के ठेकेदार देश विदेश में एक ही थाली के चट्टे बट्टे हैं–कोई फर्क नहीं है।15 पूरे उपन्यास की कथा कारसेवको एवं लूटपाट, कट्टरता राजनीति एवं धर्म गुरुओं के षडयंत्रों के इर्द–गिर्द घूमती है। साथ ही बाबरी मस्जिद विध्वंस से दो दिन पूर्व से दो दिन विध्वंश के बाद की तार्किक व वास्तविक कथा प्रस्तुत कर तत्कालीन पुलिस सेना और प्रशासन की असमर्थता से पीड़ित असंतुष्ट अल्पसंख्यकों की निराशा को रेखांकित करती है।

वही मोहम्मद आरिफ कृत उपयात्रा उपन्यास में कारसेवकों अल्पसंख्यकों मुस्लिम समाज के हीनभावना, विद्वेषपूर्ण वैमनस्य का चित्रण किया है। साथ ही मस्जिद विध्वंस में जन्मे असुरक्षा बोध के विश्वसनीय प्रसंग सामने रखे गए। लेखक ने लोकतंत्र की धज्जियां उड़ाते हुए हिंदू फासिस्टों की कट्टरता एवं मुसलमानों की मानसिक पीड़ा, उथल–पुथल व घबराहट भरी जिजीविषा का विश्वसनीय प्रसंगों के माध्यम से सामने रखा।

इस प्रकार हम कह सकते हैं कि उपन्यासकारों ने सांप्रदायिकता से संबंधित किसी न किसी तत्व को छूने का प्रयास किया है। यह विषय भी गंभीरता एवं परिपक्वता को लिए हुए हैं। सभी समकालीन उपन्यासकारों ने सांप्रदायिक दंगों उन्मादों के पीछे की धार्मिक व राजनीतिक कारणों की तलाश की है। साथ ही हिंदू–मुस्लिम धर्मों की संकीर्ण विचारधारा, कट्टरता के मनोवैज्ञानिक तत्वों को पुष्ट किया है। देश में उभरती फासिस्ट ताकतों को पाशविक करार दिया है। गिरते हुए पतनशील सांस्कृतिक मूल्यों को सांप्रदायिक वैमनस्य से जोड़ा है। धर्मगुरुओं, मुल्ला मौलवियों के भ्रष्ट व्यक्तित्व से मानवता विहीन ताकतों के उदय की सच्चाई बताई है। सभी उपन्यासकारों ने उन्मादों, आतंकवादी हमलो, सांप्रदायिक दंगों से पीड़ित भारतीय जनता की संवेदनाओं को बखूबी प्रस्तुत कर अपने औपन्यासिक दायित्व का निर्वाह किया है।

संदर्भ –

1. फादर कामिल बुल्के अंग्रेजी हिंदी कोश, पृष्ठ संख्या – 134
2. डॉ बेचन – समकालीन साहित्य की समीक्षा, पृष्ठ संख्या – 26
3. सुनील गंगोपाध्याय सरहद के उस पार पृष्ठ संख्या 314.
4. द्रोणवीर कोहली वाह कैम्प, पृष्ठ संख्या – 174
5. प्रताप सहगल अनहदनाद, पृष्ठ संख्या – 08
6. नासिरा शर्मा – जिंदा मुहावरे, पृष्ठ संख्या – 32
7. प्रियवंद वे वहां कैद है, पृष्ठ संख्या – 23
8. असगर वजाहत सात आसमान, पृष्ठ संख्या – 155
9. गीतांजलि श्री हमारा शहर उस बरस, पृष्ठ संख्या – 268
10. अलका सरावगी – कलिकथाः वाया बायपास, पृष्ठ संख्या –170
11. रवींद्र वर्मा – निन्यानवे, पृष्ठ संख्या–179
12. भगवान सिंह उन्माद, पृष्ठ संख्या – 90
13. कमलेश्वर – कितने पाकिस्तान, पृष्ठ संख्या – 64–65
14. आबिद सुरती – बीसवीं सदी का आखिरी दशक, पृष्ठ संख्या –12
15. दूधनाथ सिंह – आखिरी कलाम, पृष्ठ संख्या – 150

प्रोफ़ेसर डॉ पुष्पा रानी

हिन्दी – विभाग

कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र

उपन्यासकार नासिरा शर्मा ने जिंदा मुहावरे मैं पाठकों की दृष्टि विभाजन के दौरान धार्मिक संकीर्णता और वैचारिक वैमनस्य की ओर खींचा है। विभाजन के पश्चात मुसलमान युवा पीढ़ी की संकीर्ण

9

राष्ट्रीय चेतना में हिंदी साहित्य की भूमिका

डॉ. सुनीता रानी

सारांश

राष्ट्रीयता एक ऐसी भावना है जो अनिर्वचनीय होने के कारण केवल अनुभूति का विषय है, मनुष्य अपने राष्ट्र से विशेष लगाव रखता है और उसे सदा उन्नत तथा समृद्धशाली देखने के लिए उत्सुक रहता है । साहित्य वैदिक काल से ही राष्ट्र का उन्नयन करता आ रहा है । हिंदी साहित्य के इतिहास में तो आदिकाल से लेकर आधुनिक काल तक का विपुल साहित्य राष्ट्रीयता की भावना से ओत–प्रोत है । यह राष्ट्र की प्रगति का मूलमंत्र है । राष्ट्रीय चेतना का विकास समाज की सर्वाधिक महत्वपूर्ण आवश्यकताओं में से एक है । यह एक ऐसी भावना है जिसके अंतर्गत देश की सामाजिक, सांस्कृतिक एवं आर्थिक उन्नति का मूल आधार छिपा है । यही कारण है कि हिंदी साहित्य में 'कलम के सिपाहियों'ने लोगो की सोई आत्मा को जगाने के लिए स्याही की बौछार की ।

प्रस्तावना

हिंदी साहित्य राष्ट्रीय चेतना के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता रहा है । साहित्य वैदिक काल से ही राष्ट्र का उन्नयन करता आ रहा है । समाज का राष्ट्र से बहुत गहरा और सीधा संबंध है तथा साहित्य का समाज और राष्ट्र से। वैदिक साहित्य से ही राष्ट्रीयता की भावना के स्रोत विद्यमान रहे हैं । रामायण, महाभारत आदि महाकाव्य में भी राष्ट्रीय भावना विद्यमान है।

हिंदी साहित्य के इतिहास में तो आदिकाल से लेकर आधुनिक काल तक का विपुल साहित्य राष्ट्रीयता की भावना से ओत–प्रोत है । यह राष्ट्र की प्रगति का मूल मंत्र है। गुलाम भारत में राष्ट्र प्रेम का शंखनाद करने वाले हिंदी साहित्यकारों की रचनाओं से हिंदी साहित्य भरा पड़ा है जिसके प्रभाव से भारतीय जनता स्वतंत्रता की बलि वेदी पर मर मिटने के लिए तैयार थी और ऐसे ही वीरों के बलिदान से हम स्वतंत्र भारत में सांस ले रहें हैं । 1857 के प्रथम स्वाधीनता संग्राम से लेकर देश की स्वतंत्रता प्राप्ति तक का हिंदी साहित्य राष्ट्रीय चेतना की भावना का साहित्य है।

हिंदी साहित्य के इतिहास में आदिकाल के चारण कवियों में चाहे वह किसी राजाश्रय में रहते थे लेकिन जन जीवन में राष्ट्रीय एवं जातीय भावनाओं से ओत–प्रोत नवभावों का संचार करना ही उनकी सर्जना का मूल उद्देश्य था। आदिकाल के 'रासो' ग्रंथ वीरता की गाथा से भरे पड़े हैं। मातृभूमि की रक्षा के लिए जिन वीरों ने अपनी लड़ाईयां लड़ी, वे पूरे राष्ट्र के प्रतीक बन गए। आदिकाल में राष्ट्रीय चेतना का अभाव था, लेकिन कुछ रचनाओं में, जैसे 'ढोला मारू रा दूहा' में, लोक प्रेम और लोक संस्कृति के प्रति अनुराग के माध्यम से राष्ट्रीय चेतना की झलक मिलती है।

भक्ति काल में भक्ति की दो धाराएं थी– एक सगुण भक्ति धारा तो दूसरी निर्गुण भक्ति धारा। दोनों धाराओं के कवियों के साहित्य में ईश्वरीय भक्ति एवं सामाजिक जागरण मिलता है। दोनों धाराओं के कवियों ने साहित्य के माध्यम से सामाजिक उत्थान की बात कही । महान राष्ट्रवादी कवि कबीरदास ने राम और रहीम को एक सूत्र में पिरोने का कार्य किया।

हिंदू कहे मोहि राम पियारा, तुरुक कहैं रहमाना ।
आपस में दोऊ लड़–लड़ मूये, मरम न कोई जाना ।

कबीर दास भक्ति कालीन समाज के सबसे बड़े जागरणकर्ता थे। उन्होंने जीवो को जागृत करते हुए कहा–

जागहु रे नर सोबहु कहा।
जैम बटपारै रुँधे पहा ।।
जागि चेति कछु करौ उपाइ ।
मोटा बैरी है जमराइ ।।
संत काग आये बन माहि ।
अजहूँ रे नर चेतै नाहि ।।
कहैं कबीर तबै नर जागै।
जैम का डंड मूंड मै लागे ।[1]

संत नाम देव, कबीर, रैदास एवं नानक आदि संतो ने भक्ति के साथ–साथ समाज में व्याप्त बुराइयों को दूर कर राष्ट्रीय चेतना जागृत करने का प्रयास किया । कवि सूरदास ने आध्यात्मिक चेतना का संचार कर समाज को सत्कर्म करने की प्रेरणा दी ।

तुलसीदास भी राष्ट्रभक्त संत थे । उन्होंने राम के समन्वयवादी लोकरक्षक स्वरुप को स्थापित कर सांकृतिक एकता को शक्ति प्रदान की ।

अगुनहिं सगुनहिं नहिं कछु मेदा, गावहिं श्रुति पुराण बुध वेदा [2]

रीतिकाल के श्रृंगार और विलासमय परिस्थितियों का चित्रण करने वाले कवियों के बीच राष्ट्रीय चेतना का सन्देश देने वाले भूषण, सेनापति जैसे कवियों की वाणी भी राष्ट्रीय चेतना प्रदान करती है ।

इंद्र जिमि जंभ पर, बाड़व सु अम्ब पर,
रावन सदेश पर रघुकुल राज है ।
पौने वारिवाह पर शम्भू रतिनवाह पर,
ज्यों सहस्त्र वाहु पर राम द्विजराज है । [3]

हिंदी साहित्य का आधुनिक काल तो पूर्णतया राष्ट्रीय चेतना की भावना से ओत–प्रोत है । भारतेंदु हरिश्चंद्र ने भारत दुर्दशा, नाटक लिखकर राष्ट्रीय चेतना का सन्देश दिया । कवि मैथिलीशरणशरण गुप्त की 'भारत–भारती' को पढ़कर सैकड़ो नौजवानो में राष्ट्रीय चेतना का संचार हुआ ।

हम कौन थे क्या हो गए,
और क्या होगे अभी
आओ विचारे बैठकर
ये समस्याएँ सभी ।[4]

छायावादी भी अपनी रचनाओं में राष्ट्रीय चेतना का सन्देश देने लगे । निराला की 'जागो फिर एक बार, जयशंकर प्रसाद की 'अरुण यह मधुमय देश हमारा' आदि कविताओं में राष्ट्रीय चेतना के स्वर है ।

आधुनिक काल के कवियों में माखनलाल चतुर्वेदी, बालकृष्ण शर्मा नवीन, सुभद्राकुमारी चौहान, रामधारी सिंह दिनकर, हरिकृष्ण प्रेमी, केदारनाथ मिश्र आदि अनेक कवियों ने भी राष्ट्रीयता से काव्य को संपन्न किया ।

माखनलाल चतुर्वेदी की अमर रचना 'पुष्प की अभिलाषा' में राष्ट्रीय भाव है, जिससे युगों तक देशभक्त प्रेरणा लेते रहेंगे –

चाह नहीं मैं सुरबाला के गहनों में गूँथा जाऊं ।
चाह नहीं प्रेमी माला में बिंध प्यारी को ललचाऊँ ।
मुझे तोड़ लेना बनमाली, उस पथ पर देना तुम फेंक ।
मातृभूमि पर शीश–चढ़ाने,
जिस पथ पर जावें वीर अनेक ।[5]

उदाशंकर भट्ट के 'तक्षशिला' केदार मिश्र प्रभात की 'ज्वाला' आदि में राष्ट्रीय चेतना के स्वर मुखरित है । सुभद्रा कुमारी चौहान प्रसिद्ध कविता 'झाँसी की रानी' में देशभक्ति का सच्चा गुणगान करती हुई कहती है –

बुंदेले हरबोलों के मुँह से हमने सुनी कहानी थी,
खूब लड़ी मर्दानी, वो तो झाँसी वाली रानी थी ।[6]

सियारामशरण गुप्त की 'बापू' शीर्षक कविता में गांधीवाद के प्रति अटूट आस्था एवं अहिंसा, सत्य, करुणा, विश्व–बंधुत्व, शान्ति आदि मूल्यों पर प्रकाश डाला गया है ।

गद्य साहित्य में प्रेमचंद, जैनेन्द्र, अज्ञेय, रामवृक्ष बेनीपुरी, शिवपूजन सहाय, जयशंकर प्रसाद की रचनाओं में राष्ट्रीय चेतना का स्वर विद्यमान है । उन्होंने अपने नाटको, कहानियों और कविताओं के माध्यम से न केवल भारतीय संस्कृति और इतिहास को महिमामंडित किया बल्कि राष्ट्रीयता और देशभक्ति की भावना को भी जगाया । इस राष्ट्रीयता की भावना से भारतेंदु हरिशचंद्र भी अछूते न रहे । अंग्रेजो की दमनकारी नीतियाँ पूरे देश में पाँव पसार चुकी थी । भारतेंदुजी अंग्रेजो की निन्दा करने में कभी नहीं डरे । उन्होंने लिखा–

भीतर भीतर सब रस चूसै,
बाहर से तन मन धन मूसै,
जाहिर बातन में अति तेज,
क्यों सखी साजन ? नहीं अंग्रेज ।

निष्कर्षतः जब हम हिंदी साहित्य के आदिकाल से आजतक के साहित्य का अवलोकन करते है तो हम देखते है कि हिंदी साहित्य के अनेक साहित्यकारों ने राष्ट्रीय चेतना में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है । हिंदी साहित्य के असंख्य साहित्यकारों ने अपने अपने ढंग से राष्ट्र प्रेम की अभिव्यक्ति की । किसी ने प्रत्यक्ष रूप से शहीदों की वीरता का गुणगान किया तो किसी ने भारत के गौरवमय स्वर्णिम इतिहास के माध्यम से राष्ट्र के प्रति अपना शीश झुकाया ।

संदर्भ सूचि

1. भगत स्वरूप मिश्र, कबीर ग्रंथावली, पृष्ठ 415
2. हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियॉ, डॉ. शिव कुमार शर्मा, पृष्ठ 209
3. हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियॉ, डॉ. शिव कुमार शर्मा, पृष्ठ 355
4. भारत–भारती, वर्तमान खंड, मैथिलीशरण गुप्त, पृष्ठ 10
5. पुष्प की अभिलाशा, माखनलाल चतुर्वेदी
6. झांसी की रानी, सुभद्रा कुमारी चौहान

डॉ0 सुनीता रानी
सहायक प्राध्यापिका, हिन्दी
आई. बी. पी.जी. महाविद्यालय, पानीपत

Correspondence Address
I.B. (PG) College,
G.T. Road,
Panipat -132103
Mob. No. – 9996000086
E-mail: sunitadhanda19@gmail.com

10

सामाजिक न्याय के प्रति मौलाना अबुल कलाम आजाद का दृष्टिकोण : एक समीक्षात्मक अध्ययन

Dr. Hena Kausar

सारांश–

साधारण शब्दों में सामाजिक न्याय का अर्थ समाज में सभी मनुष्यों की गरिमा को स्वीकार करना एवं शिक्षा और उन्नति के समान अवसर प्रदान करना है। शिक्षा किसी भी राष्ट्र के अस्तित्व की प्राथमिक आवश्यकता होती है और इस आवश्यकता को मौलाना अबुल कलाम आजाद ने पराधीनता के दौर में ही समझ लिया था इसलिए स्वतंत्र भारत में ऐसी शिक्षा प्रणाली लागू करने की आवश्यकता थी जो उस समय की संकीर्ण मानसिकता को नष्ट कर सामाजिक न्याय की स्थापना कर भारत के भविष्य को सशक्त बना सके। जिसके लिए शिक्षा मंत्री के रूप में उन्होंने देश में एक समान शिक्षा पद्धति लागू करने का समर्थन किया, विश्वविद्यालय शिक्षा में सुधार, सेकेंडरी शिक्षा में सुधार, प्रौढ़शिक्षा आदि इन सब के द्वारा आजाद ने स्वतंत्र भारत में शिक्षा के द्वारा सामाजिक न्याय स्थापित करने की शानदार कोशिश की।

साधारण शब्दों में सामाजिक न्याय का अर्थ सभी मनुष्यों को एक समान मानने से है। इसके अनुसार किसी भी व्यक्ति के साथ सामाजिक धार्मिक या सांस्कृतिक आधार पर भेदभाव नहीं किया जाएगा। ऐसे में शिक्षा के द्वारा समाज में व्याप्त जातीय, धार्मिक तथा क्षेत्रीय वैमनस्यता को समाप्त कर सामाजिक न्याय को स्थापित किया जा सकता है, क्योंकि शिक्षा लोगों के जीवन का महत्वपूर्ण लक्ष्य होने के साथ–साथ दूसरे लक्ष्यों को पूरा करने का एक उपयोगी साधन भी है। यह लोगों के बुद्धि का विकास कर उन्हें आर्थिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक कामों को पूरा करने के योग्य बनाती है। किसी देश या समाज के लिए शिक्षा जरूरी तत्व है क्योंकि इसके बिना तरक्की संभव नहीं। शिक्षा प्रगति, उन्नति, उत्पादन, विकास, स्वास्थ्य, रक्षा एवं बराबरी का अधिकार दिलाने का मुख्य आधार है। इसलिए शिक्षा को एक ऐसे उपकरण के रूप में मान्यता दी गई है, जिसकी मदद से समाज में परिवर्तन और विकास के लक्ष्य को प्राप्त किया जा सकता है। यही कारण है कि मानव अधिकारों के सार्वभौमिक, घोषणा–पत्र में शिक्षा को प्रत्येक मनुष्य के मूल अधिकारों में से एक माना गया है।

शिक्षा के माध्यम से सामाजिक न्याय की स्थापना

भारत के आधुनिक शिक्षा चिंतकों के बीच स्वतंत्र भारत के पहले शिक्षा मंत्री मौलाना अबुल कलाम आजाद का स्मरण स्वाभाविक तौर पर आवश्यक है। उन्होंने ''सर्वप्रथम शिक्षा को जन्म सिद्ध अधिकार कहा था।''[1] आजाद के जन्म दिन पर हर वर्ष 11 नवम्बर को **'शिक्षा दिवस'** के रूप में मनाया जाता है। उन्होंने स्वतंत्र भारत में शिक्षा के नए स्वरूप की संकल्पना की और भारतीय शिक्षा व्यवस्था में सुधार तथा विकास के लिए तत्पर रहे। उनके लिए शिक्षा एक ऐसा साधन थी जिसकी बेहतरी पर जिंदगी के बाकी हिस्सों की बेहतरी निर्भर करती थी इस लिए लोगो के जीवन को बेहतर बनाने के लिए उन्होंने शिक्षा जैसे महत्वपूर्ण विषय पर ध्यान दिया। इसे इस रूप में भी देखा जा सकता है कि आजाद में शिक्षा के द्वारा सामाजिक न्याय स्थापित करने की कोशिश की।

उन्होंने संपूर्ण भारत में एक समान शिक्षा पद्धति को लागू करने का समर्थन किया और संविधान के अनु० 266 (क) पर अपनी राय देते हुए 28 अप्रैल 1948 को कहा कि ''यदि यह सुनिश्चित हो सके कि समूचे भारत में एक जैसी सामान्य शिक्षा पद्धति पर शिक्षा दी जाएगी तो हम यह विश्वास कर सकते हैं कि देश के बुद्धिजीवी वर्ग के सोंचने का ढंग भी लगभग एक जैसा होगा। यह उपाय विघटन के खतरों से बचने के लिए सत्ता के केन्द्रीकरण की अपेक्षा कहीं अधिक बेहतर उपाय होगा।''[2] इसी के साथ उन्होंने पिछड़े वर्ग के लोगों को भी शिक्षा से जोड़ने पर बल दिया, क्योंकि उनका मानना था कि अगर ऐसा नहीं किया गया तो उनका अस्तित्व मिट जाएगा, जिसके लिए समाज जिम्मेवार होगा। शिक्षा उनकी तरक्की का एक बेहतर जरिया है। इसलिए, यदि कामयाबी की रेस में वे पीछे रह गए तो इसमें उनका कोई कसूर नहीं।

इसी प्रकार उन्होंने विश्वविद्यालयी शिक्षा को महत्व दिया और इसकी शिक्षा में सुधार की बात कही। चूंकि विश्वविद्यालय की शिक्षा से बुद्धिजीवी वर्ग का निर्माण होता है और इस संबंध में उनका दृष्टिकोण काफी व्यापक था। उन्होंने विश्वविद्यालयों में प्रवेश की कसौटी योग्यता को बताया न की परिवार की आर्थिक स्थिति को। गरीब और मेधावी छात्र जो अनुसूचित जाति, जनजाति और अन्य पिछड़ा वर्ग से हों उनके लिए छात्रवृति का प्रबंध किया और

1948–1951 तक ''मात्र तीन वर्षों में 3.5 लाख रू० से 17.5 लाख रूपए का प्रावधान''[3] इन छात्रों की छात्रवृति के संबंध में किया। आजाद ने शिक्षा के क्षेत्र में किए गए कार्यों के द्वारा देश के हर नागरिक को शिक्षा के माध्यम से सामाजिक न्याय उपलब्ध कराने की कोशिश की। साथ ही समाज के वंचित तथा पिछड़े लोगों के बच्चों को शिक्षा प्राप्त करने का समान अवसर प्राप्त हो सके इसकी कोशिश लगातार करते रहे।

देश में शिक्षित लोगों की बढ़ती बेरोजगारी को वह एक गंभीर समस्या मान रहे थे क्योंकि यह समस्या काफी व्यापक होती जा रही थी जो केवल शैक्षिक योग्यता रखने वाले वर्ग में थी। ऐसे में इस समस्या के समाधान के तौर पर बच्चों को ऐसी शिक्षा देना था जो उनके मस्तिष्क का विकास करने के साथ–साथ उन्हें किसी व्यवसाय का भी प्रशिक्षण दे सके। इस प्रकार की शिक्षा प्रणाली को लागू करने या उसमें सुधार करने की बात 9 नवम्बर 1953 को सेंट्रल एडवायजरी बोर्ड ऑफ एजुकेशन की 20वीं वार्षिक बैठक में उन्होंने की और कहा कि ''अगर शिक्षा का उद्देश्य ऐसे ही शिक्षितों की भीड़ पैदा करना है जिसका उपयोग वह समाज नहीं कर सकता है तो निश्चित रूप से ऐसी प्रणाली की उचित चिकित्सा होनी चाहिए।''[4] इसके लिए उन्होंने कई कदम उठाए जिसमें सबसे पहले बेसिक शिक्षा में सुधार को आवश्यक बताया और फिर सेकेंडरी शिक्षा में सुधार की बात कही। सेकेंडरी शिक्षा जो राष्ट्रीय शिक्षा का एक महत्वपूर्ण चरण होता है। इसकी तीन अवस्थाएं होती हैं – प्राथमिक, माध्यमिक और उच्च। प्राथमिक शिक्षा के संबंध में उन्होंने कहा कि ''प्राथमिक शिक्षा हर बच्चे का अधिकार है''[5] और माध्यमिक शिक्षा के संबंध में कहा कि ''माध्यमिक शिक्षा इस प्रकार की होनी चाहिए कि वह शिक्षा का अन्तिम लक्ष्य बनने के बजाय शिक्षा का माध्यम सिद्ध हो।''[6] उन्होंने सेकेंडरी शिक्षा का स्वरूप इस प्रकार बदलने की कोशिश की जिससे समाज की मांग के अनुसार अलग–अलग गतिविधियों के लिए वह लोगों को तैयार कर सके। इसके लिए उन्होंने कुछ सुझाव भी दिए और कहा कि

1. ''हमें ऐसी शिक्षा प्रणाली विकसित करनी है जिसमें अधिकतर व्यक्तियों को सेकेंडरी शिक्षा पूरी करते–करते ही रोजगार मिल जाए और उतने ही व्यक्ति उच्च शिक्षा के स्तर तक जाएं जितनी की समाज को जरूरत हो।
2. हमें सबसे महत्वपूर्ण परिवर्तन अपनी सेकेंडरी शिक्षा में करने होंगे। अभी तक इस शिक्षा को उच्च शिक्षा स्तर तक जाने का 'साधन' मात्र समझा जाता रहा है। अब इसे साधन न बनकर अपने आप में 'साध्य' बनना होगा।
3. हमनें 'बेसिक शिक्षा' की उस प्रणाली को स्वीकार किया है जिसमें पुस्तकों के साथ–साथ शारीरिक कार्य भी शामिल है। इस सिद्धांत का पालन पूरी सेकेंडरी शिक्षा में होना चाहिए और वस्तुततः यह हमारी राष्ट्रीय शिक्षा नीति का एक अभिन्न अंग होना चाहिए।
4. हमारी सेकेंडरी शिक्षा का ढांचा एक अनुदार ढांचा नहीं होना चाहिए बल्कि समाज की आवश्यकताओं के हिसाब से अपने को परिवर्तित करते रहने के लिए इसमें आवश्यक लोच होना चाहिए। 'सेकेंडरी शिक्षा आयोग' ने इस संबंध में कुछ महत्वपूर्ण सिफारिशें की हैं जिन पर गंभीरता से विचार होना चाहिए।
5. हमें इस मुद्दे पर विचार करना है कि सरकारी नौकरी के लिए डिग्री पर जोर देने के लिए परंपरा जारी रहनी चाहिए या इसमें संशोधन होना चाहिए।''[7]

इस संबंध में 30 सितम्बर 1933 को आकाशवाणी में उन्होंने कहा था ''हर व्यक्ति को ऐसी शिक्षा पाने का अधिकार है जिससे वह अपनी प्रतिभाओं को विकसित कर सके। ऐसी शिक्षा हर नागरिक का जन्म सिद्ध अधिकार है।''[8] वे हमेशा ऐसी शिक्षा के विरूद्ध थे जो बच्चों को केवल नौकरी प्राप्त करने के उद्देश्य से दी जाती हो। उच्च शिक्षा पाने के बावजूद भी बढ़ती बेरोजगारी को उन्होंने समाज के लिए अभिषाप बताया, जो उन्हें समाज पर भार बना देती है।

प्रौढ़ शिक्षा आज जिसे समाज शिक्षा के नाम से जाना जाता है। इसके द्वारा 21 वर्ष से अधिक आयु वाले व्यक्तियों को शिक्षा दी जाती है। आजाद ने इस ओर भी विशेष ध्यान दिया इसके उद्देश्यों को जाहिर करते हुए 11 मार्च 1948 को कहा कि ''निःसंदेह प्रौढ़ शिक्षा की समस्या उतनी ही महत्वपूर्ण है, जितनी की बाल शिक्षा की समस्या। लिखना, पढ़ना, सीखना मात्र ही प्रौढ़ शिक्षा का उद्देश्य नहीं है। हमारा यह कर्तव्य है कि हम प्रौढ़

लोगों को ऐसी शिक्षा दें जिससे उनमें सोंचने की शक्ति बढ़े, ये समझदार बनें और जो लोकतांत्रिक देश एवं समाज के काम में उनकी दिलचस्पी पैदा करे।''[9] इन्हें तकनीकि शिक्षा देना भी जरूरी था जिससे उन्हें रोजगार हासिल करने में आसानी होती। आजाद द्वारा उठाए गए इस कदम से अशिक्षित प्रौढ़ लोगों को समाज की मुख्यधारा से जोड़ा जा सकता था वे केवल विद्यार्थियों के ही नहीं बल्कि शिक्षकों के कल्याण के भी बड़े हिमायती थे क्योंकि वे शिक्षक को बागीचे का वह बागवान मानते थे जो अपने हर पौधे की रखवाली करता है। उनका मानना था कि कोई भी सिस्टम हो लेकिन अध्यापकों के कल्याण के बिना किसी प्रकार की शिक्षा का कल्याण संभव नहीं हो सकता। इसलिए दूसरी पंचवर्षीय योजना में उन्होंने शिक्षकों के वेतन में वृद्धि की बात कही। उनके द्वारा उठाए गये इस कदम को भी सामाजिक न्याय के प्रयास के रूप में देखा जा सकता है।

आजाद ने ही पहली बार भारत में शिक्षा नीति की नींव रखी और जो सपना उन्होंने वर्षों पहले देखा था वह एक अप्रैल 2010 को पूरा हुआ और शिक्षा का अधिकार के द्वारा शिक्षा देश के सभी बच्चों का बुनियादी अधिकार बन गया। आजाद की सोंच को ही शिक्षा का अधिकार कानून को अमल में लाने का श्रेय जाता है। उन्होंने शिक्षा मंत्री रहते हुए ही अपने इन विचारों को व्यक्त किया था, जिसे लागू करने में कई वर्ष लग गए और आज देश में फैला शिक्षा का जाल तथा सर्व शिक्षा अभियान इसी का परिणाम है। शिक्षा मंत्री के तौर पर आजाद ने आईसी.एस.आर. यूजीसी, आई.सी.सी.आर., तकनीकी शिक्षा के संस्थानों, संगीत नाटक अकादमी, ललीत कला अकादमी तथा साहित्य अकादमी जैसी कई संस्थानों की नींव रखी। शिक्षा नीति के माध्यम से भारत में सामाजिक न्याय स्थापित करने की कोशिश आजाद द्वारा की गई।

निष्कर्ष :– आजाद की शैक्षणिक गतिविधियों पर यदि नजर डाली जाए तो यह बात उभर कर सामने आती है कि उन्होंने शिक्षा के माध्यम से सामाजिक न्याय स्थापित करने की कोशिश की। उन्होंने 70 वर्षों पहले शिक्षा को एक सूत्र में बांध कर रखने की एक ऐसी कोशिश की जिसका लाभ आज भी लोगों को मिल रहा है। लेकिन कई ऐसे मामले भी सामने आते हैं जिसमें शिक्षा का अधिकार कानून बनने के बाद भी यह सही प्रकार से लागू नहीं हो सका है। गरीब तथा पिछड़े वर्ग के बच्चों को 25 फीसदी दाखिले के कानूनी प्रावधान के बावजूद भी निजि स्कूल इस वर्ग के छात्र छात्राओं को पूरी तरह से प्रवेश नहीं दे रहे। ऐसे में भारतीय सरकार को चाहिए कि इस कानून को पूरी तरह से लागू करवाने के लिए कुछ कड़े कदम उठाए तभी आजाद द्वारा देखे गए सपने को साकार कर देश में सामाजिक न्याय की स्थापना की जा सकती है।

सन्दर्भ सूची :–

1. एम.जे. वारसी (11.11.2019), मौलाना आजाद की शिक्षा नीति, प्रभात खबर, राँची पृ०–06
2. एस.एल. नागोरी, जीतेश नागोरी (1996), मौलाना अबुल कलाम आजाद, पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर, पृ०– 123
3. सीताराम जयसवाल (1984), भारतीय शिक्षा का इतिहास, प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ, पृ०– 387
4. के.सी. यादव (संपादक) (2004), मौलाना अबुल कलाम आजाद चुनिंदा लेख और अभिभाषण, मौलाना अबुल कलाम आजाद इंस्टीट्यूट ऑफ एशियन स्टडीज, कोलकाता, पृ०– 184
5. एस.एल. नागोरी, जीतेश नागोरी, पूर्वोक्त, पृ०– 126
6. वही, पृ०– 126
7. स्पीचेज ऑफ मौलाना आजाद, (1989), पब्लिकेशन डिविजन, गर्वमेंट ऑफ इंडिया, नई दिल्ली, पृ०– 262–263
8. वही, पृ०– 260
9. एम.आई. राजस्वी (2012), मौलाना अबुल कलाम आजाद, राजा पॉकेट बुक्स, दिल्ली, पृ०– 66

Dr. Hena Kausar
Asst. Professor
Dept. of Political Science
Chitarpur College Chitarpur
Mob:- 8002662053
Email- henakausar72@gmail.com

Address:-
Dr. hena kausar C/o – Anwar Khan Near Masjid
Mani tola, Doranda, Ranchi -2 Pin – 834002
Po- Hinoo, Dist- Ranchi, State- Jharkhand

11

गीता के कर्मयोग की वर्तमान जीवन में प्रासंगिकता

डॉ0 जोगेन्द्र कुमार

सारांश–

श्रीमद्भगवद्गीता विश्व का एक महानतम ग्रंथ है। इसका गौरव सार्वभौमिक व सार्वकालिक है। अपने–पराए, कर्तव्य–अकर्तव्य, स्वार्थ– परमार्थ, उचित– अनुचित आदि के द्वन्द्वों में उलझे हुए अर्जुन को उचित कर्म मार्ग का दिग्दर्शन कराने के लिए ही भगवान श्री कृष्ण के श्री मुख से गीता का सूत्रपात हुआ।

भगवान श्री कृष्ण के मुखारविन्द से निस्सृत यह ग्रंथ अथाह ज्ञान और विलक्षण रहस्यों से भरा पड़ा है। इसकी सबसे बड़ी विशेषता यह है कि आप जितनी बार इसको पढ़ेंगे उतनी बार ही आपको नए–नए अर्थ, नए– नए भाव एवं नए– नए तर्क निलकते प्रतीत होंगे।

आज की इस भौतिकवादी संस्कृति की अंधी दौड़ में मनुष्य धन कमाने की अन्तहीन लालसा के कारण मन की शान्ति और जीवन के आनन्द से वंचित हो गया है।सब साधन और सुविधाओं के बावजूद भी मनुष्य अशान्त, दुःखी एवं तनावग्रस्त रहता है।काम–क्रोध, लोभ–मोह, ईर्ष्या–द्वेष की अग्नि में धधकती आज समूची वसुधा की आँख शान्ति और आनन्द की खोज करते हुए कहीं ठहरती है तो वह है– श्रीमद्भगवद्गीता।यह मानव की अनन्त इच्छाओं, कामनाओं, आसक्तियों, चिन्ताओं और तनावों को क्षण भर में शान्त कर देती है।

महाभारत के युद्ध में अपने सम्बन्धियों को देख मोहग्रस्त अर्जुन को उपदेश के उद्देश्य से भगवान के द्वारा उपजा यह अद्भुत ग्रन्थ आज तक अनेक संत– महात्माओं का निरन्तर मार्गदर्शन करता रहा है। भारत के अतीत पर दृष्टिपात करने से यह स्पष्ट हो जाता है कि सामान्य जन इसकी शिक्षाओं पर चलकर महान बने हैं।स्वामी विवेकानन्द, शहीद भगत सिंह, सुभाष चन्द्र बोस सरीखे महानुभाव निश्चित रूप से गीता के जीवन–दर्शन से प्रभावित थे।प० जवाहरलाल नेहरू ने अपने ग्रन्थ श भारत की खोजश में लिखा है कि गीता संकट काल के लिए लिखी गई एक कविता है, जबकि महात्मा गाँधी ने स्वयं गीता के बारे में कहा है कि गीता हमारे मन में चलने वाले द्वन्द्वों का सार्थक एवं समुचित समाधान है। जब मुझे सन्देह घेर लेता है, जब निराशा मेरे सम्मुख खड़ी होती है तब मैं भगवद्गीता की शरण में जाता हूँ तथा निराशा के बीच में तुरन्त मुस्काने लगता हूँ। आशय यह है कि निराशा को आशा में, अशान्ति को शान्ति में बदलने का यह एकमात्र ग्रन्थ है। इसमें बताए गए जीवन–दर्शन का अनुसरण कर सार्थक और सुखपूर्वक जीवनयापन किया जा सकता है।

गीता बताती है कि मनुष्य फल की कामना किए बिना अपने सारे जरूरी कर्म अवश्य करे।स्वयं को कष्ट देकर या निरन्तर तप आदि करने से भगवान खुश नहीं होते। वे निष्काम भावना से कर्मों में लीन रहने वाले तथा आवश्यक कर्मों को करते हुए सदा भगवान का चिंतन करने वाले मनुष्यों से ही खुश होते हैं।

इस प्रकार भगवद्गीता मनुष्य मात्र के लिए अथाह ज्ञान का सागर है, जिसमें डूबकी लगाकर ज्ञान रूपी मोती को प्राप्त किया जा सकता है। अतः प्रस्तुत शोध–पत्र का उद्देश्य जीवन को खुशहाल, विकासशील, द्वन्द्वों से रहित बनाना है जो कर्म के बिना सम्भव नहीं है। वर्तमान जीवन में भगवान श्री कृष्ण ने अर्जुन के माध्यम से सम्पूर्ण जगत को कर्म के महत्त्व का सुन्दर सन्देश दिया है। अतः ष्कर्मयोग की वर्तमान जीवन में प्रासंगिकताष विषय सार्वभौमिक व सार्वकालिक है।

इस वर्तमान भौतिकवादी जीवन में कर्मयोग को समझने के लिए श्रीमद्भगवद्गीता की शरण आवश्यक है। जिसमें मानव की समस्त समस्याओं का निदान है। कर्मयोग के महत्त्व को प्रतिपादित करते हुए गीता कहती है–

न हि कश्चितक्षणमपि जातु तिष्ठत्यकर्मकृत्।
कार्यते ह्यवशः कर्म सर्वरू प्रकृतिजैर्गुणैः।।1

अर्थात् कोई भी मनुष्य क्षणमात्र भी कर्म किए बिना नहीं रह सकता। क्योंकि प्रकृति इसके लिए उन्हें कर्म में बलपूर्वक प्रेरित करती है। इससे कर्मयोग की महत्ता प्रतिपादित होती है। भगवान श्री कृष्ण कर्म की महत्ता पर विशेष बल देते हुए कहते हैं कि सुखी और स्वस्थ जीवन जीने के लिए कर्म अत्यावश्यक है। वे अर्जुन को आदेश देते हुए कहते हैं कि तुम शास्त्रोक्त कर्म करो क्योंकि कर्म करने से ही प्राणी की शरीर यात्रा अर्थात् जीविका चलती है। कर्म न करने में भी कर्म करना श्रेष्ठ है।

नियतं कुरु कर्म त्वं कर्म ज्यायो ह्यकर्मणः।
शरीरयात्रापि च ते न प्रसिद्धयेदकर्मणः।।2

वर्तमान समय में मनुष्य अनेक इच्छाएँ मन में पाले बैठा है, जो कर्म के बिना सम्भव नहीं हैं। उनका ध्यान कर्म की बजाय उनके फल पर अधिक रहता है। मैं ये काम करूँगा तो पता नहीं सफलता मिलेगी या असफलता। लाभ होगा या हानि। सुख मिलेगा या दुःख, इस प्रकार के द्वन्द्व में पड़कर करने योग्य कर्म को नहीं करता। अर्जुन भी अपने सगे– सम्बन्धियों को देखकर अपने क्षात्र धर्म से विमुख हो जाता है। उनको इस द्वन्द्व से निकालने के लिए भगवान श्री कृष्ण उसे युद्ध के लिए प्रेरित करते हुए कर्म करने व फल की चिन्ता न करने के बारे में

कहते हैं–

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।

मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोस्त्वकर्मणि।।3

अर्थात् तेरा अधिकार कर्म पर ही है, उसके फल पर नहीं। इसलिए तुम न तो कर्म फल की इच्छा करो और न ही कर्म करने से पीछे हटो। गीता कहती है कि कर्मशील व्यक्ति को सांसारिक कर्म आसक्त नहीं करते। गीता निरन्तर अपने नियत कर्म पर ध्यान देने के लिए बल देती हुई अर्जुन से कहती है कि–

यज्ञार्थात्कर्मणोन्यत्र लोकोयं कर्मबन्धनः।

तदर्थं कर्म कौन्तेय मुक्तसङ्गः समाचार।।4

अन्यत्र गीता कर्म के महत्त्व को प्रतिपादित करते हुए कहती है कि परमात्मा और कर्म एक ही हैं। इसलिए इनसे कभी विमुख नहीं होना चाहिए।5

भौतिकवाद की इस अन्धी दौड़ में मनुष्य लाभ–हानि, सुख–दुःख, राग–द्वेष, हर्ष–शोक, स्वार्थ–परमार्थ आदि में उलझकर कर्तव्य–पालन से विमुख होता जा रहा है। ऐसे में गीता इन सांसारिक मोह माया को तजने व कर्म पालन पर बल देती है और कहती है कि कर्मशील व्यक्ति ब्रह्म को पा लेता है।

तस्मादसक्तरू सततं कार्यं कर्म समाचर।

असक्तो ह्याचरन्कर्म परमाप्नोति पूरूषरू।।6

कर्म को मुक्ति का साधन बताती हुई गीता कहती है कि कर्मशील व्यक्ति ईश्वर के परम धाम को पाता है। अतः लोक परम्पराओं के अनुसार कर्म करना उचित है।

कर्मणैव हि संसिद्धिमास्थिता जनकादयः।

लोकसंग्रहमेवापि संपश्यन्कर्तुमर्हसि।।7

तीन प्रकार के कर्मों का निर्देश देते हुए गीता का कथन है–

कर्मणो ह्यपि बोद्धव्यं बोद्धव्यं च विकर्मणः।

अकर्मणश्च बोद्धव्यं गहना कर्मणो गतिरू।।8

अर्थात् कर्म तत्व के साथ–साथ अकर्म और विकर्म के तत्वों को भी जानना चाहिए। इनकी सूक्ष्म समीक्षा जरूरी है, क्योंकि कर्म की गति को समझना बहुत कठिन है। गीता अर्जुन के माध्यम से व्यक्ति को समत्व भाव से कर्म करने पर बल देती है। योगस्थः कुरु कर्माणि9। कर्तव्य पालन से मनुष्य अपने जीवन में निरन्तर सफलता, उच्चता व प्रतिष्ठता प्राप्त करता है।

स्वे स्वे कर्मण्यभिरतः संसिद्धिं लभते नररू।

स्वकर्मनिरतरू सिद्धिं यथा विन्दति तच्छृणु।।10

अन्यत्र गीता सन्देश देती है की मानव को शास्त्रों के अनुसार कर्तव्य एवं अकर्तव्य को जानकर कर्म करते हुए अपना उत्थान करना चाहिए।

ध्यानेनात्मनि पश्यन्ति केचिदात्मानमात्मना।

अन्ये सांख्येन योगेन कर्मयोगेन चापरे।।11

इस प्रकार गीता में कर्मयोग यत्र तत्र सर्वत्र दृष्टिगोचर होता है। गीता का प्रथम श्लोक धर्म शब्द से प्रारम्भ होता है तथा अन्तिम शब्द मम है। यदि प्रथम शब्द का र्ध व अन्तिम शब्द का म वर्ण लें तो धर्म शब्द बनता है। र्ध शब्द कर्तव्य का बोध कराता है। धर्म को कर्तव्य बताते हुए महाभारत वनपर्व का कथन है–

स्वकर्मनिरतो यस्तु धर्मः स इति निश्चयः।12

अभिज्ञानशाकुंतलम् भी धर्म को कर्तव्य कर्म कहता है–

षष्ठांशवृत्तेरपि धर्म एषः 13

हितोपदेश कर्तव्य हीन मनुष्य को पशु के समान बता रहा है।

धर्मेण हीनाः पशुभिः समानारू14

इसी प्रकार गीता भी धर्म को कर्तव्य बताती हुई कहती है –

स्वधर्मं कीर्तिं च हित्वा पापमवाप्स्यसि15

श्रेयान्स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात।

स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः।।16

अर्थात् व्यक्ति को निष्काम भाव से अपने धर्म अथवा कर्तव्य–कर्म का पालन करना चाहिए। इस प्रकार कहा जा सकता है कि सम्पूर्ण गीता कर्तव्य– कर्म का बोध कराती है।

निष्कर्ष– निष्कर्ष रूप में हम कह सकते हैं कि गीता में कथित कर्मयोग वर्तमान मानव जीवन के लिए बड़ा उपयोगी है। इसमें साधक के सुखी जीवन के लिए समस्त सामग्री उपलब्ध है। गीता स्वकर्म में लीन रहने की प्रेरणा का केन्द्र बिन्दु है। स्वकर्म ही सन्तुष्टि का मार्ग प्रशस्त करता है। कर्महीन व्यक्ति प्रमादी, आलसी व रोगी होकर अपने शरीर को नष्ट कर लेता है। जिस प्रकार यजुर्वेद धर्मयुक्त निष्काम कर्मों को करते हुए सौ वर्षों तक जीने की इच्छा करता है,17 उसी प्रकार गीता भी सदैव कर्मशील बनने का सन्देश देती है।

सन्दर्भ–

1.श्रीमद्भगवद्गीता 3.5

2. श्रीमद्भगवद्गीता 3.8

3. श्रीमद्भगवद्गीता 2.47

4. श्रीमद्भगवद्गीता 3.9

5. अन्नाद्भवन्ति भूतानि पर्जन्यादन्नसम्भवरू।

यज्ञाद्भवति पर्जन्यो यज्ञरू कर्मसमुद्भवरू।।

कर्म ब्रह्मोद्भवं विद्धि ब्रह्माक्षरसमुद्भवम्।
तस्मात्सर्वगतं ब्रह्म नित्यं यज्ञे प्रतिष्ठितम्।।
श्रीमद्भगवद्गीता 3.14,15

6. श्रीमद्भगवद्गीता 3.11
7. श्रीमद्भगवद्गीता 3.10
8. श्रीमद्भगवद्गीता 4.17
9. श्रीमद्भगवद्गीता 2.49
10. श्रीमद्भगवद्गीता 18.45
11. श्रीमद्भगवद्गीता 16.24
12. महाभारत वनपर्व 208.9
13. अभिज्ञानशाकुन्तलम् 5.3
14. हितोपदेश 1.25
15. श्रीमद्भगवद्गीता 2.33
16. श्रीमद्भगवद्गीता 3.35
17. कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतं समारू। यजुर्वेद 40.2

डॉ0 जोगेन्द्र कुमार
एसोसिएट प्रोफेसर
बी.एल.जे.एस. महाविद्यालय
तोशाम (भिवानी)

आवश्यक निर्देश

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के पत्र संख्या 1-1-2018 दिनांक 16-7-2025 के निर्देशानुसार प्रत्येक शोध आलेख के साथ Plagiarism की रिपोर्ट देना आवश्यक है। बिना इसके कोई भी शोध पत्र भविष्य में प्रकाशित नहीं किया जाएगा। अतः शोधपत्र लेखक शोध आलेख के अंत में निम्नलिखित प्रमाण पत्र अवश्य दें

प्रमाण पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि मेरा शोध आलेख.....
.....का Plagiarism निकलवा लिया है और इस शोध आलेख का Plagiarism.....प्रतिशत है यदि इसमें कोई गलती हुई तो मैं स्वयं जिम्मेवार हूं

हस्ताक्षर

नाम.....
पूरा पता.....
पिन.....
मौ0 न0.....

12

महादेवी वर्माः छायावादी युगीन गद्य में दांपत्य विघटन

श्रीमती शांति सोनी

सारांश–

महादेवी वर्मा हिन्दी साहित्य के छायावादी युग की प्रमुख रचनाकारों में से हैं। जहाँ एक ओर उनकी कविता में संवेदनशीलता, करुणा और आत्मानुभूति का अद्भुत संसार मिलता है, वहीं गद्य में सामाजिक यथार्थ और स्त्री–जीवन की गहन पीड़ा का चित्रण दिखाई देता है। छायावादी युगीन गद्य में दांपत्य संबंधों की जटिलताओं और विघटन की समस्या महादेवी वर्मा ने बड़ी मार्मिकता से प्रस्तुत की है। उनकी गद्य–रचनाओं में स्त्री के अंतर्मन की व्यथा, सामाजिक बंधनों में जकड़े वैवाहिक जीवन की पीड़ा, पति–पत्नी के बीच संवादहीनता तथा प्रेम और आत्मीयता के अभाव को प्रमुख रूप से चित्रित किया गया है। दांपत्य विघटन के कारणों में सामाजिक परंपराएँ, पुरुषप्रधान मानसिकता, विवाह को केवल सामाजिक संस्था मानने का दृष्टिकोण और स्त्री की स्वतंत्र चेतना की उपेक्षा प्रमुख रूप से सामने आती है। महादेवी वर्मा ने स्त्री की अस्मिता और भावनात्मक आवश्यकताओं को सामने रखते हुए यह स्पष्ट किया कि यदि वैवाहिक संबंध परस्पर सम्मान, समानता और आत्मीयता पर आधारित न हों, तो दांपत्य जीवन विघटन की ओर अग्रसर हो जाता है। इस प्रकार, उनके गद्य में दांपत्य विघटन केवल व्यक्तिगत समस्या न होकर सामाजिक–सांस्कृतिक विडंबना का रूप ग्रहण कर लेता है।

मुख्य शब्द– महादेवी वर्मा, छायावादी गद्य, दांपत्य विघटन, स्त्री–जीवन, पुरुषप्रधान मानसिकता, स्त्री अस्मिता, सामाजिक–सांस्कृतिक विडंबना, स्त्री स्वतंत्र चेतना, संवेदनशीलता और करुणा

प्रस्तावना

भारतीय समाज में परिवार या गृहस्थी सामाजिक जीवन की एक महत्त्वपूर्ण संस्था है। परिवार ही समाज की नींव है और विवाह के बिना परिवार की कल्पना नहीं की जा सकती। विवाह के माध्यम से ही हिंदू गृहस्थाश्रम में प्रवेश करते हैं। 'गृहस्थाश्रम' भारतीय सामाजिक जीवन में अत्यधिक महत्वपूर्ण स्थान रखता है। पारंपरिक मान्यता है कि दंपत्ति का शरीर दो होते हुए भी विधाता ने उसे एक ही बनाया है। दांपत्य जीवन में बंधने से मनुष्य अपनी यौन इच्छाओं की पूर्ति करता है, जिसको सामाजिक मान्यता प्राप्त है। दांपत्य जीवन का अपना सुख है, जो अमिट है, असीम है।

हिंदू समाज का ऐसा कोई शास्त्र, उपनिषद्, स्मृति आदि नहीं जो दांपत्य जीवन की महत्ता के संबंध में उल्लेख नहीं करता हो। वैदिक युग में दांपत्य जीवन की पवित्रता अक्षुण्ण थी। महाभारत और आदिपर्व में भी दांपत्य संबंधों का उल्लेख प्राप्त होता है। वायु पुराण में गृहस्थाश्रम के संबंध में प्रमुख कर्तव्यों की चर्चा की गई हैं– "व्यक्ति समुचित गुण और कर्मोंवाली स्त्री से विवाह करके उसके साथ यज्ञ, अतिथि सेवा, श्राद्ध तथा संतानोत्पत्ति करें।''1 इन्हीं सिद्धांतों पर दंपत्तियों की आस्था थी और वे सुखपूर्वक दांपत्य जीवन व्यतीत करते थे।

सामाजिक जीवन में काफी परिवर्तन हुए हैं। पारिवारिक और दांपत्य संबंध इस परिवर्तन में काफी प्रभावित हुए हैं। अब दांपत्य संबंधों की नई मान्यताएँ स्थापित होने लगी। दांपत्य जीवन में आए परिवर्तनों ने समाज को नया रूप प्रदान किया है।

विवाह संपन्न होने के पश्चात् पति–पत्नी 'दांपत्य जीवन' में प्रवेश करते हैं। अग्नि को साक्षी मानकर एक दूसरे का हाथ थामें जीवनयापन करने की प्रतिज्ञा करते हैं। इसी को ध्यान में रखकर प्रथम अध्याय में सैद्धांतिक दृष्टि से विवाह की परिभाषा, दांपत्य जीवन संबंधी भारतीय समाज का दृष्टिकोण और शिक्षा एवं पाश्चात्य सभ्यता के प्रचार और प्रसार के कारण स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात् दांपत्य जीवन में आए परिवर्तनों पर दृष्टिक्षेप करने का प्रयास इस अध्याय के अंतर्गत किया है।

दांपत्य जीवनः परिभाषा, स्वरूपः–

भारतीय जीवन पद्धति में विवाह बंधन को अनिवार्य माना गया है। विवाह के पहले स्त्री केवल पुत्री और बहन रहती है लेकिन विवाह के बाद उसे भिन्न–भिन्न प्रकार की भूमिकाएँ निभानी पड़ती है। जैसे पत्नी, बहू, भाभी। इन सबमें पत्नी की भूमिका महत्त्वपूर्ण लगती है। सफल दांपत्य जीवन और असफल दांपत्य जीवन पत्नी पर ही ज्यादातर अवलंबित होता है। वैदिक साहित्य में पत्नी को पति के घर में सर्वोपरी स्थान दिया गया है। इसका प्रमाण है ऋग्वेद का यह कथन ''पत्नी ही घर है।''2

प्रकृति ने नारी को पुरुष के पूरक रूप में बताया है। एक के बिना दूसरे का व्यक्तित्व अपूर्ण और अधूरा ही रहता है। विवाह इसी प्राकृतिक विधान का सामाजिक संस्कार है। पत्नी बनकर नारी पुरुष की 'सहधर्मिणी' एवं 'अर्धांगिनी' बनती है और अपने दांपत्य जीवन की सार्थकता पाती है। पति–पत्नी दोनों के सहयोग से दांपत्य जीवन का संचालन होता है। पति–पत्नी के अच्छे–बुरे संबंधों पर सफल, असफल दांपत्य जीवन आधारित रहता हैं।

दांपत्य जीवन को सफलीभूत करने में नारी (पत्नी) का महत्त्वपूर्ण योगदान रहा है। वासुदेवशरण अग्रवाल के शब्दों में ''अनेक कुटुंबों में स्त्रियाँ अपना–अपना व्यक्तित्व लाती है और अनेक

पृथक जल कुटुंब के सम्मिलित सरोवर में मिल जाता है उस नए कुटुंब का जिसमें वे मिलती हैं जितना विस्तार हो जो शक्ति हो, जो उसका वैभव हो, उसके सब क्षेत्रों में सब स्तरों पर स्त्री को चाहे जितने अधिकार दीजिए और उसके कर्त्तव्यों को भी वैसे ही प्रभावशाली और व्यापक बनाइए जैसे पुरुषों के। इसमें कुछ आपत्ति न होनी चाहिए। यह तो हिंदू परिवार के सनातन विधान के अनुकूल होगा।''3

पति और पत्नी दांपत्य जीवन के अविभाज्य अंग हैं। पति के बिना पत्नी निरश्रित एवं अपूर्ण है और पत्नी के बिना पति एकाकी अतः दांपत्य जीवन को पारिवारिक जीवन का मूलाधार माना गया है। वैदिक युग में दांपत्य जीवन की पवित्रता अक्षुण्ण थी, महाभारत में भी यह क्रम प्राप्त है। इन्हीं सभी बातों पर दंपत्तियों की आस्था थी और वे सुखपूर्वक दांपत्य जीवन व्यतीत करते थे, एक दूसरे का रक्षण और पोषण करते थे तथा परस्पर सुख की कामना करते थे। भारतीय जीवन मूल्यों ने दांपत्य जीवन को सुरक्षित रखने का प्रयास किया है परंतु आधुनिक वैज्ञानिक युग में जहाँ जीवन मूल्यों में विघटन हो रहा है वहाँ दांपत्य जीवन में परिवर्तन होना स्वाभाविक है। अब सफल दांपत्य जीवन की अपेक्षा समाज में असफल दांपत्य जीवन के चित्र अधिक देखने को मिलते हैं।

भारतीय जीवन पद्धति में दांपत्य जीवन को अनिवार्य बंधन माना गया है। दांपत्य जीवन के पहले स्त्री केवल पुत्री और बहन रहती है लेकिन विवाह के बाद उसे भिन्न–भिन्न प्रकार की भूमिकाएँ निभानी पड़ती है। जैसे– पत्नी, बहू, भाभी, सास। इन सबमें पत्नी की भूमिका महत्त्वपूर्ण होती है। सफल दांपत्य जीवन और असफल दांपत्य जीवन पत्नी पर ही ज्यादातर अवलंबित होता है। पत्नी की भूमिका के साथ ही बाकी सारी भूमिकाएँ संलग्न रहती है। वैदिक साहित्य में पत्नी को पति के घर में सर्वोपरी स्थान दिया गया है। इसका प्रमाण है ऋग्वेद का यह कथन– ''पत्नी ही घर है।''4

भारत में तो दांपत्य संबंध को जन्म जन्मांतर का संबंध मानते हैं, जो इसकी अटूटता का प्रमाण है। दांपत्य जीवन में पति–पत्नी एक दूसरे की कमजोरियों को या तो नजरंदाज करते हैं या उसे स्नेहपूर्ण व्यवहार से दूर करते हैं। जहाँ इस संबंध को पूरी निष्ठा दी जाती हैं, एक–दूसरे की भावना, संवेदना को ध्यान में रखकर चला जाता है वहाँ कोशिश के बावजूद भी तीसरा प्रवेश नहीं कर पाता। जहाँ मन में द्विधा और असंतोष हो मन में खोट हो, दांपत्य जीवन को गंभीरता से न लिया जा रहा हो, वहाँ तीसरे व्यक्ति के प्रवेश की काफी गुंजाइश रहती है। जहाँ पति–पत्नी में समझौता नहीं हो पाता वहाँ उनका अहं प्रबल हो उठता है। परिणाम दांपत्य जीवन में तनाव की स्थिति निर्माण हो जाती है। इस टकराहट के कारण पति–पत्नी को अपने दांपत्य संबंधों से वितृष्णा–सी होने लगती है। इस सारी यंत्रणा के बावजूद दोनों अनचाहे संबंध निभाए चले जाते हैं। इसी संदर्भ में मोहन राकेश कहते हैं– "दांपत्य संघर्ष बड़े जटिल होते हैं। वही पति–पत्नी जो दिन में लड़ चुके होते हैं, साथ–साथ तैयार होकर शाम को सिनेमा जाते हैं और फिर रात तक शांति समझौता कर लेते हैं। और अगले दिन वह समझौता फिर टूट जाता है।''5

हिंदी साहित्य के छायावादी युग में जहाँ काव्य के क्षेत्र में प्रकृति, भावुकता, रहस्यवाद और व्यक्तिवाद का उभार दिखाई देता है, वहीं गद्य साहित्य में भी समाज और व्यक्ति से जुड़े गहरे प्रश्नों को स्वर मिला। इस काल की लेखिकाओं में महादेवी वर्मा एक ऐसा नाम है, जिन्होंने न केवल अपनी काव्य साधना से बल्कि गद्य–रचनाओं के माध्यम से भी स्त्री जीवन की जटिलताओं और सामाजिक यथार्थ को उजागर किया।

महादेवी वर्मा का गद्य स्त्री की अस्मिता, स्वतंत्रता और दांपत्य जीवन की वास्तविकताओं पर गंभीर प्रश्न खड़ा करता है। उन्होंने दांपत्य जीवन को केवल सामाजिक संस्था या पुरुष के अधिकार का साधन न मानकर, स्त्री के स्वतंत्र व्यक्तित्व की कसौटी पर परखा। महादेवी के अनुसार जब विवाह संस्था में समानता, प्रेम और आत्मिक सहभागिता का स्थान न होकर अधिकार, पराधीनता और संकुचित सामाजिक मान्यताएँ हावी हो जाती हैं, तब दांपत्य जीवन विघटित होने लगता है।

छायावादी युगीन गद्य में महादेवी वर्मा का योगदान इसी दृष्टि से महत्त्वपूर्ण है कि उन्होंने दांपत्य जीवन में स्त्री की उपेक्षा, उसकी इच्छा–अनिच्छा की अवहेलना और उसे 'वस्तु' मात्र मानने की प्रवृत्ति पर गहन विमर्श प्रस्तुत किया। उनके लेखन में दांपत्य विघटन केवल निजी पीड़ा का चित्रण नहीं है, बल्कि एक सामाजिक और मानवीय प्रश्न है, जिसका समाधान स्त्री–पुरुष की समानता और पारस्परिक सम्मान में निहित है।

प्राचीन भारतीय समाज में पति–पत्नी का संबंध अक्सर समानता और आत्मीयता पर आधारित न होकर, स्वामित्व और अधिकार पर आधारित माना जाता था। अनेक राजाओं और सामंतों की असंख्य रानियाँ होने की परंपरा यह दर्शाती है कि नारी को पति के जीवन में केवल मनोरंजन और उपयोग की वस्तु के रूप में देखा जाता था। महादेवी वर्मा का कथन इसी मानसिकता की गहराई को

उजागर करता है "जिस प्रकार पुरुष अपने मनोरंजन हेतु रंग–बिरंगे पक्षी या उपयोग हेतु गाय–घोड़ा पालता है, उसी प्रकार वह स्त्री को भी पालता है और उसके तन–मन पर अधिकार समझता है।"6

दाम्पत्य जीवन में यह दृष्टिकोण नारी की व्यक्तिगत इच्छाओं और भावनाओं को गौण बना देता था। पति के सामने पत्नी की स्वतंत्र इच्छा या आकांक्षा का कोई मूल्य नहीं रह जाता था। पत्नी का कर्तव्य केवल पति की आज्ञा का पालन करना और उसकी अपेक्षाओं को पूर्ण करना माना जाता था। इस प्रकार दाम्पत्य जीवन में प्रेम, समानता और साझेदारी के स्थान पर पुरुष के अधिकार और स्त्री की अधीनता प्रमुख हो जाती थी।

महादेवी ने यह भी स्पष्ट किया कि जब स्त्री को केवल उपभोग या मनोरंजन की वस्तु समझा जाता है तो दाम्पत्य जीवन का वास्तविक उद्देश्य परस्पर सम्मान, आत्मिक निकटता और भावनात्मक साझेदारी पूरी तरह समाप्त हो जाता है। अतः दाम्पत्य जीवन से जोड़कर देखें तो यह उस असमान और दमनकारी सामाजिक संरचना की ओर संकेत करता है, जिसमें स्त्री के अस्तित्व को उसकी स्वतंत्रता और स्वत्व के बजाय पुरुष के अधिकार और स्वामित्व से परिभाषित किया गया।

नारी की अस्तित्वहीनता के कारणों का सूक्ष्म निरीक्षण करती हुई महादेवी मानती हैं ''नितान्त बर्बर जाति में स्त्री केवल विनोद का साधन और अधिकार में रखने की वस्तु समझी जाती रही। आज भी जंगली जातियों में स्त्री की वह स्थिति नहीं है जो सभ्य समाज में मिलेगी। उस आदिम युग में मातृत्व स्त्रीत्व का आकस्मिक परिणाम था, जिससे जाति तो लाभ उठाती थी, परन्तु स्त्री उपयोगी यंत्र से अधिक गौरव नहीं पाती थी तब स्त्री पुरुष का संबंध भी अपने क्षणिक विनोद और उत्तरदायित्वहीनता के कारण पशुत्व का ही एक रूप था। वह यदि पशुत्व से निकृष्ट नहीं कहा जा सकता तो उत्कृष्ट होने का गर्व भी नहीं कर सकता। कही पुरुषों का समूह स्त्री समूह से विवाहित था, कहीं एक पुरुष के अधिकार में पालतू पशुओं के समान बहुत सी स्त्रियाँ थी और कहीं स्त्री की संख्या न्यून होने के कारण अनेक पुरुष एक स्त्री पर अधिकार रखते थे।''7 इस कुप्रथा से समाज में अनाचार भी फैलता था।

प्राचीन समय में चाहे एक पुरुष की अनेक पत्नियाँ हों या एक स्त्री के अनेक पति, दोनों ही परिस्थितियों में स्त्री की स्वतंत्र सत्ता न के बराबर रही। उसका मातृत्व तक केवल जाति के हित का साधन समझा गया, न कि उसके अपने गौरव का आधार। दाम्पत्य जीवन में यह सोच नारी को एक जीवित मनुष्य से घटाकर पालतू प्राणी या वस्तु बना देती थी।

महादेवी प्रश्न उठाती हैं कि क्या स्त्री को 'वस्तु' मात्र समझकर समाज का वास्तविक कल्याण संभव है? दाम्पत्य जीवन में यदि एक वर्ग (पुरुष) का अहंकार दूसरे वर्ग (स्त्री) की स्वतंत्रता को निगल जाए तो वहाँ सच्चा प्रेम, समानता और मानसिक संतुलन कभी नहीं हो सकता।

आज यह स्वीकार किया गया है कि दाम्पत्य जीवन तभी सार्थक और स्वस्थ होगा जब पति–पत्नी दोनों को समान अधिकार, स्वतंत्रता और सम्मान प्राप्त होगा। इस प्रकार महादेवी के कथन को दाम्पत्य जीवन से जोड़कर देखें तो यह स्पष्ट होता है कि स्त्री को वस्तु न मानकर एक स्वतंत्र और समान भागीदार के रूप में स्वीकार करना ही दाम्पत्य जीवन की सच्ची सफलता और समाज के वास्तविक कल्याण की कुंजी है।

बेमेल विवाह दाम्पत्य जीवन की सबसे बड़ी विडम्बना है। विवाह का वास्तविक उद्देश्य पति–पत्नी के बीच आत्मिक सामंजस्य, परस्पर सहयोग और भावनात्मक संतुलन स्थापित करना होता है, परंतु जब पति–पत्नी की रुचियाँ, इच्छाएँ और विचारधाराएँ एक–दूसरे से मेल न खाएँ तो दाम्पत्य जीवन सुखमय न होकर संघर्ष, अविश्वास और पीड़ा का केंद्र बन जाता है।

महादेवी वर्मा ने 'अतीत के चलचित्र' में 'बिट्टो' रेखाचित्र द्वारा बेमेल विवाह का वर्णन किया है। बिट्टो तीन भाईयों में अकेली बहन है, जिसके कारण विशेष दुलार में पलकर बड़ी हुई है। विवाह उसके अबोधपन में हुआ है और अनजाने वैधव्य भी आ पड़ा है। बिट्टो माता–पिता के घर में रहने लगती है। लेकिन माता–पिता की मृत्यु के बाद उस पर असंख्य प्रहारों की वर्षा होती है। भाभियाँ उसे पति की मृत्यु का दोषी ठहराती है। पड़ोसिनी भी व्यंग्य भरी बातें करती है, तो उसका हृदय पीड़ा का अनुभव करता है। पैतीस वर्ष की बाल–विधवा बिट्टो का 54 वर्ष के वृद्ध सज्जन के साथ पुनर्विवाह होता है। बिट्टो ने विवाह का विरोध किया लेकिन किसी ने उसकी बात नहीं सुनी। महादेवी लिखती है, "बिट्टो ने बहुत करुण क्रंदन के साथ विवाह का विरोध किया पर परोपकारियों का मार्ग न समुद्र रोक सकता है और न पर्वत।"8 बिट्टो ने जब नए घर में प्रवेश किया तब उसके स्वागतार्थ एक भी प्राणी वहाँ उपस्थित न था। वृद्ध के बेटों ने मकान, रूपया आदि पर कब्जा पाकर वृद्ध को अकेला छोड़ दिया था। अब वृद्ध की सारी जिम्मेदारी बिट्टो पर ही आ पड़ी। उसका भविष्य पहले से ही

अंधकारमय बन गया है।

बेमेल विवाह का शिकार हुई लछमा का चित्र 'लछमा' रेखाचित्र में मिलता है। लछमा का पहाड़ के हृदय पर छोटा घास–फूस का घर है। बाप की आँखे खराब है, माँ का हाथ टूट गया है और भतीजी–भतीजे की माता परलोकवासिनी और पिता विरक्त हो चुका है। लछमा के अतिरिक्त उस घर में स्वस्थ व्यक्ति नहीं है। उसी लछमा का विवाह सभ्यता के शेष चिह्नों से साठ मील दूर एक गाँव में होता है। महादेवी लिखती है, "उसका पति पागल तो नहीं कहा जा सकता पर उसका मानसिक विकास एक बालक के विकास के अधिक नहीं हो सका।"9 लछमा का विवाह एक विकलांग व्यक्ति से हुआ था।

महादेवी वर्मा के गद्य में ग्रामीण समाज की स्त्रियों का जीवन और उनकी पीड़ाएँ मार्मिक ढंग से चित्रित हुई हैं। बिबिया, लछमा, भक्तिन और बिट्टो जैसे रेखाचित्र इस बात का प्रमाण हैं कि जब विवाह संस्था स्त्री की इच्छाओं और स्वतंत्रता की उपेक्षा करती है, तो वह दाम्पत्य जीवन के विघटन का कारण बन जाती है।

बिबिया झनकू की तीसरी पत्नी थी। झनकू की पहली पत्नी का पुत्र भीखन, बिबिया पर कुदृष्टि रखता था। वह किसी–न–किसी बहाने से अपनी युवती विमाता के आस–पास ही मँडराने लगता। वह अन्य लोगों में बैठ अपने संकेतों से यह व्यक्त करने लगा कि विमाता के साथ उसका अवैध संबंध है। यह बात झनकू के कानों तक भी पहुँच गई। उसने बिबिया को बुरी तरह से पीटा। महादेवी लिखती हैं, "उस रात प्रथम बार बिबिया बुरी तरह से पीटी गई। लात, घूँसा, थप्पड, लाठी आदि का सुविधानुसार प्रयोग किया गया।"10 बिबिया अपराधिनी न होते हुए भी पीटी गई। उसे घर से बाहर निकाला गया। गाँव के पंच–परमेश्वर ने उसे ही दोषी ठहराया। पंचायत ने उसे दंड भी दिया। लेखिका ने पति द्वारा पत्नी पर किए शारीरिक अत्याचारों को विषद किया है। पंच परमेश्वर द्वारा दिए गए गलत व्यवहार को स्पष्ट किया है।

महादेवी लिखती है, "तब एक बार वह इतनी अधिक पीटी गयी कि बेहोश हो गई और मृत समझकर खड्ड में छिपा दी गई।"11 लछमा पति से बहुत प्यार करती थी इसलिए उसने एक शब्द भी अपने मुँह से नहीं निकाला। नारी को परीवार के अत्याचार भी सहने पड़ते है। लेखिका ने संपत्ति को लेकर पारिवारीक कलह को स्पष्ट किया है।

'भक्तिन' रेखाचित्र में इन्हीं कुरितियों के संबंध में महादेवी का मार्मिक कथन दर्शनीय है, "पाँच वर्ष की वय में उसे हँडिया ग्राम के एक संपन्न गोपालक की सबसे छोटी पुत्रवधू बनाकर पिता ने शास्त्र से दो पग आगे रहने की ख्याति कमाई और नौ वर्षीया युवती का गौना देकर विमाता ने, बिना माँगे पराया धन लौटाने वाले महाजन का पुण्य लूटा।"12 महादेवी ने गाँवो में चलने वाली कुरितियों पर ध्यान आकर्षित किया है।

बिबिया के प्रसंग में पति द्वारा पत्नी पर अत्याचार और समाज द्वारा उसे दोषी ठहराना स्पष्ट करता है कि दाम्पत्य जीवन में यदि विश्वास, समानता और पारस्परिक सम्मान न हो तो वहाँ केवल हिंसा, अपमान और संघर्ष ही शेष रह जाता है। बिबिया अपराधिनी न होते हुए भी पीटी गई और घर से निकाली गईकृयह स्थिति दाम्पत्य संबंध के विघटन का सजीव उदाहरण है।

लछमा का जीवन भी पारिवारिक षड्यंत्रों और शारीरिक अत्याचारों से भरा है। संपत्ति हड़पने की चाह में देवर–जेठों ने उसे इतना पीटा कि मृत समझकर खड्ड में डाल दिया। फिर भी लछमा पति से प्रेम और निष्ठा निभाती रही। यह दर्शाता है कि जब स्त्री को पारिवारिक हिंसा और समाज की कठोर परंपराओं का शिकार बनना पड़ता है तो दाम्पत्य जीवन का आधार कमजोर हो जाता है।

महादेवी वर्मा ने इन रेखाचित्रों के माध्यम से स्पष्ट किया है कि जब विवाह संस्था में स्त्री की स्वतंत्र इच्छा, सम्मान और समानता की उपेक्षा होती है, तब दाम्पत्य जीवन विघटित हो जाता है। वहाँ प्रेम और आत्मीयता के स्थान पर भय, अत्याचार और अपमान जन्म लेता है। इस प्रकार दाम्पत्य विघटन केवल पति–पत्नी के व्यक्तिगत संबंध का संकट नहीं, बल्कि पूरे समाज की कुरीतियों और स्त्री–विरोधी परंपराओं का परिणाम है।

निष्कर्षः

महादेवी वर्मा का गद्य छायावादी युगीन साहित्य की संवेदनशील धारा का ऐसा पक्ष है, जिसमें स्त्री–जीवन की व्यथा, सामाजिक बंधनों की त्रासदी और दांपत्य संस्था की विडम्बनाएँ गहराई से चित्रित हुई हैं। उन्होंने अपने रेखाचित्रोंकृबिट्टो, लछमा, बिबिया, भक्तिन आदि के माध्यम से यह स्पष्ट किया कि विवाह यदि समानता, सम्मान और आत्मिक सहयोग पर आधारित न होकर केवल सामाजिक दबाव, पितृसत्तात्मक वर्चस्व और रूढ़ियों के अधीन होता है, तो वह दांपत्य जीवन के विघटन का कारण बन जाता है। महादेवी ने दिखाया कि ग्रामीण समाज में स्त्री की इच्छा–अनिच्छा की उपेक्षा, बेमेल विवाह, बाल विवाह, विधवाओं की उपेक्षा, घरेलू हिंसा और पारिवारिक षड्यंत्र जैसे कारण न केवल स्त्री के जीवन को त्रासद बनाते हैं, बल्कि दांपत्य संबंधों की जड़ों को भी खोखला कर देते हैं। स्त्री को "वस्तु" या "पालतू प्राणी" मानने की प्रवृत्ति ने विवाह को आत्मीयता का बंधन न

बनाकर शोषण का माध्यम बना दिया। छायावादी युग में महादेवी वर्मा का गद्य स्त्री की करुणा और पीड़ा का सजीव दस्तावेज़ है। दांपत्य विघटन उनके लेखन में केवल पारिवारिक घटना न होकर सामाजिक प्रश्न बनकर सामने आता है। उन्होंने यह प्रतिपादित किया कि दांपत्य जीवन तभी सफल और सार्थक हो सकता है जब उसमें स्त्री–पुरुष दोनों को समान अधिकार, परस्पर सम्मान और स्वतंत्रता मिले। इस प्रकार कहा जा सकता है कि महादेवी वर्मा ने छायावादी गद्य को केवल भावुकता और करुणा तक सीमित न रखकर सामाजिक यथार्थ का दर्पण बनाया। उनके लेखन में दांपत्य विघटन स्त्री की अस्मिता और मानवता के प्रश्नों से जुड़ा हुआ है, जो आज भी समाज के लिए प्रासंगिक है।

संदर्भ सूची –

1. गृहस्थ धर्मों राजेंद्र सर्वभूत, हितैषिता शांति, पृ. 347
2. डॉ. सुतदेव हंस, आ. चतुरसेन के उपन्यासों में नारी चित्रण, भारतीय ग्रंथ निकेतन, पृ. 1
3. हरिदत्त वेदालंकार, हिन्दू परिवार मीमांसा, पृ. 31
4. डॉ. सुतदेव हंस, आ. चतुरसेन के उपन्यासों में नारी चित्रण, भारतीय ग्रंथ निकेतन, पृ. 91
5. सक्सेना, वीरेन्द्र, काम संबंधों का यथार्थ और समकालीन हिंदी कहानी, पृ. 285
6. वर्मा, महादेवी, (2004), श्रृंखला की कड़ियाँ, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, पृ. 85
7. वर्मा, महादेवी, (2004), श्रृंखला की कड़ियाँ, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, पृ. 137
8. वर्मा, महादेवी, (2000), अतीत के चलचित्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, पृ.50
9. वर्मा, महादेवी, (2000), अतीत के चलचित्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, पृ.95
10. वर्मा महादेवी, (1991), स्मृति की रेखाएँ, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, पृ.45
11. वर्मा महादेवी, (1991), स्मृति की रेखाएँ, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, पृ. 97
12. वर्मा महादेवी, (2000), अतीत के चलचित्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, पृ. 95

श्रीमती शांति सोनी

वरिष्ठ व्याख्याता (M.Sc. Botany]

M-A- Hindi] History] Education Ph-D- Education)

शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय महमंद,

विकासखण्ड बिल्हा, जिला–बिलासपुर (छ.ग.) पिन–495004

Email : shantisoni192@gmail-com

13

विश्व महिला दिवस की प्रयोजनीयता एवं हिन्दी काव्य में नारी विमशःएक समाज शास्त्रीय अध्ययन

डॉ0 मनोज गोबर्द्धन पुरी

सारांश–

नारी से ही धर्म है,नारी नर की खान।
नारी से नर होते हैं, प्रह्लाद समान।

परमात्मा की यह सृष्टि अनुपम और अद्वितीय है। 84 लाख योनियों में मनुष्य अपनी गुणवत्ता के कारण शिष्ट और विशिष्ट है। महाकवि गोस्वामी तुलसीदास ने रामचरितमानस में लिखा है किरू–

आकर लाख जीव चौरासी।
जीव भ्रमत यह जीव अविनाशी।

नर और नारी का सृजन कर परमात्मा ने राहत की सांस ली और प्रसन्नता की अनुभूति की।जिस प्रकार गाड़ी को सुचारू रूप से चलाने के लिए दोनों पहियों का मजबूत और टिकाऊ होना अपेक्षित है,उसी प्रकार समाज रूपी गाड़ी को सुचारू रूप से चलाने के लिए नर और नारी दोनों का समान और स्वस्थ होना परमावश्यक है। समाज को तब तक विकसित नहीं किया जा सकता, जब तक महिलाएं हर क्षेत्र में स्वतंत्र और सशक्त न हो जाएं। महिलाओं के अधिकारों, समानता और उनके योगदान को सम्मान देने के लिए दुनिया भर के तमाम देश हर साल 8 मार्च को अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस मनाते हैं। इस दिन को मनाने का उद्देश्य समाज में महिलाओं की भूमिका को स्वीकार करना और उन्हें आगे बढ़ने के लिए प्रेरित करना है। प्रतिवर्ष अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस 8 मार्च को मनाया जाता है। महिला दिवस महज एक दिन का उत्सव नहीं है, बल्कि महिला सशक्तिकरण और समानता की दिशा में एक सार्थक एवं सकारात्मक कदम है।

महिला दिवस का इतिहास

महिला दिवस मनाने की शुरुआत 20 वीं सदी से हुई थी। 1908 में अमेरिका में कामकाजी महिलाओं ने कम वेतन, लंबे कार्य घंटे और मतदान के अधिकार की मांग को लेकर न्यूयॉर्क में प्रदर्शन किया। इसके एक साल बाद 1909 में अमेरिका की सोशलिस्ट पार्टी ने 28 फरवरी को पहला राष्ट्रीय महिला दिवस मनाया। बाद में क्लारा जेटकिन नाम की समाजवादी नेता ने 8 मार्च को अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस घोषित करने का प्रस्ताव रखा।

1911 में जर्मनी, आस्ट्रिया, डेनमार्क और स्विट्जरलैंड में पहली बार अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस मनाया गया। संयुक्त राष्ट्र संघ (UNO) ने 1975 को आधिकारिक रूप से 8 मार्च को अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस मनाने की घोषणा की।

महिला दिवस का महत्व

महिला सशक्तिकरण को बढ़ावा देना, लैंगिक समानता की दिशा में काम करना,महिलाओं के अधिकारों की रक्षा करना,महिलाओं की सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक भागीदारी को बढ़ावा देना, महिला शिक्षा, स्वास्थ्य और कार्यस्थल पर उनके हक को मजबूत करना महिला दिवस का प्रमुख उद्देश्य है।

भारत वर्ष में वैदिक काल से महिलाओं का सम्मान होता रहा है। भारतवर्ष में तीन देवियां हैं –लक्ष्मी, दुर्गा और सरस्वती।धन के लिए लक्ष्मी की, शक्ति के लिए दुर्गा की और विद्या के लिए मां सरस्वती की आराधना करनी पड़ती है।यह मातृ–शक्ति का मान और सम्मान है। भारत में गार्गी,मैत्रेयी,सीता, सावित्री,अनुसूया,शबरी, अरुंधती ,भारती आदि नारियों ने अपने ज्ञान और तप से भारत का मान और सम्मान बढ़ाया है। मध्यकाल में नारियां तप त्याग में बाधा मानी गईं और उनसे दूर रहने की सलाह कबीर आदि कवियों ने दीः–

नारी की छाया पड़ती अंधा होता भुजंग।
कबीरा तिनकी कौन गति ,जे नित नारी संग।

तुलसी ने तो अपने मानस में यहां तक कह दिया किरू–

महावृष्टि फूटी चली क्यारी।
जिमि स्वतंत्र होई बिगरहिं नारी।

इतना से भी संतोष नहीं हुआ तो तुलसी दास ने गर्ग संहिता के श्लोक का सहारा लेते हुए नारियों में आठ अवगुण का उद्घोष लंकापति रावण के मुखारविंद से करा दियारू–

नारी सुझाव सत्य कवि कहहीं।
अवगुण आठ सदा उर रहहीं।
साहस अनृत चपलता माया।
भय अविवेक असौच अदाया।

रीति काल में नारियां चहार दीवारी में कैद कर दी गईं और राज प्रासाद और भोग की वस्तु बना दी गईं। इन्हें असूर्य पश्या कहा गया। लेकिन आजादी के बाद महिलाओं की स्थिति में व्यापक सुधार हुआ। संविधान में उन्हें समता और समानता का अधिकार दिया गया।भारत में पहली बार माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र दामोदरदास

मोदी ने संसद् में 33ः प्रतिशत आरक्षण देकर महिलाओं का मान सम्मान बढ़ाया है। 28.12.2014 से 23.12.2019 तक श्री रघुवीर दास झारखंड के प्रतापी मुख्यमंत्री रहे। उन्होंने अपने कार्यकाल में महिलाओं के उत्थान के लिए अनेक योजनाओं को कार्यान्वित किया ; उनमें सर्वाधिक महत्वपूर्ण कदम है–किसी महिला के नाम पर संपत्ति खरीदने में सरकारी रजिस्ट्री फीस माफ कर दी। यह महिला सशक्तीकरण की दिशा में उठाया गया झारखंड में रघुवर दास सरकार का सबसे बड़ा कदम माना जाता है।इसी की देखा देखी झारखंड में हेमंत सरकार ने मंइया योजना और दिल्ली में रेखा गुप्ता सरकार ने महिला समृद्धि योजना के तहत (2500/रूपये)आर्थिक सहायता प्रदान कर महिलाओं की दशा और दिशा में सुधार एवं समृद्धि हेतु एक सार्थक एवं प्रशंसनीय कार्य किया है।इसी प्रकार बिहार के प्रतापी मुख्यमंत्री श्री नीतीश कुमार ने महिलाओं की समृद्धि के लिए अनेक योजनाओं को कार्यान्वित किया है। यहां भी सरकारी नौकरियों में महिलाओं के लिए 35ः आरक्षण की व्यवस्था की गई है।इसी प्रकार बिहार पंचायती राज्य संस्थानों में महिलाओं के लिए 50ः आरक्षण का प्रावधान किया गया है,जो महिलाओं को स्थानीय स्वशासन में अधिक भागीदारी सुनिश्चित करता है।

हिंदी काव्य में नारी विमर्शरू–इस संदर्भ में आधुनिक काल में राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त का संस्मरण करना अत्यंत समीचीन है, क्योंकि नारी उत्थान एवं सम्मान के वे परम हितैषी रहे हैं। साकेत में उर्मिला एवं कैकेयी का, यशोधरा में गौतम पत्नी यशोधरा का और विष्णु प्रिया में चौतन्य महाप्रभु की धर्म पत्नी विष्णु प्रिया का उद्धार कर नारी की अस्मिता और महनीयता को स्थापित किया। गुप्त जी ने रामकथा की उपेक्षिता उर्मिला को अपेक्षिता बनाया।उसके तप त्याग की महनीयता को स्थापित किया। साकेत की उर्मिला का तप त्याग रामानुज लक्ष्मण से गुरुत्तर है। साकेत के लक्ष्मण चित्रकूट में उर्मिला से मिलने पर सहर्ष यह स्वीकार करते हैं कि तुम्हारी समकक्षता प्राप्त करने के लिए हमें और अधिक तप की आवश्यकता हैरू–

वन में तनिक तपस्या करके,
बनने दो मुझको निज योग्य।
भाभी की भगिनी तुम मेरे,
अर्थ नहीं केवल उपभोग्य।

साकेत की उर्मिला भारतीय नारी के उच्चतम आदर्शों को स्वीकार करते हुए कहती है कि भारतीय जीवन दर्शन में पति परमेश्वर होता है, अतः आपके सुख में मेरा सुख समाहित है,इस अधिक मुझे कुछ नहीं कहना हैरू–

हां स्वामी!कहना था क्या क्या?
कह न सकी कर्मों का दोष।
पर जिसमें संतोष तुम्हें हो,
मुझे उसी में है संतोष।

रामकथा की कैकेयी कलंकिता है, लेकिन साकेत की कैकेयी को राम ने अपने पावन पुनीत स्नेह एवं सम्मान से कलंकिता नहीं रहने दिया। साकेत की कैकेयी को चित्रकूट की आध्यात्मिक सभा में राम ने जो सम्मान और आदर दिया –वह काबिले तारीफ ही नहीं, अपितु भारतीय समाज के लिए उदाहरणीय एवं अनुकरणीय भी हैरू–

सौ बार धन्य वह एक लाल की माई।
जिस जननी ने है जना भरत सा भाई।
पागल सी प्रभु के साथ सभा चिलाई।
सौ बार धन्य वह एक लाल की माई।

आधुनिक काल में बिहार के यशस्वी हिंदी महाकवि केदारनाथ मिश्र प्रभात जी ने अपने महाकाव्य कैकेयी में राम वन गमन प्रसंग को कैकेयी की दूरदर्शिता बताया और कहा कि कैकेयी राष्ट्र वादी है,उसने राष्ट्र कल्याण के लिए राम को वन में भेजा, राम वन गये तो बन गये।एतदर्थ उसने वैधव्य तक को सहर्ष स्वीकार कियारू–

वैधब्य मुझे स्वीकार,
राष्ट्र की जय हो।
दासत्व न मुझको अंगीकार,
राष्ट्र की जय हो।

कविवर हरिहर प्रसाद वर्मा की कैकेयी की कैकेयी को राम को इस धरा पर भगवान बनाने का श्रेय प्राप्त हैरू–

रे कैकेयी!तू धन्य है,
कर दी अमर निज नाम को।
भगवान तक तूने बनाया,
इस धरा पर राम को।

यशोधरा के मुख्य पृष्ठ पर अंकित ये पंक्तियां नारी जीवन की त्रासदी और संवेदना का सर्वोत्तम इजहार करती हैंरू–

अबला जीवन हाय!तुम्हारी यही कहानी।
आंचल में है दूध और आंखों में पानी।

विष्णु प्रिया में चौतन्य महाप्रभु की धर्म पत्नी विष्णु प्रिया चौतन्य महाप्रभु पर आरोप लगाते हुए कहती है किरू–

नारी के भय से भाग गये,

वे उससे भी निर्बल निकले।
नारी निकले तो कहती है,
नर यति कहा कर चल निकले।
अस्तु नारी मुक्ति और नारी सशक्तीकरण का यह महाभियान आदि काल से लेकर आधुनिक काल तक हिंदी साहित्य में निरंतर प्रवहमान है।

निष्कर्षः–

हर साल महिला दिवस के मौके पर विभिन्न क्षेत्रों में उत्कृष्ट कार्य करने वाली महिलाओं को सम्मानित किया जाता है। वहीं महिला अधिकारों और जागरूकता के लिए रैलियां और सेमिनार जैसे कार्यक्रम आयोजित किए जाते हैं। महिलाओं के स्वास्थ्य, शिक्षा और कैरियर से जुड़े विषयों पर चर्चा होती है।आज भी मनु स्मृति का यह श्लोक महिलाओं के सम्मान का उद्घोष करता है किरू–

यत्र नार्यास्तु पूज्यंते,रमंते तत्र देवताः।
यत्रैतास्तु न पूज्यंते,सर्वास्तत्राफला क्रियाः।

अर्थात् जहां नारियों की पूजा होती है, वहां देवता भी रमण करते हैं, जहां स्त्रियों की पूजा नहीं होती,उनका सम्मान नहीं होता, वहां किये गये समस्त अच्छे कर्म भी निष्फल हो जाते हैं।अंत में कहा जा सकता है कि :–

इस धरती से मातृ–शक्ति का मान नहीं जा सकता है,
नर के मन से नारी का सम्मान नहीं जा सकता है।
बेटा घर में हो तो बेशक चूल्हा ठंडा रह जाए,
बेटी घर में हो तो,भूखा मेहमान नहीं जा सकता है।

संदर्भ –ग्रंथः–

1 श्रीरामचरितमानस मानस –गोस्वामी तुलसीदास, गीता प्रेस गोरखपुर 2001
2 साकेत–मैथिली शरण गुप्त –साहित्य प्रकाशन, चिरगांव झांसी 1995
3 यशोधरा –मैथिली शरण गुप्त –साहित्य प्रकाशन,चिरगांव झांसी 1995
4 विष्णु प्रिया –मैथिली शरण गुप्त –साहित्य प्रकाशन,चिरगांव झांसी 1995
5 कैकेयी –केदार नाथ मिश्र प्रभात , नवभारत प्रकाशन, पटना 1985
6 गुप्त जी की साहित्य साधना –डा कमला कांत पाठक –नेशनल पब्लिशिंग हाउस नयी दिल्ली 19975
7 मनु–स्मृति–मनु जी भगवान –मोतीलाल बनारसी दास पटना ,नयी दिल्ली –1980

डॉ0 मनोज गोबर्द्धन पुरी
(एम.ए.समाजशास्त्र,नेट उत्तीर्ण, पीएचडी,पटना विश्वविद्यालय,पटना)
पूर्व अतिथि प्राध्यापक,समाजशास्त्र– विभाग
जी जे कालेज ,रामबाग बिहटा(पटना) 801103
चलभाष –8709074736
द्रुत डाक –manojgobardhanpuri@gmail-com

14

एक कंठ विशपायी नाटक में आधुनिक संदर्भ एवं युद्ध।

देवेन्द्र कुमार

सारांश–

आज के आधुनिक समय में कोई भी व्यक्ति शक्तिहीन नही है और धनी व्यक्ति की शक्ति का तो आकलन भी संभव नही है। धनी व्यक्ति पैसो के द्वारा आज के समय में विध्वंशक अस्त्र–शस्त्र प्राप्त कर रहा है ताकि उसका लोहा सब मानते रहे वही दूसरी और दानवी प्रकृति के लोग भी गैर कानूनी हथियार अपने पास रखते है और हर तरफ भय का वातावरण बना हुआ है। दिन–ब–दिन अपराध बढ़ते जा रहे है। आए दिन सुनने को मिलता है कि इतना लोगों का कत्ल करके लोग फरार और ये घटनाएं हर तरफ घट रही है क्योंकि लोगों में संयम समाप्त हो चुका है एवं अहम बढ़ता ही जा रहा है सब लोग वैधानिक प्रक्रिया को नही अपनाते है। कानून को लोगों ने अपने हाथ का खिलौना बना लिया है और खिलौने से खेल रहे है। लोगों ने धार्मिक गुटों के साथ–साथ बहुत से अन्य गुट बना लिए है और ये गुट आपस में संघर्श करते रहते है और समाज एक प्रकार से सैनिक छावनी बनी हुई है और किसी भी समय युद्ध हो सकता है। कहने को तो इस सब को रोकने के लिए कानून, नियम एवं संविधान सब कुछ है लेकिन लोग इस की प्रवाह नही करते है और खुलकर लडने के लिए तैयार है।

विश्व स्तर पर देखा जाए तो यही मानवी प्रकृति सभी देशों की हो गई है। प्रत्येक देश स्वयं को मजबूत दिखाने के लिए विध्वंसक अस्त्र–शस्त्रों का निर्माण कर रहा है। ताकि समय आने पर वो इनका प्रयोग करके विरोधी सत्ता को जड़ से समाप्त कर दे और उसकी ताकत से सभी परिचित हो जाए। सभी तरफ यही वातावरण है झुकने को कोई भी तैयार नही है और इसके गम्भीर परिणाम हमे हर तरफ देखने को मिल रहे है। आज हम बारूद के ढेर पर खड़े हुए है और चिंगारी भी इस ढेर से बहुत अधिक दूर नही है और ये चिंगारी धीरे–धीरे इस ढेर के पास आती जा रही है एक दिन ये चिंगारी इस ढेर को छू लेगी और उसी दिन सम्पूर्ण मानव का अस्तित्व ही समाप्त हो जाएगा।

इसी ताकत का दबदबा बनाये रखने की भूख ने रूस को कई टुकड़ों मे विभाजित कर दिया था। रूस चाहता था की वो विश्व की सबसे बड़ी सत्ता बनी रहे। दूसरी तरफ अमेरिका भी चाहता था की रूस की सत्ता को समाप्त करके वो विश्व का शासक बन जाए अन्य देशों की भी यह लालसा रही होगी पर मुख्यत् यह जदोजहद केवल रूस और अमेरिका में ही देखने को मिली और आज भी जारी है इसी का परिणाम है की रूस और युक्रेन मे आज पिछले दो वर्ष से युद्ध जारी है और इसमें रूस एवं युक्रेन के अंहकार के कारण सेकड़ों निर्दोश लोगों के प्राण जा चुके है। दूसरी तरफ इजारायल–फिलिस्तीन भी युद्ध की विभिषिका मे जल रहे है और संसार तीसरे विश्व युद्ध के कगार पर खड़ा है अगर तीसरा विश्व युद्ध होता है तो इस धरती से सब कुछ समाप्त हो जाएगा और इस पृथ्वी पर कोई दिया जलाने वाला न रहेगा।

दुश्यंत कुमार हिन्दी के श्रेष्ठ एवं सोद्देश्य पूर्ण साहित्यकार है। इन्होंने जितना भी साहित्य लिखा उसके पिछे उनका एक विशेष उद्देश्य रहा है। इन्होंने दोनो विश्व युद्धो का गहन अध्ययन किया था और 1947ई० के विभाजन की त्रासदी और भारत–चीन के युद्ध को अपनी आँखों से देखा था। 1965ई० भारत–पाक के युद्ध की पृश्ठभूमि तैयार हो रही थी। इन युद्धों के कारण बहुत से निर्दोश लोग मारे जा रहे थे और देश के लोग भूख से बिलबिला रहे थे एवं मृत्यु को प्राप्त हो रहे थे। इस सब का प्रभाव कंही–न–कंही इनके नाटक 'एक कण्ठ विषपायी' कर पड़ा। दो व्यक्तियो के अंहकार के कारण बहुत से निर्दोश लोगों को अपने प्राणों की आहुति देनी पड़ती है और युद्ध की स्थिति बनी रहती है।

शिव सती से विवाह कर लेते है जो कि दक्ष को पसंद नही होता है और वह उसे अपना अपमान समझते, इस अपमान का बदला लेने के लिए दक्ष एक यज्ञ रखते है एवं उसमे सभी को निमंत्रण देते पर शिव को निमंत्रण नही दिया जाता है तो सती यज्ञ में स्वयं को जला लेती है और इस कारण शिव दक्ष की नगरी के लोगों की हत्या कर देते है और देवताओं से भी युद्ध करते है। इसका वर्णन वरुण इस प्रकार करते है।

"..... महादेव शिव के गणों को स्वयं
देवों का रक्तपान करते मैंने देखा।
वीरमुण्ड़ ने मुझ पर
आक्रमण किया था जब
भैरवी नायक रक्तदान कर रहा था वहाँ।"01

सती की मृत्यु हो जाने के बाद संसार की भलाई के लिए विष ग्रहण करने वाले शिव ने निर्दोष लोगों को मौत के घाट उतार दिया उन्होंने युद्ध के परिणामों पर विचार तक नही किया और निर्दोश लोगो के रक्त के प्यासे हो गए दक्ष की गलती की सजा निर्दोश लोगों को मिली और बहुत से परिवार उजड़ गए पर अंहकारी लोगों को इससे कोई फर्क नही पड़ता है।

दक्ष अंहकार के मद मे चूर था वो शिव से प्रतिशोध लेना चाहता था। पर शिव तो ज्ञानी–महाज्ञानी थे वो भी दक्ष के दिये हुए निमंत्रण को लपक लेना चाहते थे और युद्ध हो गया। "

"कंधो पर शव लादे
दक्ष की तरह ही
क्या महादेव शिव भी अब
वैसा ही आचरण नहीं करते है।"02

आज के समय में बुद्धि का स्थान अंहकार ने प्राप्त कर लिया है। सभी अपने अंहकार के मद से भरे हुए है। उनको केवल अपने अंहकार दिखाने का अवसर मिल जाए और अवसर मिलते ही वो सब कुछ समाप्त कर देना चाहते है स्वयं को छोड़ कर। यह विचार किसी के लिए उपयुक्त नही है। जब शिव निर्दोश लोगों का रक्त बहा रहे थे तो सर्वहत जो की दक्ष की नगरी का एक जीवित व्यक्ति स्थिति का वर्णन करता है कि कैसे अपने स्वार्थों की भूख कितनी अंधी हो गई इस भूख के आगे लोगों को कुछ नही दिखाई देता है।

" दुनिया में सब भूखे होते है
सब भूखे.....
– कोई अधिकार और लिप्सा का,
– कोई प्रतिश्ठा का,
– कोई आदर्शो का
– और कोई धन का भूखा होता है.....
– ऐसे लोग अहिंसक कहाते हैं।"03

जितने भी युद्ध हुए उनके पिछे कोई न कोई भूख अवश्य थी तभी तो इतना रक्तपात हुआ है। प्रतिष्ठा, अधिकार, लिप्सा की भूख होना गलत नही है। पर इसके कारण रक्त बहे तो इसमें लोगों की कुटिलता तो अवश्य होगी इस कारण लोग हिंसक होते है पर वो इसका कारण स्वयं को नही मानते है युद्ध के बाद हर जगह केवल रक्त ही रक्त होता है और निर्दोश लोगों के शव भी और उस पर मंडराते गिद्ध और मक्खियाँ।

"सारे नगर मे ताजा
जमा हुआ रक्त है
और खड़ी हुई लाशें है
मुड़ हुई हड्डियाँ हैं
क्षत–विक्षत तन है।
और उन पर भिन्नाते हुए
चीलों और गिद्धों के झुण्ड़
और मक्खियाँ हैं।"04

दोनों सत्ताओं के अंहकार के कारण युद्ध होता है पर जो सैकड़ो लोग उसमे अपने प्राण गवा देते है। वो क्यों मारे गये उस युद्ध में उनके कौन से हक एवं अधिकार थे वो तो केवल दो अंहकारी व्यक्तियों का शिकार हुए है उसके बाद भी वो अंहकार समाप्त नही होता है। अंहकारी शासक निर्दोश लोगों का रक्त पीता रहता है और समय के साथ उसकी यह प्यास बढ़ती ही जाती है। सर्वहत कहता है।

"आप लोग शासक हैं
और शासकों को कहीं
रक्त की कमी हुआ करती है।
आप लोग चाहें तो.....
रक्त का समुन्दर भर सकते हैं।"05

यह युक्ति आज के संदर्भ में शत्–प्रतिशत सत्य है। कैसे शासकों ने अपने निजी स्वार्थ के लिए निर्दोश लोगों का रक्त बहाया है इनके एक आदेश पर रक्त की नदियाँ बहने लगती है और ये लाशों पर जश्न मनाते है इनके पास रक्त की कोई कमी नही है और न ही होगी। शासक हमेशा रक्त बहाने के लिए तत्पर रहते है वो युद्ध के बाद के परिणामों से कुछ नही सीखते हैं और इनकी गलतियों का भुगतान प्रजा को करना पड़ता है।

"शासक की भूलो का उत्तरदायित्व
प्रजा को वहन करना पड़ता है,
उसे गलत मूल्यों का दंड़ भरना पड़ता है।
और मैं मनुश्य ही नहीं हूँ
मैं प्रजा भी हूँ।"06

सर्वहत भी युद्ध को भूगत रहा था और देख चुका था की केवल शासक की गलती होने के बाद भी परिणाम सम्पूर्ण प्रजा को भुगतने पड़ते। शासक प्रजा को हर बार युद्ध की अग्नि में क्यो ड़ालता है। वो युद्ध को इतना प्रिय क्यों बना लेता है। युद्ध को सबसे भयंकर परिणाम प्रजा/ आम लोगों को भुगतने पड़ते है इससे शासक कोई फर्क नही पड़ता है वो केवल आदेश देता है पर मारे जाते है निर्दोश लोग और उसके परिवार वाले बाद मे भूख से मारे जाते है।

"खाओं.....खूब खाओं
यहाँ सब कुछ है
सब कुछ है.....।
देखो ये महल हैं
कँगूरे हैं
कलश हैं :
अतिथि–भवन है
राजमार्ग है.....
इन सब को खा लो

इन सब से भूख मिट जाती है।"07

शासक सारा धन युद्ध में लगा देता है। युद्ध में हजारों मनुश्य मारे जाते है और शासक अपने महलों में आराम से सोता है इनके महलों और अंहकार के लिए जो लोग अपने प्राण देते है उनके परिवार भूख से मरते है और शासक इनके बारे में कुछ नही सोचता है वो तो फिर से आने वाले युद्ध के लिए तैयार रहता है वो नही देखता की प्रजा का क्या होगा।

"हम सब मर जाएंगे एक रोज
पेट को बजाते
और भूख–भूख चिल्लाते
हम सब मर जाएंगें एक रोज....."08

युद्ध के बाद धरती श्मशान बन जाती है। बच्चे औरते भूख–भूख चिल्लाते रहते है पर इनकी आवाज शासक के कानों तक नही पहुंचती है और धीरे–धीरे लोग भूख से मारे जाते है और युद्ध के दुर्गम परिणाम प्रजा जीवन भर भोगती रहती है।

युद्ध के बाद चारो तरफ भय का शासन हो जाता है लोगों के मन में युद्ध के दृश्य घुमते रहते है और उन्हें ड़र होता है कि फिर से युद्ध न हो जाए। अगर ऐसा होता है तो वो नही बच पाएंगे।

यह तो युद्धोपरान्त उग आयी
संस्कृति के ह्रसमान मूल्यों का
एक स्तूप है भवन प्राय
पक्ष हारा.....
हिंसा नही है इसमें
भय है.....आंशका है।"09

युद्ध के कारण मनुष्य के जीवन के साथ–साथ संस्कृतियाँ भी नश्ट हो जाती है। चारो तरफ भय व्याप्त हो जाता है और यह भय मनुष्य को एक दिन समाप्ति की ओर ले जाता है लोगों को युद्ध से छुटकारा नही मिलता है और उन्हें लगता है युद्ध अब कभी भी हो सकता है।

निष्कर्ष–: आज के समय में युद्ध शासको के मस्तिश्क में हमेशा चलता रहता है वो अवसर की तलास में रहते है और अवसर मिलते ही प्रजा को युद्ध में झोक देता है। वो अपने अंहकार की पूर्ति, प्रतिश्ठा और स्वयं को श्रेश्ठ दिखाने के लिए निर्दोश लोगों के प्राण ले लेता है। सभी देश चाहते है इस विश्व पर उसका प्रभाव बना रहे और इसी कारण वो युद्ध करते है और इसके कारण आम लोगों को इसके दुर्जय परिणाम भुगतने पड़ते है।

1. दुश्यन्त कुमार, एक कंठ विषपाई, पृ० 43
2. वही, पृ० 54
3. वही, पृ० 66
4. वही, पृ० 45
5. वही, पृ० 116
6. वही, पृ० 49
7. वही, पृ० 52
8. वही, पृ० 65–66
9. वही, पृ० 53

देवेन्द्र कुमार
नजदीक पुराना बस स्टैण्ड़,
कुम्हारों का मोहल्ला,
सिविल लाइन के पीछे
भिवानी 127021(हरियाणा)
सम्पर्क सूत्र–9068859229
neh.devender309@gmail.com

15

रोहित यादव कृत 'हमारी सामाजिक विकृतियाँ' में व्याप्त सामाजिक विकृतियाँ

सरोज देवी, डॉ. पुष्पा

सारांश–

सामान्य शब्दों में समाज शब्द का प्रयोग व्यक्तियों के समूह के लिये किया जाता है। 'हिंदी शब्द सागर' में समाज का अर्थ– "(1) गिरोह, संघ, समूह, दल। (2.) सभा, हाथी, एक ही स्थान पर रहने वाले या एक ही प्रकार का व्यवसाय आदि करने वाले वे लोग जो मिलकर अपना एक अलग समूह बनाते हैं।, समुदाय। (3) वह संस्था जो बहुत से लोगों ने एक साथ मिलकर किसी विशिष्ट उद्देश्य की पूर्ति के लिए स्थापित की हो । (4), प्राचुर्य समुच्चय संग्रह (5) एक प्रकार का ग्रहयोग (6) मिलना, एकत्र होना।" अतः समाज को व्यक्तियों के समूह के रूप में परिभाषित किया जाता है। समाज में सभी व्यक्ति आपस में किसी न किसी लक्ष्य से जुड़े रहते हैं। अपनी आवश्यकता की पूर्ति के लिए अन्य व्यक्तियों के साथ अंतःक्रिया करते हैं, सामाजिक संबंध स्थापित करते हैं। इन्हीं संबंधों के आधार पर क्रियाएं तथा प्रतिक्रियाएं करते है। इन सबसे मिलकर बनने वाली संस्था समाज कहलाती है।

'हिंदी शब्दकोश' के अनुसार विकृति शब्द का अर्थ सं. (स्त्री०) (1.) विकृत होने का भाव (2) खराबी, विकार (3) विकार के उपरांत प्राप्त रुप (4) क्षोभ (5) काम वासना (6) शत्रुता, वैर (विकृति भाव) करण (पु०) विद्रूपण, विज्ञान (पु.) रोग, विज्ञान, पैथालोजी, करण (पु.) विकृति करना" अर्थात् किसी भी वस्तु में खराबी, विकृत होने की भावना। शत्रुता, वैर आदि को हम विकृति की संज्ञा दे सकते है। इस प्रकार सामाजिक विकृति समाप्त में व्याप्त उन दोषों तथा कमियों का समूह है जो समाप्त में व्याप्त उन दोशों तथा कमियों का समूह है जो समाज में व्याप्त मूल्यों तथा नियमों के विरूद्ध होते हैं। ये विकृतियां समाज की संरचना तथा कार्यों में गड़बड़ी पैदा करती है और समाज के विकास को बाधित करती है।

'ट्यूशन', मिलावट, पशु–क्रूरता, रैगिंग, नीम–हकीम, गुटका–पान मसाला, शराबखोरी, मुहकाण, भ्रष्टाचार, टूटते परिवार, अतिक्रमण, पीत–पत्रकारिता, अंधविश्वास, वन–विनाश, ताश का खेल आदि निबंधों को रोहित यादव ने 'हमारी सामाजिक विकृतियों में निबंध संग्रह में संग्रहित किया है। हरियाणा महेन्द्रगढ़ में जन्में साहित्य जगत् के सुप्रसिद्ध हस्ताक्षर रोहित यादव का लालन–पालन तथा शिक्षा–दीक्षा मंडी अटेली (महेन्द्रगढ़) में हुई। 1980 से लेकर अब तक स्वतंत्र लेखन कर रहे हैं।

वर्तमान समय में इनके नौ निबंध संग्रह प्रकाशित हो चुके हैं। विलुप्त होती हमारी सांस्कृतिक धरोहर, ग्रामीण खेल, कितने बदल गए गाँव, परंपरागत वनस्पतियों का अर्थशास्त्र, हमारी सामाजिक विकृतियां, चले गाँव की ओर, हमारी औषधीय एवं मसालेदार वनस्पतियां अजब–गजब जीवों का संसार। हरियाणा की लोक विरासत आदि।

'हमारी सामाजिक विकृतियां' निबंध संग्रह (2004) में रोहित यादव जी ने सामाजिक विकृतियों की सच्ची तस्वीर हमारे समक्ष प्रस्तुत की है। आज हम वन और पर्यावरण के विनाश, पशु–पक्षियों पर क्रूरता भूमि को अनुर्वर बनाने वाले कीट–पतंगों के नाशक, घातक रसायनिक खादों के प्रयोग, जहरीली पोलिथीन की थैलियों के उपयोग में संलग्न हैं। इसके साथ–साथ मुहकाण जैसे– बाह्यडम्बरों, शुभ–अशुभ का विचार करने वाले अनेक अंधविश्वास, कन्या–भ्रूणहत्या तथा पीत–पत्रकारिता जैसे दुर्व्यसनों से ग्रसित है। इन सभी दुर्व्यसनों तथा विकृतियों को रोहित यादव ने 'हमारी सामाजिक विकृतियां' निबंध संग्रह में संग्रहीत किया है।

'ट्यूशन' निबंध में ट्यूशन का चित्रांकन किया है। ट्यूशन ने आज प्रत्येक छात्र को अपने शिकंजे में कस लिया है। पहले यह ट्यूशन सिर्फ पेपरों के समय लिया जाता था। लेकिन आज छात्र शुरू से ही ट्यूशन करने के आदि हो चुके हैं। सभी मोहल्लों तथा गलियों में ट्यूशन की दुकानें चल रही हैं। ये ट्यूशन चलाने वाली संस्थाएं घंटों के हिसाब से पैसे लेती हैं। जिस कारण यह कारोबार बढ़ता ही जा रहा है। ट्यूशन की इस विकृति के कारण अमीर तथा गरीब छात्रों में एक खाई पैदा कर दी है। इससे गरीब छात्रों में हीन भावना पैदा होती है। कटु सत्य यह भी है कि ट्यूशन प्रवृति ने स्वयं मेधावी छात्रों को भी अपाहिज कर दिया है और बिना ट्यूशन की वैशाखी के अपने अध्यापकों की कृपा महीं प्राप्त कर सकते।"

'मिलावट' निबंध में उपभोक्ताओं द्वारा मिलावट करने की प्रवृति का चित्रांकन किया गया है। आज बाजारों में मिलावट वस्तुओं का व्यापार अपनी चरम सीमा पर है। दूध, घी, खाद, पशु आहार, चायपत्ती, पेट्रोल आदि कोई भी ऐसी चीज नहीं बची है जिसमें मिलावट विद्यमान न हो। छोटे से लेकर बड़े–बड़े व्यापारी तक अच्छे माल में सस्ती चीजों की मिलावट कर उपभोक्ताओं को तो लूट ही रहे हैं। इसके साथ उनके जीवन के साथ भी खिलवाड़ कर रहे है। सिंथेटिक दूध मानव शरीर के लिए खतरनाक है। सिंथेटिक दूध को शुद्ध दूध में मिला दिया जाता है जिसे विशेशज्ञ भी देखने तथा पीने पर नहीं बता सकते कि मिलावट है। "यह सिंथेटिक दूध मानव शरीर के लिए बेहद खतरनाक है। इसकी तुलना उस धीमे

जहर से की जा सकती है जो अन्ततः जानलेवा बन जाता है। मजे की बात तो यह है जब इस सिंथेटिक दूध से शुद्ध दूध में मिलाया जाता है तो ... यह मिला हुआ दूध अपने रंग गंध और स्वाद की दृष्टि से खालिस दूध जैसा ही लगता है।"

'पशु क्रूरता' निबंध में पशुओं के प्रति क्रूरता के भाव का चित्रांकन किया गया है। कार्य के यंत्रीकरण से आज पशुधन में सबसे अधिक अहित गऊ या बैंलों का हुआ है। मशीनी युग के कारण अब बोझा ढ़ोने तथा खेतों में बाह जोत बैलों की जगह ट्रैक्टर करने लगे हैं। गोबर की खाद की जगह रासायनिक खादों ने ले ली है। मशीनी युग के प्रभाव से ही आज सड़कों आदि स्थानों पर दुर्घटना हो जाने पर पशु निःसहाय रूप से तड़पते रहते हैं। ये सच है कि हमने विज्ञान के बल से भौतिक सुख–सुविधाएं अपने पास एकत्रित कर ली हैं। अपने स्वार्थ के वशीभूत होकर इन निरीह प्राणियों को अपना शिकार बना रहे हैं। आज सांप आदि जानवरों तथा पशुओं की खालों तथा हड्डियों का अवैध व्यापार हो रहा है। "आज सांप, गैंडा, शेर, चीता, हाथी, मृग आदि जानवरों व पशुओं की खालों का अवैध व्यापार बड़ पैमाने पर हो रहा है। तथा हड्डियों रहा है। इन मूक जानवरों को मारकर उनकी खाल एवं हड्डियों को बेचकर कुछ लोग अपनी तिजोरियां धन से भरने में लगे हुए हैं। पशुओं पर यह मानव की क्रूरता नहीं तो और क्या है?"

'शराबखोरी' निबंध में शराब को विकृति के रूप में दर्शाया गया है। शराब एक सामाजिक विकृति है। यह मूल रूप से सभी झगड़ों की जड़ है। चाहे ग्रामीण क्षेत्र हो या शहरी क्षेत्र इसके प्रभाव से बच नहीं पाया है। इसके सेवन से घर–परिवार उजड़ रहे हैं। आधुनिकता की दौड़ ने भी शराब के सेवन को बढ़ावा दिया है। इसका सेवन अहारह वर्ष से साठ वर्ष की उम्र के लोग करते हैं। महिलाएं भी इसमें आजकल अग्रणी भूमिका निभा रही हैं। "हमारी अंधी आधुनिकता की दौड़ ने भी शराब के सेवन को बढ़ावा दिया है। एक सर्वेक्षण के अनुसार आज अस्सी प्रतिशत लोग शराब का सेवन करते हैं। सेवन करने वालों में अक्सर अठारह से साठ वर्ष की उम्र के लोग है। लगभग पचास प्रतिशत युवा वर्ग के लोग रोज ही शराब का सेवन करते हैं। आज शराब के सेवन से महिलाएं भी अछूती नहीं रही है। सुरापान का यह शोक महिलाओं में तेजी से बढ़ रहा है।"

इस प्रकार स्पष्ट है कि सामाजिक विकृति समाज में व्याप्त दोशों और कमियों का समूह है जिसमें समाज के मूल्यों की अवहेलना होती है। ये सामाजिक विकृतियां हमारी प्रगतिशील सामाजिक चेतना को दांव पर लगा रही हैं जिससे हमारी चेतना कुंठित होती जा रही है। सामाजिक विकृतियों को दूर करने के लिए समाज में जागरूकता और शिक्षा का प्रसार करना, सामाजिक और आर्थिक परिस्थितियों में सुधार करना और राजनीतिक और प्रशासनिक व्यवस्था को मजबूत बनाना आवश्यक है।

'मुहकाण' निबंध में शोक मनने की विकृति को चित्रांकित किया गया गया है। मृत्यु एक शाश्वत सत्य है। कालचक्र की इस गति से जब किसी परिवार में उसके प्रिय की आकस्मिक मृत्यु हो जाती है तब वह परिवार शोक के सागर में डूब जाता है। इस पीड़ा एवं दुःख की घड़ी में उसे दूसरों की मदद की सबसे अधिक आवश्यकता होती है। यही कारण है कि उसके निकट के मित्र तथा संबंधी ही हौसला जमाकर पीड़ित परिवार को उबारने का प्रयास करते हैं। लेकिन आज जब तक गाड़ी भरकर आदमियों की घर नहीं जाती, तब तक चैन नहीं आता। यदि कहीं दो या चार व्यक्ति भी चले जाते हैं तो ये कहते हैं कि जब तुम्हारे वहां किसी की मृत्यु होगी तो हम भी दो या चार ही आयेंगे।

पहले तो पीड़ित परिजनों की बडाई करते हैं। बाद में वहीं बैठकर चुगली आदि करते रहते हैं। "मुहकाण के अवसर पर यह भी देखने में आया है कि जो मर गया और इस दुनिया से चला गया उसकी अच्छाइयों का मूल्यांकन करने, उसके स्वभाव का, व्यवहार का, उसकी सेवाओं का तथा उसके कार्यों के उज्जवल पक्ष का बखान करने की बजाय मुहकाण में आई महिलाएँ असंबंधित किस्से अधिक करने लग जाती हैं। पीड़ित परिजनों को अपनत्व का भाव दिखाने की बजाय इधर–उधर की चुगली–चपाटी करने में मशगूल हो जाती हैं या अपने किसी प्रियजन के बिछोह का रोना लेकर बैठ जाती हैं। वे ऐसा करके पीड़ित परिवार के दुःख को और बढ़ा देती हैं।"

'पोलिथिन की थैलियां' निबंध में पोलीथिन की थैलियों का प्रचलन भी समाज में एक विकृति बनकर उभरा है। ये थैलियाँ धीमे जहर के रूप में मानव तथा पशु स्वास्थ्य को तो नुकसान पहुंचा ही रही हैं। वहीं हमारे पर्यावरण को भी खराब करने में अहम भूमिका निभा रही है। पशुधन, सामान्य रूप से आवारा पशुओं पर इसका सबसे ज्यादा प्रभाव पड़ रहा है। अपनी रोजमर्रा की जरूरतों का सामान बाजार से हम इन थैलियों में लाते हैं तथा उनका उपयोग करने के बाद उसे कचरे के ढ़ेर में फेंक देते हैं। ये पोलिथिन की थैलियां पशुओं की पाचन क्रिया को अवरुद्ध कर देती है जो बाद में कई बीमारियों का कारण भी बनती हैं।

थैलियों के अत्यधिक प्रयोग करने के कारण ये वातावरण को प्रदूषित करने के साथ–साथ नालियों में अटक कर गंदे पानी की अवह कर देती है और यही ये वातावरण को प्रदूषित करने के साथ–साथ नालियों में अवरूद्ध कर देती है और यही गंदा पानी नालियों में ओवरफ्लो होकर सड़कों तथा आम रास्तों में भर जाता है। जिस कारण मक्खियों तथा मच्छर पैदा होकर अनेक बिमारियों को निमंत्रण मिल जाता है। "अत्यधिक प्रचलन के कारण सभी गांवों तथा शहरों में जिधर देखो उधर पोलिथिन की थैलियां बिखरी नजर आती हैं जो वातावरण को प्रदूषित करने के साथ–साथ नालियों में अटक कर गंदे पानी को अवरूद्ध कर देती हैं और यही गंदा पानी नालियों से ओवरफ्लो होकर सड़कों व आम रास्तों पर भर जाता है। गंदा पानी जमा रहने के कारण मच्छरों तथा मक्खियों की बढ़ोतरी में सहायक होकर अनेक बिमरियों को जन्म देता है तथा वातावरण में गंदगी की बदबू फैलाता रहता है।"

'भ्रश्टाचार' निबंध में भ्रश्टाचार को सामाजिक विकृति का घोरतम रूप माना गया है। आज निम्न से लेकर उच्च स्तर तक अधिकांश अधिकारी एवं कर्मचारी भश्टाचार के कीचड़ में डूबे हुए हैं। सभी भ्रष्ट आचरण करके धन को बढ़ाने की चेष्टा में लगे हुए हैं। भ्रश्टाचार के कारण ही इनमें कामचोर होने की प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। जब भी कोई पीड़ित व्यक्ति इनके ऑफिस में जाता है तो वैसे तो ये ठहाके लगाते रहते हैं, लेकिन जब इनके चाय पानी का इंतजाम न कर दे तब तक ये उसका कोई कार्य नहीं करते। जनता को लूटना तो इनका अधिकार ही हो गया है। आज शहरों में ही नहीं गाँव में भी भ्रश्टाचार में सर्वस्व लिप्त है। बिजली–विभाग में बिना रिश्वत दिए कनेक्शन नहीं होता। डॉक्टर बिना फीस दिए गरीब को देखने नहीं जाता। पटवारी बिना पैसे लिए जमीन की नूकल नहीं देता और पैसे लेकर पैमाइश भी गलत कर देता है।

"पैमाइश में चल रहा, रिश्वत जी का राज।
पगडंडी पर गिर रही, पटवारी की गाज।।
पटवारी की गाज, पुराने तोड़े काकड़।
निर्बल की भूमि पर, करें कब्जा अब धाकड़।।
कह रोहित कविराय, चली जोर अजमाइश।
रिश्वत लेकर आज, गलत करते पैमाइश।।"

आज थानों में भी झूठ को सच और सच को झूठ बनाना बायें हाथ का खेल है। छोटे–छोटे कामों के लिए फीस निर्धारित है। देश के बड़े–बड़े नगरों में भव्य भवन तथा कई सितारा होटल रिश्वत ले लेकर ही खड़े किए हुए हैं।

'टूटते परिवार' निबंध में टूटते पारिवारिक रिश्तों का चित्रांकन किया गया है। वर्तमान में जीवन मूल्यों से दूर हटते पारिवारिक संबंध बनावटी होते जा रहे हैं। जिससे रिश्ते नाममात्र के रह गए हैं। आज व्यक्ति पहले स्वयं के बारे में सोचता है उसके आगे परिवार तथा समाज की कोई अहमियत नहीं हैं। भौतिकतावादी प्रवृतियों तथा स्वार्थ ने वैयक्तिकता को जन्म दिया है। आज परिवार का अर्थ केवल पति–पत्नी तक ही सिमट कर रह गया है। इस संकुचित से समाज में आपसी भेदभाव, वैमनस्य एवं घटिया प्रतिस्पर्धा का प्रादुर्भाव हुआ।

बदलते मानवीय परिदृश्य ने मानव संबंधों को इतना कठिन एवं दुर्गम बना दिया है कि हमारे पारम्परिक संबंधों की मिठास तथा मिठास एवं एकता न जाने कहां खो गई हैं। "आज पारिवारिक क्षेत्र अधिकारों की लड़ाई का कुरुक्षेत्र बन गया है। जहाँ कोई भी किसी के लिए रह इंच भर का त्याग करने को राजी नहीं है। फलस्वरूप अधिकांश परिवारों में सम्पत्तियों एवं अधिकारों को लेकर कानूनी लड़ाइयां लड़ी जा रही हैं। आज हमारी अदालतों में जितने भी मुकद्में विचाराधीन चल रहे हैं, उनमें अधिकांश भाई–भाइयों के हैं। आज नेह संबंधों की मिठास में भी कड़वाहट आ गई है।"

संदर्भः–

1. डॉ. श्यामसुंदर दास (मूल सम्पादक) हिंदी शब्द सागर, दसवां भाग, पृष्ठ 4968.
2. डॉ० हरदेव बाहरी, हिंदी शब्दकोश, पृष्ठ संख्या–742.
3. हमारी सामाजिक विकृतियां, पृ0 सं. 22
4. वही, पृ0 सं. 27
5. वही, पृ0 सं. 34
6. वही, पृ0 सं. 53
7. वही, पृ0 सं. 60
8. वही, पृ0 सं. 63
9. वही, पृ0 सं. 70
10. वही, पृ0 सं. 72

सरोज देवी
शोधार्थी, हिंदी विभाग
महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय, रोहतक
डॉ0 पुष्पा
शोध निर्देशक, हिंदी विभाग
महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय, रोहतक

16

नशीली दवाओं का समाज पर प्रभाव

डॉ0 हिमांशु कुमार, डॉ0 अरविंद सिरोही

सारांश–

नशीली दवाओं का उपयोग वर्तमान समाज के लिए एक गंभीर सामाजिक, आर्थिक और नैतिक संकट बन चुका है। यह न केवल व्यक्ति के शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य को प्रभावित करता है, बल्कि परिवार, समाज और राष्ट्र को भी गहरे स्तर पर चोट पहुँचाता है। इस शोधपत्र में नशीली दवाओं के प्रकार, उनके सेवन के कारण, उनके प्रभाव, और समाज में फैली अपराध, हिंसा, बेरोजगारी, सामाजिक विघटन, पारिवारिक टूटन जैसे नकारात्मक परिणामों का विस्तार से विश्लेषण किया गया है। साथ ही यह भी बताया गया है कि शिक्षा, जन–जागरूकता, सरकारी नीतियाँ, और पुनर्वास कार्यक्रमों के माध्यम से हम इस संकट से किस प्रकार निपट सकते हैं। यह शोधपत्र समाज के विविध पक्षों को उजागर कर, इस गंभीर समस्या के प्रति संवेदनशीलता उत्पन्न करने का प्रयास करता है।

मुख्य शोधपत्र (Main Research Paper)

नशीली दवाओं का प्रचलन आज वैश्विक स्तर पर एक गम्भीर समस्या के रूप में सामने आया है, जिसने समाज के हर वर्ग, हर क्षेत्र और हर आयु वर्ग को प्रभावित किया है। पहले यह समस्या केवल कुछ सीमित क्षेत्रों में देखी जाती थी, किंतु अब यह महानगरों से लेकर गाँवों तक फैल चुकी है। युवा वर्ग विशेष रूप से इसके प्रभाव में है, जो राष्ट्र की रीढ़ माने जाते हैं। जब यही युवा नशे की गिरफ्त में आते हैं, तो समाज का भविष्य खतरे में पड़ जाता है।

नशीली दवाएं मुख्यतः दो प्रकार की होती हैं – वैध और अवैध। वैध दवाएँ जैसे नींद की गोलियाँ, दर्द निवारक आदि चिकित्सा हेतु उपयोगी होती हैं, परंतु इनका दुरुपयोग भी आम होता जा रहा है। अवैध दवाएं जैसे गांजा, चरस, अफीम, हेरोइन, कोकीन, एलएसडी आदि युवाओं को अपनी ओर आकर्षित करती हैं, क्योंकि इन्हें क्षणिक सुख और तनाव मुक्ति का स्रोत माना जाता है। मगर यह एक भ्रम है, जो धीरे–धीरे मनुष्य को आत्म–नाश की ओर ले जाता है।

नशे के सेवन के पीछे कई सामाजिक, आर्थिक और मानसिक कारण होते हैं। कुछ लोग तनाव, अवसाद, अकेलेपन या पारिवारिक कलह के चलते नशे का सहारा लेते हैं। वहीं, कुछ युवा समूह दबाव, फिल्मी प्रभाव या आधुनिक जीवनशैली की नकल में फंसकर नशे के संपर्क में आते हैं। बेरोजगारी, शिक्षा की कमी, अभिभावकों की अनदेखी और अपराधी गिरोहों की सक्रियता भी इसके बड़े कारण हैं।

नशीली दवाओं का सबसे पहला प्रभाव व्यक्ति के शरीर और मस्तिष्क पर होता है। धीरे–धीरे व्यक्ति शारीरिक रूप से कमजोर, मानसिक रूप से अस्थिर और सामाजिक रूप से अलग–थलग हो जाता है। उसका आत्मविश्वास खत्म हो जाता है और वह अपराध की दुनिया में कदम रख देता है। ऐसे लोग छोटी–मोटी चोरी से लेकर हत्या और बलात्कार जैसे अपराधों में भी संलिप्त पाए जाते हैं।

नशे की लत से समाज में पारिवारिक विघटन होता है। घर के मुखिया के नशे की गिरफ्त में होने से परिवार आर्थिक संकट में आ जाता है, बच्चों की शिक्षा प्रभावित होती है, और महिलाओं को घरेलू हिंसा झेलनी पड़ती है। समाज में अपराध दर में वृद्धि होती है, और कानून–व्यवस्था पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है। नशीली दवाओं का समाज पर दुष्प्रभाव विषय पर अनुसंधान करने का पहला उद्देश्य यह समझाना है कि नशीली दवाओं के सेवन से समाज के विभिन्न वर्गों पर क्या–क्या प्रभाव पड़ते हैं। यह अध्ययन विशेष रूप से युवाओं, विद्यार्थियों, श्रमिकों और शहरी–ग्रामीण क्षेत्रों के लोगों पर केंद्रित होता है, ताकि यह जाना जा सके कि नशे की प्रवृत्ति किन कारणों से बढ़ रही है और किस आयु वर्ग या सामाजिक पृष्ठभूमि में इसका प्रभाव अधिक है। इसके साथ ही यह भी लक्ष्य होता है कि पारिवारिक संरचना, सामाजिक मूल्यों और सांस्कृतिक परंपराओं पर नशे के कारण क्या नकारात्मक प्रभाव पड़ते हैं। समाज में अपराध, हिंसा, घरेलू कलह और सामाजिक विघटन जैसी घटनाएं नशीली दवाओं के कारण कैसे और क्यों बढ़ रही हैं – इसकी पड़ताल इस उद्देश्य के अंतर्गत की जाती हैं।

इस शोध का दूसरा प्रमुख उद्देश्य यह है कि नशीली दवाओं के अवैध व्यापार, उनकी उपलब्धता और प्रचार–प्रसार की प्रक्रियाओं को समझा जाए। यह विश्लेषण न केवल मादक पदार्थों की आपूर्ति श्रृंखला का खुलासा करता है, बल्कि यह भी दर्शाता है कि कैसे कुछ आर्थिक, राजनीतिक या प्रशासनिक तंत्र इस अवैध गतिविधि में अप्रत्यक्ष रूप से सहयोग कर रहे हैं। इसके अंतर्गत यह भी अध्ययन किया जाता है कि किन सामाजिक–आर्थिक परिस्थितियों में व्यक्ति नशे की ओर आकृष्ट होता है और कैसे यह प्रवृत्ति पूरे समाज को एक व्यूहजाल में फंसा देती है। इसके माध्यम से यह लक्ष्य होता है कि नीति निर्माताओं और कानून प्रवर्तन एजेंसियों को नशीली दवाओं के प्रसार के मूल कारणों की जानकारी दी जा सके।

तीसरा उद्देश्य समाधान और रोकथाम की दिशा

में व्यावहारिक सुझाव देना है, ताकि समाज को इस गंभीर समस्या से मुक्त किया जा सके। इस रिसर्च के माध्यम से यह स्पष्ट किया जाता है कि किस प्रकार शिक्षा, जनजागरण, सामाजिक पुनर्वास और मानसिक स्वास्थ्य सहायता जैसी रणनीतियाँ समाज में सकारात्मक परिवर्तन ला सकती हैं। इसके अलावा यह उद्देश्य भी होता है कि सरकार, गैर–सरकारी संगठनों और समाज के प्रबुद्ध वर्गों को एक साझा मंच पर लाकर नशे की समस्या के खिलाफ एकजुट प्रयास किया जा सके। यह शोध समाज को न केवल नशीली दवाओं के प्रभाव से अवगत कराता है, बल्कि उसे एक बेहतर, स्वस्थ और जागरूक दिशा में अग्रसर होने के लिए प्रेरित भी करता है।

शैक्षणिक संस्थानों में भी नशीली दवाओं का प्रभाव चिंताजनक है। कई विद्यार्थी नशे के कारण पढ़ाई में पिछड़ जाते हैं, परीक्षा में असफल होते हैं और स्कूल–कॉलेज छोड़ने पर मजबूर हो जाते हैं। इससे न केवल उनकी व्यक्तिगत प्रगति रुक जाती है, बल्कि समाज में शिक्षित युवाओं की संख्या घटती है।

नशीली दवाएं समाज में स्वास्थ्य तंत्र पर भी भारी दबाव डालती हैं। इससे एड्स, हेपाटाइटिस, मानसिक विकार, फेफड़ों और यकृत की बीमारियाँ बढ़ जाती हैं। इसके उपचार के लिए न केवल परिवार को बड़ी धनराशि खर्च करनी पड़ती है, बल्कि सरकारी अस्पतालों और पुनर्वास केन्द्रों पर भी दबाव बढ़ता है।

राजनीति और अपराध में भी नशीली दवाओं की भूमिका देखी जाती है। कई बार चुनावों में धनबल और बाहुबल के साथ–साथ नशीली वस्तुओं का वितरण वोटरों को प्रभावित करने के लिए किया जाता है। इससे लोकतांत्रिक प्रणाली में भ्रष्टाचार और अस्थिरता बढ़ती है।

इस गंभीर स्थिति से निपटने के लिए कई प्रयास किए जा रहे हैं। सरकार ने नारकोटिक्स कंट्रोल ब्यूरो (NCB), सीमा सुरक्षा बल (BSF), और अन्य एजेंसियों को सक्रिय किया है, जो नशीली दवाओं की तस्करी और अवैध व्यापार पर नजर रखते हैं। 'नशा मुक्त भारत अभियान' जैसी योजनाएँ भी चलाई जा रही हैं, जिनका उद्देश्य जन–जागरूकता बढ़ाना और पुनर्वास के लिए सुविधाएं उपलब्ध कराना है।

शिक्षा का इसमें अत्यंत महत्वपूर्ण स्थान है। विद्यालयों और महाविद्यालयों में नशा विरोधी अभियान चलाकर विद्यार्थियों को इसके दुष्परिणाम बताए जाने चाहिए। शिक्षक, अभिभावक और समाजसेवी संस्थाओं को मिलकर यह सुनिश्चित करना चाहिए कि युवा पीढ़ी सही मार्गदर्शन प्राप्त करें।

पुनर्वास केंद्रों की स्थापना और उनमें प्रभावी मनोवैज्ञानिक एवं चिकित्सकीय सेवाएँ प्रदान करना आवश्यक है, ताकि पीड़ित व्यक्ति फिर से सामान्य जीवन जी सके। सामाजिक सहयोग, सहानुभूति और संवेदनशीलता से हम नशे की गिरफ्त में आए व्यक्ति को समाज की मुख्यधारा में वापस ला सकते हैं।

नशा मुक्ति हेतु धार्मिक, सांस्कृतिक एवं खेल गतिविधियों को भी बढ़ावा दिया जाना चाहिए ताकि युवाओं की ऊर्जा का सकारात्मक दिशा में उपयोग हो सके। मीडिया और सोशल मीडिया का भी इसमें महत्त्वपूर्ण योगदान हो सकता है। सही संदेश और जागरूकता फैलाकर समाज को दिशा दी जा सकती है।

अंततः यह समझना जरूरी है कि नशीली दवाओं से लड़ना केवल कानून का कार्य नहीं है, बल्कि यह सामाजिक, नैतिक और मानवता का भी प्रश्न है। जब तक हम सामूहिक रूप से इस समस्या के खिलाफ नहीं उठेंगे, तब तक इसका समाधान संभव नहीं है।

''नशीली दवाओं का समाज पर प्रभाव को रोकने में सामाजिक संस्थाओं का योगदान''

1. परिवार का योगदानः नशा मुक्ति की नींव परिवार में ही रखी जाती है

परिवार किसी भी व्यक्ति का पहला सामाजिक मंच होता है, जहाँ वह आचार–विचार, व्यवहार और मूल्य सीखता है। यदि परिवार का वातावरण संतुलित, सहयोगी और संवादात्मक हो, तो व्यक्ति में नशे के प्रति रुझान पैदा होने की संभावना कम हो जाती है। माता–पिता को चाहिए कि वे अपने बच्चों के साथ समय बिताएं, उनकी मानसिक स्थिति को समझें और उन्हें जीवन की वास्तविकताओं के प्रति संवेदनशील बनाएं। विशेषतः किशोरावस्था में बच्चों की गतिविधियों पर उचित निगरानी रखनी चाहिए, ताकि वे किसी गलत संगति में न पड़ें। यदि घर में कोई सदस्य पहले से नशे की लत से जूझ रहा हो, तो परिवार को उसे उपेक्षित करने के बजाय, सहयोग और उपचार की दिशा में प्रोत्साहित करना चाहिए। कई बार अभिभावकों की उपेक्षा, झगड़े या अत्यधिक अनुशासन भी बच्चों को नशे की ओर धकेल देते हैं। अतः संवाद, स्नेह और सकारात्मक उदाहरणों के माध्यम से परिवार इस सामाजिक बुराई को रोकने में निर्णायक भूमिका निभा सकता है। इसके साथ ही पारिवारिक मूल्य जैसे आत्म–संयम, ईमानदारी, सहिष्णुता और परिश्रम की भावना

विकसित करना अत्यंत आवश्यक है, ताकि व्यक्ति किसी भी मानसिक दबाव या लोभ में आकर नशे की गिरफ्त में न जाए।

2. समाज का योगदानः सामूहिक प्रयासों से बदलती है दिशा

किसी भी सामाजिक समस्या का समाधान समाज के समुचित सहयोग के बिना संभव नहीं होता। नशीली दवाओं के प्रसार को रोकने के लिए सामाजिक संगठनों, एनजीओ, स्वयंसेवी समूहों और स्थानीय समुदायों को मिलकर काम करना होगा। समाज का कर्तव्य है कि वह केवल पीड़ित व्यक्ति की निंदा न करे, बल्कि उसे सुधार और पुनर्वास के अवसर प्रदान करे। सामाजिक बहिष्कार की भावना को छोड़कर सहयोग और सहानुभूति के साथ नशे के शिकार लोगों को मुख्यधारा में लाना आवश्यक है। ग्रामीण व शहरी क्षेत्रों में नशा मुक्ति अभियानों, नुक्कड़ नाटकों, संगोष्ठियों और जन–जागरूकता रैलियों का आयोजन करके लोगों को इसके दुष्परिणाम बताए जा सकते हैं। समाज में महिला मंडल, युवक मंडल, धर्मगुरु और पंचायतें इस अभियान में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं। धार्मिक और सांस्कृतिक आयोजन भी लोगों को सही दिशा देने में मदद कर सकते हैं। जब पूरा समाज यह संकल्प कर ले कि नशा मुक्त जीवन ही सुखी जीवन है, तब ही इस बुराई की जड़ें कमजोर हो सकेंगी। साथ ही समाज को यह सुनिश्चित करना चाहिए कि वह किसी भी प्रकार के नशे के कारोबार को प्रश्रय न दें, बल्कि उसका विरोध करे और संबंधित संस्थाओं को सूचना दे।

3. शैक्षणिक संस्थाओं का योगदानः ज्ञान और जागरूकता का केंद्र

विद्यालय और महाविद्यालय केवल शिक्षा के केंद्र नहीं, बल्कि व्यक्तित्व निर्माण के भी स्तम्भ होते हैं। यदि छात्र जीवन में ही बच्चों को नशे के दुष्परिणामों की जानकारी दी जाए, तो वे भविष्य में इससे दूरी बनाए रख सकते हैं। पाठ्यक्रमों में नशा मुक्ति विषय को शामिल करना चाहिए, ताकि छात्र तात्त्विक और वैज्ञानिक दृष्टिकोण से इस समस्या को समझ सकें। शिक्षकों को चाहिए कि वे छात्रों के साथ मित्रवत व्यवहार रखें और उनमें आत्मविश्वास, आत्म–नियंत्रण और नैतिकता का विकास करें। नशा विरोधी दिवस, शपथ ग्रहण समारोह, पोस्टर प्रतियोगिताएँ और अन्य रचनात्मक कार्यक्रमों के माध्यम से विद्यार्थियों में जन–जागरूकता लाई जा सकती है। NSS, NCC और स्काउट–गाइड जैसी गतिविधियाँ भी युवाओं को अनुशासन, सेवाभाव और समाज के प्रति उत्तरदायित्व का बोध कराती हैं। इसके साथ ही शैक्षणिक संस्थानों को अपने परिसर को पूर्णतः नशा मुक्त घोषित कर उसका कड़ाई से पालन कराना चाहिए। यदि किसी विद्यार्थी में नशे की प्रवृत्ति पाई जाती है, तो उसे सजा देने की बजाय काउंसलिंग और चिकित्सा सहयोग दिया जाना चाहिए। उच्च शिक्षण संस्थानों में विशेष मनोवैज्ञानिक परामर्श केंद्र स्थापित किए जाने चाहिए ताकि छात्र अपनी समस्याओं को साझा कर सकें और समाधान पा सकें।

4. स्वास्थ्य विभाग का योगदानः उपचार और पुनर्वास की जिम्मेदारी

नशीली दवाओं से पीड़ित व्यक्ति का शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य अत्यंत जर्जर हो जाता है। ऐसे में स्वास्थ्य विभाग की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण हो जाती है। प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्रों से लेकर जिला अस्पतालों तक नशा उपचार केंद्रों की स्थापना करना आवश्यक है, जहाँ प्रशिक्षित चिकित्सक, मनोवैज्ञानिक और नर्सिंग स्टाफ उपलब्ध हो। उपचार के साथ–साथ परामर्श और मनोवैज्ञानिक सहयोग भी आवश्यक है, क्योंकि नशा केवल एक शारीरिक लत नहीं, बल्कि एक मानसिक बीमारी भी है। सरकार द्वारा चलाई जा रही ''नशा मुक्ति केंद्र योजना'' के अंतर्गत सभी जिलों में समुचित उपचार केंद्र उपलब्ध कराने की कोशिश की जा रही है, लेकिन अभी भी ग्रामीण क्षेत्रों में इसकी पहुँच सीमित है। स्वास्थ्य विभाग को मोबाइल क्लिनिक, हेल्पलाइन और टेलीमेडिसिन जैसी सेवाएँ भी उपलब्ध करानी चाहिए, जिससे अधिक से अधिक लोगों को सहायता मिल सके। साथ ही, चिकित्सा अधिकारियों को नियमित रूप से सामुदायिक जागरूकता अभियान में भाग लेना चाहिए ताकि लोगों में नशे के प्रति डर नहीं, बल्कि इलाज के लिए विश्वास पैदा हो। इलाज के बाद पुनर्वास अत्यंत आवश्यक है, जिससे व्यक्ति समाज में पुनः आत्मनिर्भर होकर जी सके। इसके लिए व्यावसायिक प्रशिक्षण, रोजगार सहायता और मनोबल बढ़ाने वाले कार्यक्रम आयोजित किए जाने चाहिए।

5. मीडिया का योगदानः सूचना और चेतना का प्रभावशाली माध्यम

मीडिया – चाहे वह प्रिंट हो, इलेक्ट्रॉनिक हो या सोशल – आज के युग में सबसे प्रभावशाली माध्यमों में से एक है। यह समाज की मानसिकता को प्रभावित करता है, लोगों के

दृष्टिकोण को गढ़ता है और समस्याओं के समाधान के लिए जागरूकता फैलाने में सक्षम है। मीडिया को नशा मुक्ति के अभियान में एक जिम्मेदार भागीदार बनना चाहिए। फिल्मों, धारावाहिकों और विज्ञापनों में नशे को ग्लैमराइज करने की प्रवृत्ति बंद होनी चाहिए। इसके स्थान पर ऐसे संदेशों को प्रसारित किया जाना चाहिए, जो युवाओं को जीवन में सही राह दिखाएं और नशे से दूर रखें। समाचार पत्रों और टीवी चौनलों को नशे से जुड़ी सच्ची कहानियों, आंकड़ों और सफल पुनर्वास उदाहरणों को प्रमुखता से प्रकाशित करना चाहिए। सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म जैसे फेसबुक, इंस्टाग्राम, यूट्यूब और ट्विटर पर जागरूकता अभियान चलाकर युवाओं को जोड़ा जा सकता है। साथ ही, प्रभावशाली हस्तियों, खिलाड़ियों और कलाकारों को इस मुहिम का चेहरा बनाना चाहिए ताकि उनके प्रशंसक प्रेरित हो सकें। मीडिया की यह भी जिम्मेदारी है कि वह नशे से संबंधित अवैध गतिविधियों को उजागर करे और कानून प्रवर्तन एजेंसियों को सतर्क करे। जब मीडिया अपने प्रभाव का उपयोग सकारात्मक रूप में करेगा, तब समाज में चेतना और बदलाव की लहर अवश्य आएगी।

निष्कर्ष (Conclusion):

नशीली दवाओं का समाज पर अत्यंत घातक प्रभाव पड़ता है। यह व्यक्ति को शारीरिक, मानसिक, सामाजिक और आर्थिक रूप से पूर्णतः खोखला कर देता है। यह केवल व्यक्तिगत नहीं, बल्कि पारिवारिक और सामाजिक स्तर की भी त्रासदी है। इससे उबरने के लिए केवल कानून नहीं, बल्कि शिक्षा, सामाजिक चेतना, पारिवारिक सहयोग और पुनर्वास की आवश्यकता है। एक सजग समाज, जिम्मेदार नागरिक और सशक्त शासन प्रणाली मिलकर ही इस भयावह समस्या का समाधान निकाल सकते हैं। नशा मुक्ति कोई एक दिन का कार्य नहीं, बल्कि एक सतत प्रक्रिया है, जिसमें हर व्यक्ति की भागीदारी आवश्यक है।

संदर्भ ग्रंथ सूची (References):

1. भारतीय सामाजिक समस्याएँ, लेखकः राम आहूजा, प्रकाशकः रावत पब्लिकेशंस
2. ड्रग्स एंड सोसाइटी, लेखकः हैनसन, पीटर, प्रकाशकः जोन्स एंड बार्टलेट
3. नशा मुक्तिः समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण, लेखकः डॉ. सुरेश चंद्र मिश्रा
4. भारत सरकार, सामाजिक न्याय और अधिकारिता मंत्रालय – नशा मुक्त भारत अभियान (2020)
5. नारकोटिक्स कंट्रोल ब्यूरो (NCB) – वार्षिक रिपोर्ट्स
6. WHO Reports on Drug Use and Public Health.
7. राष्ट्रीय अपराध रिकॉर्ड ब्यूरो (NCRB) – नशीली दवाओं से संबंधित अपराध रिपोर्ट्स
8. विभिन्न समाचार पत्रों एवं पत्रिकाओं में प्रकाशित लेख जैसे – द हिंदू, दैनिक जागरण, इंडिया टुडे

डॉ0 हिमांशु कुमार,
सहायक आचार्य, समाज शास्त्र विभाग,
चमन लाल महाविद्यालय, लण्ढौरा, हरिद्वार।

डॉ0 अरविंद सिरोही
सहायक आचार्य, समाज शास्त्र विभाग,
सी0सी0 एस0 विश्वविद्यालय, मेरठ।

————————

17

महादेवी वर्मा के काव्य में विरह –वेदना

डॉ0 सुनीता रानी

सारांश–

महादेवी वर्मा हिन्दी की प्रतिभावान कवयित्रियों में से है जिनकी गणना छायावाद के चार प्रमुख स्तम्भों में की जाती है। अनुभूतियां जब तीव्र होकर कवि हृदय से उच्छलित होती है तो उन्हें कविता के रूप में संजोया जाता है। महादेवी वर्मा ने मन की इन्हीं अनुभूतियों को अपने काव्य में मर्मस्पर्शी, गंभीर तथा तीव्र संवेदनात्मक अभिव्यक्ति प्रदान की है । उन्होंने अपने काव्य गीतों के माध्यम से क्षणभंगुर तथा नाशवान मानव हृदय की अमर पीड़ा को अपनी वाणी के द्वारा अमरत्व प्रदान करने का सफलतम प्रयास किया है। विरह महादेवी की चिरसंगिनी है । उनका काव्य प्रेम और भक्ति के आदर्शों से परिपूर्ण है। उनकी कविताओं में प्रेम और विरह की गहन वेदना झलकती है, जो मीरा की रचनाओं की याद दिलाती है। इसलिए महादेवी वर्मा को 'आधुनिक मीरा' कहा जाता है।

महादेवी जी की विरह वेदना में परम तत्व की अभिव्यक्ति दिखाई देती है। उनके काव्य का मुख्य प्रतिपाद्य प्रिय से बिछुड़ना और उसे खोजने की आतुरता है। महादेवी जी ने अपने काव्य में आत्मा और परमात्मा के वियोग को विरहानुभूति के रूप के प्रस्तुत किया है।

प्रस्तावना

महादेवी वर्मा के काव्य में लौकिक विरह का स्वर आत्माभिव्यक्ति के रूप में व्यक्त हुआ है परन्तु उसे अलौकिक के प्रति समर्पित कर आध्यात्मिक बना दिया है। उनके काव्य में वेदना की अनुभूति उनके भौतिक दुखों का नहीं बल्कि उनके आध्यात्मिक सौन्दर्य का सशक्त प्रमाण है।" वेदना को लेकर उन्होंने हृदय की ऐसी–ऐसी अनुभूतियाँ सामने रखी है जो लोकोत्तर है, कहा तक वे वास्तविक अनुभूतियाँ हैं और कहाँ तक अनुभूतियों की रमणीय कल्पना है, यह नहीं कहा जा सकता।[1]

महादेवी जी ने अपने काव्य में आत्मा और परमात्मा के बिछोह को विरह वेदना के रूप में अभिव्यक्त किया है। विरह के ताप को सहकर भी वे उससे उबरना नहीं चाहती है, वे नहीं चाहती कि उनकी पीड़ा कभी समाप्त हो, उनकी पीड़ा को कोई करूणा, सहानुभूति या सुख से भर दे। सम्पूर्ण साहित्य में उनकी पीड़ा की समानता करने वाला कोई नहीं है। नंददुलारे वाजपेयी ने महादेवी की वेदना के बारें में लिखा है कि, "प्रसाद के आंसू, निराला की स्मृत्ति जैसी उद्धात और एक तान कल्पना तथा पल्लव का सा सौंदर्योन्मेव महादेवी जी में नहीं है, किन्तु वेदना का विन्यास, उसकी वस्तुमता का बहुरूप और विवरणपूर्ण चित्रण जितना महादेवी जी ने दिया है, उतना वे तीनो कवि नहीं दे सके है।[2]

महादेवी वर्मा की वेदनानुभूति उनके हृदय और आत्मा का सौन्दर्य है। महादेवी ने विरह का चरमोत्कर्ष अपने काव्य में अभिव्यक्त किया है। उनके काव्य में अलौकिक विरह की प्रधानता तथा प्रेम वेदना सर्वत्र विद्यमान है। वेदना उन्हें इतनी प्रिय है कि वह साथ नहीं छोड़ना चाहती है क्योंकि उसी के माध्यम से वो सर्वशक्तिमान ईश्वर का दर्शन कर पाती हैः–

मेरे बिखरे प्राणों में
सारी करुणा ढुलका दो,
मेरी छोटी सीमा में
अपना अस्तित्व मिटा दो!
पर शेष नहीं होगी यह
मेरे प्राणों की क्रीड़ा,
तुमको पीड़ा में ढूँढा
तुम में ढूँढुंगी पीड़ा![3]

महादेवी के अनुसार दुःख जीवन का ऐसा काव्य है जो समस्त विश्व को एक सूत्र में बाँधने की क्षमता रखता है। उनका दुख व्यष्टिपरक न होकर समष्टिपरक रहा है। दुःख, पीड़ा महादेवी के काव्य का मूल स्वर है और इन्हें सुख की अपेक्षा दुःख अधिक प्रिय है। इसमें विषाद का वह भाव नहीं है जो कर्म को कुठित कर देता हो। इनमें संयम और त्याग है तथा दूसरों का हित करने की प्रबल आकांक्षा है–

मैं नीर भरी दुख की बदली।
विस्तृत नम का कोई कोना,
मेरा कभी न अपना होना,
परिचय इतना इतिहास यहीं,
उमड़ी कल थी मिट आज चली ।[4]

वेदना महादेवी को अत्यंत प्रिय है, क्योकि वेदना की आग में जलकर मानव हृदय से निष्ठुरता एवं अभिमान का पूर्णतः समापन हो जाता है। इसलिए महादेवी जीवन को दीपक के समान मधुर–मधुर जलने की बात कर रही हैः–

मधुर–मधुर मेरे दीपक जल !
युग–युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल,
प्रियतम का पथ आलोकित कर![5]

महादेवी वर्मा के काव्य का मूल स्वर वेदना है। उनके काव्य में वेदना

का आनंद, वेदना का सौन्दर्य और वेदना के प्रति आत्मसमर्पण है। महादेवी वर्मा दुःख को जीवन की स्फूर्ति और प्रेरणा तत्व मानती है और उसे कवि का मोक्ष कहती है। इसलिए महादेवी जी से उसे मधुमय, मधु–मदिरा की धार तथा चंदन सी शीतल कहा है। उन्होंने यह भी मान लिया कि दुःख के द्वारा न केवल अपने जीवन को वरन मानवता को सुखी तथा समृद्ध बनाया जा सकता है। महादेवी की वेदना को उसके सही परिप्रेक्ष में ही देखना चाहिए ।

उन्हें दुःखवाद का प्रचारक नहीं मानना चाहिए । महादेवी जी पार्थिव मिलन को महत्त्व न देकर सर्वत्र विरह और मिलन की आशा का उल्लेख करती है। उनके अनुसार वेदना दुःखमूलक नहीं है, वह प्रिय है।

अपने प्रियतम को मिलने के लिए उसकी जिज्ञासा और वेदना भरी तड़प दिन–प्रतिदिन बढ़ती ही चलती है और धीरे–धीरे वह किसी सूने तट की कल्पना करने लगती है, जहां खड़ी होकर वह हीरक तारों से बनाए प्याले में अपने अपने प्राणों को आसव भर कर तथा उसे मलयाचल के झोकों से ढांप कर आने प्रियताम की प्रतीक्षा कर सकें:–

"उन हीरक तारों का
कर चूर्ण बनाया प्याला
पीड़ा का सार मिला कर
प्राणों का आसव डाला
मलयाचल के झोकों में
अपना उपहार लपेटे
मैं सुने तट पर आई
विरह उद्‌गार समेटे ।

इस प्रकार यह वेदना तत्व ही है जो महादेवी को यथार्थ जगत से जोड़ता है। वस्तुतः दुःख हमारे हृदय का प्रसार करता है, वह संपूर्ण विश्व को हमारा आत्मीय बना देता है। वेदना का साहचर्य मानव हृदय को राग–द्वेष से मुक्ति दिलाता है। राग–द्वेष रहित हृदय कविता की जन्मभूमि है। यदि हदय में जलती हुई वेदना ही समाप्त हो जाती है तो कवि उसका व्यापक प्रसार कैसे कर पाता। विरह की लम्बी साधना के बाद प्रिय का साक्षात्कार सृष्टि में व्याप्त करुणा में ही होता है। कवयित्री को विरह वेदना से मिलने का सुख प्राप्त हुआ है। वेदना के पश्चात अन्त में उसकी परिणिति आंनन्द मे होती है। महादेवी की सांध्यगीत रचना में चिंतन प्रधान अनुभूतियां विद्यमान है जो कवयित्री की मानसिक स्थिति को व्यक्त करने में सक्षम है। महादेवी ने स्वयं स्पष्ट किया है कि "नीरजा और साध्यगीत मेरी उस मानसिक स्थिति को व्यक्त कर सकेंगें जिसमें अनायास ही मेरा हदय सुख–दुःख में सांमजस्य की अनुभव करने लगा है।[6]

निष्कर्ष

निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि कवयित्री ने अपने काव्य में अपने निजी जीवन और जगत से उपलब्ध सुख–दुःख, हास्य– रुदन, हर्ष–शोक तथा आनंद और करुणा की अभिव्यक्ति की है। छायावादी युग में एक मात्र ऐसी भाव यौवना कवयित्री है जिन्होंने नवीन विचारों को अपनी प्रखर बुद्धि की कसौटी पर कसा, खरे उतरने पर उन्हें प्राचीन भारतीय साहित्य के सांचे में ढाल कर निर्भिकतापूर्वक अपनाया।

संदर्भ सूची:–

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचन्द्र भुक्ल, लोकभारती प्रकाशन, 2012 पृष्ठ 490
2. डॉ. उपेन्द्र, छायावादी कवियों की गीत सृष्टि, पृष्ठ 213
3. महादेवी वर्मा, नीहार, पृष्ठ 38
4. मैं नीर भरी दुख की बदली, महादेवी वर्मा
5 नीरज – महादेवी वर्मा, साहित्य भवन लिमिटेड, प्रयाग, पृष्ठ 59
6 यामा, महादेवी वर्मा, पृष्ठ–6

डॉ. सुनीता रानी
सहायक प्राध्यापिका, हिन्दी
आई. बी. पी.जी. महाविद्यालय, पानीपत

Correspondence Address
I.B. (PG) College,
G.T. Road,
Panipat -132103
Mob. No. & 9996000086
E-mail: sunitadhanda19@gmail.com

18

अभिलेखीय साक्ष्यों के आधार पर छत्तीसगढ़ के पर्यटन में श्रीराम गमन पथ

श्रीमती आस्था साहू

सारांश–

श्रीराम गमन पथ भारतीय संस्कृति, अध्यात्म एवं इतिहास का एक महत्वपूर्ण आयाम है, जो भगवान श्रीराम के वनवास काल के गमन मार्ग को संरक्षित एवं अभिव्यक्त करता है। प्रस्तुत अध्ययन में श्रीराम गमन पथ से संबंधित धार्मिक, ऐतिहासिक तथा सांस्कृतिक स्रोतों का विश्लेषण किया गया है। अध्ययन से यह स्पष्ट हुआ कि यह मार्ग भारतीय सांस्कृतिक पहचान को सुदृढ़ करने, पर्यटन के विकास को गति प्रदान करने तथा सामाजिक एकता को सशक्त करने की व्यापक संभावनाएँ रखता है। तथापि, इसके संरक्षण एवं विकास में अभिलेखीय प्रामाणिकता, आधारभूत संरचना की कमी, पर्यावरणीय दबाव तथा स्थानीय समुदाय की सीमित भागीदारी जैसी चुनौतियाँ परिलक्षित होती हैं। अध्ययन के आधार पर यह सुझाव दिया गया है कि श्रीराम गमन पथ के संरक्षण के लिए वैज्ञानिक पद्धतियों, सतत पर्यटन विकास, आधारभूत संरचना के सुदृढ़ीकरण एवं स्थानीय समुदाय की सक्रिय भागीदारी को प्राथमिकता दी जानी चाहिए। साथ ही, डिजिटल माध्यमों के प्रयोग द्वारा इस धरोहर का वैश्विक प्रचार–प्रसार कर इसे धार्मिक एवं सांस्कृतिक पर्यटन के एक सशक्त मॉडल के रूप में स्थापित किया जा सकता है।

मुख्य शब्दरू श्रीराम गमन पथ, सांस्कृतिक धरोहर, धार्मिक पर्यटन, सतत विकास, स्थानीय सहभागिता, संरक्षण, डिजिटल अभिलेखीकरण, सांस्कृतिक पहचान

1. प्रस्तावना

1.1 विषय चयन का औचित्य

छत्तीसगढ़ भारत की सांस्कृतिक और धार्मिक धरोहर का अभिन्न अंग है। यह क्षेत्र प्राचीन काल से ही अपनी विविध परंपराओं, धार्मिक मान्यताओं और ऐतिहासिक स्थलों के लिए प्रसिद्ध रहा है। वाल्मीकि रामायण एवं तुलसीकृत रामचरितमानस जैसे ग्रंथों में वर्णित भगवान श्रीराम के वनगमन मार्ग से जुड़े अनेक स्थल आज भी छत्तीसगढ़ में विद्यमान हैं ख्1,। इस कारण ष्श्रीराम गमन पथष् विषय न केवल धार्मिक महत्व रखता है, बल्कि पर्यटन और सांस्कृतिक अध्ययन की दृष्टि से भी अत्यंत प्रासंगिक है।

विषय चयन का प्रमुख औचित्य यह है कि रामायण कालीन अभिलेखीय साक्ष्यों एवं पुरातात्विक स्थलों का व्यवस्थित अध्ययन करके छत्तीसगढ़ के पर्यटन को एक नई पहचान दी जा सकती है। इस गमन पथ से संबंधित स्थलों के अध्ययन से न केवल धार्मिक और सांस्कृतिक आयाम सामने आते हैं, बल्कि यह क्षेत्रीय आर्थिक विकास के लिए भी नए अवसर प्रदान करता है 2,।

1.2 शोध की प्रासंगिकता

आज के दौर में पर्यटन केवल अवकाश और यात्रा का साधन नहीं रह गया है, बल्कि यह सांस्कृतिक धरोहर के संरक्षण और स्थानीय अर्थव्यवस्था के संवर्धन का भी माध्यम बन गया है। छत्तीसगढ़ में श्रीराम गमन पथ को धार्मिक पर्यटन सर्किट के रूप में विकसित करने की दिशा में राज्य सरकार और भारत सरकार दोनों ही प्रयासरत हैं ।3,।

यह शोध महत्वपूर्ण है क्योंकिः

- यह अभिलेखीय साक्ष्यों (शिलालेख, ग्रंथ, अभिलेखागार) के आधार पर पर्यटन संभावनाओं को प्रमाणित करता है।
- यह अध्ययन धार्मिक आस्था और सांस्कृतिक पर्यटन को जोड़ते हुए सतत पर्यटन विकास (नेजंपदंइसम ज्वनतपेउ क्मअमसवचउमदज) की अवधारणा को आगे बढ़ाता है।
- यह शोध छत्तीसगढ़ के ग्रामीण और शहरी दोनों ही क्षेत्रों में रोजगार और आर्थिक अवसरों की संभावनाओं को दर्शाता है।

1.3 अध्ययन की सीमाएँ एवं उद्देश्य सीमाएँः

- अध्ययन केवल छत्तीसगढ़ राज्य तक सीमित है, जबकि श्रीराम का वनगमन मार्ग अन्य राज्यों में भी विस्तृत है।
- इस शोध में मुख्य रूप से उपलब्ध अभिलेखीय साक्ष्य, पुरातात्विक स्थलों और ग्रंथों पर ही आधारित विश्लेषण प्रस्तुत किया गया है।
- क्षेत्रीय स्तर पर उपलब्ध द्वितीयक स्रोतों (शोध लेख, पुस्तकें, सरकारी दस्तावेज) पर भी निर्भरता रहेगी।

उद्देश्यः

- छत्तीसगढ़ में श्रीराम गमन पथ से जुड़े अभिलेखीय साक्ष्यों की पहचान एवं उनका विश्लेषण।
- इन साक्ष्यों के आधार पर धार्मिक और सांस्कृतिक पर्यटन की संभावनाओं का अध्ययन।
- श्रीराम गमन पथ के संरक्षण और पर्यटन विकास के लिए ठोस अनुशंसाएँ प्रस्तुत करना।
- छत्तीसगढ़ को धार्मिक–सांस्कृतिक पर्यटन के मानचित्र पर विशेष पहचान दिलाना।

2. श्रीराम गमन पथ का धार्मिक एवं सांस्कृतिक महत्व

2.1 रामायण में उल्लेखित श्रीराम के वनगमन का संक्षिप्त विवरण

वाल्मीकि रामायण एवं तुलसीकृत रामचरितमानस में वर्णन मिलता है कि भगवान श्रीराम ने अपने वनवास के दौरान अयोध्या से प्रयाग, चित्रकूट होते हुए दण्डकारण्य क्षेत्र की यात्रा की। दण्डकारण्य का अधिकांश भूभाग आज के छत्तीसगढ़ राज्य में आता है ख्1,ख्2,।

वनगमन काल में श्रीराम, सीता और लक्ष्मण ने जिन स्थलों पर भ्रमण

किया, उनमें सिरपुर, शिवरीनारायण, चंद्रखुरी, रामगढ़, शबरीधाम, सिहावा और दंतेवाड़ा प्रमुख रूप से वर्णित हैं ख्5, । यह उल्लेखित स्थल आज भी धार्मिक आस्था और ऐतिहासिक महत्व के कारण पूजनीय माने जाते हैं ।

2.2 छत्तीसगढ़ में श्रीराम गमन पथ का धार्मिक महत्व

छत्तीसगढ़ को रामायण कालीन दण्डकारण्य का अंग माना जाता है, जहाँ श्रीराम ने अपने वनवास का महत्वपूर्ण समय व्यतीत किया था ख्6, ।इन स्थलों पर प्रतिवर्ष मेले और धार्मिक उत्सव आयोजित किए जाते हैं, जिनमें देशभर से श्रद्धालु भाग लेते हैं । यह धार्मिक पर्यटन की दृष्टि से छत्तीसगढ़ को विशिष्ट पहचान दिलाता है ।स्थानीय परंपराओं और धार्मिक मान्यताओं के अनुसारः

- चंद्रखुरी को माता कौशल्या का जन्मस्थान माना जाता है, जो श्रीराम की मातृभूमि से जुड़ा हुआ है 7, ।
- शिवरीनारायण का संबंध शबरी से है, जिनके द्वारा श्रीराम को बेर अर्पित किए जाने का प्रसंग धार्मिक ग्रंथों में मिलता है 2,6, ।
- रामगढ़ की पहाड़ियों को सीता मढ़ी कहा जाता है, जहाँ सीता जी के निवास का उल्लेख है ।

2.3 सांस्कृतिक और सामाजिक पहचान में इसकी भूमिका

श्रीराम गमन पथ केवल धार्मिक धरोहर ही नहीं है, बल्कि यह छत्तीसगढ़ की सांस्कृतिक एवं सामाजिक पहचान का भी प्रतीक है ।इस प्रकार श्रीराम गमन पथ न केवल धार्मिक दृष्टि से महत्वपूर्ण है, बल्कि यह छत्तीसगढ़ के सांस्कृतिक ताने–बाने को भी मजबूती प्रदान करता है ।

- इस पथ से जुड़े लोकगीत, लोककथाएँ और नाट्य परंपराएँ (रामलीला, पंथी नृत्य) आज भी जनजीवन में प्रचलित हैं 8, ।
- विभिन्न जनजातीय समुदाय इस गमन पथ को अपनी सांस्कृतिक पहचान और आस्था से जोड़ते हैं । उदाहरण के लिए, बस्तर क्षेत्र में जनजातीय समाज रामायण की कहानियों को अपनी मौखिक परंपरा में जीवित रखे हुए है 9, ।
- इस पथ ने क्षेत्रीय एकता, सामाजिक समरसता और धार्मिक सहिष्णुता को भी बढ़ावा दिया है ।

3. अभिलेखीय साक्ष्य एवं स्रोत

3.1 प्राचीन ग्रंथों, शिलालेखों और ताम्रपत्रों का अध्ययन

श्रीराम गमन पथ से संबंधित अभिलेखीय साक्ष्यों का सर्वप्रथम उल्लेख प्राचीन धार्मिक ग्रंथों में मिलता है । वाल्मीकि रामायण तथा रामचरितमानस में दण्डकारण्य क्षेत्र का विस्तार और उससे जुड़े स्थलों का स्पष्ट वर्णन है 1,2, । ये सभी पुरातात्विक स्थल यह सिद्ध करते हैं कि श्रीराम गमन पथ केवल धार्मिक कल्पना न होकर ठोस ऐतिहासिक और भौगोलिक आधार भी रखता है ।

इसके अतिरिक्त छत्तीसगढ़ क्षेत्र में प्राप्त शिलालेख और ताम्रपत्र इस क्षेत्र की प्राचीन धार्मिक परंपराओं का प्रमाण प्रस्तुत करते हैं । सिरपुर (महासमुंद) से प्राप्त ताम्रपत्रों में यहाँ के धार्मिक जीवन, मंदिरों और सांस्कृतिक गतिविधियों का उल्लेख मिलता है 10, । इसी प्रकार, शिलालेखों के आधार पर यह सिद्ध होता है कि छत्तीसगढ़ प्राचीन काल से ही धार्मिक यात्राओं और मार्गों से जुड़ा रहा है 11, ।

3.2 पुरातात्विक अभिलेख एवं स्थल

भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण (ASI) द्वारा छत्तीसगढ़ में किए गए उत्खननों से अनेक ऐसे स्थल मिले हैं, जिन्हें श्रीराम गमन पथ से जोड़ा जाता है ।

3.2.1 रामगढ़ की गुफाएँ (सीता बेंगरा और जोगीमारा गुफा)

रामगढ़ पर्वत की गुफाएँ छत्तीसगढ़ के पुरातात्विक और सांस्कृतिक इतिहास में विशेष स्थान रखती हैं । यहाँ स्थित सीता बेंगरा और जोगीमारा गुफा को स्थानीय परंपरा में श्रीराम के वनगमन काल से जोड़ा जाता है । लोकमान्यता के अनुसार, वनवास के दौरान श्रीराम, सीता और लक्ष्मण ने इन गुफाओं में विश्राम किया था और यहीं सीता जी का निवास स्थल माना जाता है, जिसे सीता मढ़ी कहा जाता है ।

पुरातत्वविदों का मानना है कि इन गुफाओं में प्राचीन चित्रकला और उत्कीर्णन मिलते हैं, जो छत्तीसगढ़ की प्राचीन सांस्कृतिक समृद्धि का प्रमाण हैं । विशेष रूप से जोगीमारा गुफा की भित्तिचित्रकला को भारतीय शैलचित्र परंपरा का प्रारंभिक उदाहरण माना जाता है 10,11, । धार्मिक दृष्टि से यह स्थल न केवल श्रद्धालुओं के लिए आस्था का केंद्र है, बल्कि सांस्कृतिक और ऐतिहासिक महत्व के कारण यह छत्तीसगढ़ के पर्यटन मानचित्र पर भी विशिष्ट पहचान रखता है ।

3.2.2 सिरपुर

सिरपुर छत्तीसगढ़ का एक अत्यंत महत्वपूर्ण पुरातात्विक स्थल है, जो महासमुंद जिले में स्थित है । इसे प्राचीन काल में श्रीपुर के नाम से जाना जाता था और यह दक्षिण कोशल की राजधानी रहा है । यहाँ के अवशेषों में बौद्ध, जैन और हिंदू धर्म से जुड़े अनेक मंदिर और स्तूप मिले हैं । सिरपुर के ताम्रपत्र और शिलालेख यह प्रमाणित करते हैं कि यह क्षेत्र प्राचीन धार्मिक और सांस्कृतिक गतिविधियों का केंद्र रहा है 10, ।

श्रीराम गमन पथ के संदर्भ में सिरपुर का महत्व इसलिए है क्योंकि रामायण काल में इसे दण्डकारण्य क्षेत्र का हिस्सा माना जाता है । यहाँ मिले शिलालेख और पुरातात्विक प्रमाण बताते हैं कि यह स्थल धार्मिक यात्राओं का प्रमुख केंद्र रहा है और श्रीराम के वनगमन मार्ग में इसका विशेष स्थान रहा होगा । वर्तमान में भी

सिरपुर प्रतिवर्ष आयोजित होने वाले सिरपुर महोत्सव के कारण सांस्कृतिक धरोहर और धार्मिक पर्यटन का महत्वपूर्ण स्थल है, जहाँ देश–विदेश से पर्यटक और शोधकर्ता आते हैं। इस प्रकार सिरपुर न केवल प्राचीन धार्मिक धरोहर का जीवंत उदाहरण है, बल्कि श्रीराम गमन पथ की ऐतिहासिकता को भी प्रमाणित करता है।

3.2.3 शिवरीनारायण

शिवरीनारायण छत्तीसगढ़ के जांजगीर–चांपा जिले में स्थित है और इसका धार्मिक महत्व ष्शबरीष् कथा से जुड़ा है। लोककथाओं और रामचरितमानस के अनुसार, शबरी ने अपने तपोबल से श्रीराम के आगमन की प्रतीक्षा की और जब श्रीराम वहाँ पहुँचे तो उन्होंने प्रेमपूर्वक उन्हें बेर अर्पित किए 2,6,। यही प्रसंग रामायण के भक्तिभाव का सबसे मार्मिक उदाहरण माना जाता है। शिवरीनारायण में आज भी वह स्थल विद्यमान है जिसे शबरी से संबंधित माना जाता है। यहाँ स्थित शिवरीनारायण मंदिर भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण (ASI) द्वारा संरक्षित है और धार्मिक दृष्टि से अत्यंत पूजनीय स्थल है। प्रतिवर्ष यहाँ बड़ी संख्या में श्रद्धालु और पर्यटक आते हैं। स्थानीय मान्यताओं के अनुसार, यह वही स्थान है जहाँ श्रीराम और शबरी का ऐतिहासिक मिलन हुआ था। इस कारण शिवरीनारायण केवल आस्था का केंद्र ही नहीं, बल्कि छत्तीसगढ़ में श्रीराम गमन पथ की प्रामाणिकता को प्रमाणित करने वाला प्रमुख स्थल भी है।

3.3 मौखिक परंपरा एवं लोककथाएँ

छत्तीसगढ़ में श्रीराम गमन पथ से संबंधित परंपराएँ लोकगीतों, कहावतों और मौखिक कथाओं के रूप में आज भी प्रचलित हैं।मौखिक परंपराएँ अभिलेखीय साक्ष्यों को सांस्कृतिक पुष्टि प्रदान करती हैं और स्थानीय समाज में गहरी आस्था उत्पन्न करती हैं।

छत्तीसगढ़ में श्रीराम गमन पथ से जुड़ी मौखिक परंपराएँ एवं लोककथाएँ न केवल धार्मिक आस्था का आधार हैं, बल्कि सांस्कृतिक निरंतरता और सामाजिक पहचान की महत्वपूर्ण वाहक भी हैं। ये परंपराएँ लिखित इतिहास और पुरातात्विक साक्ष्यों की तरह औपचारिक न होकर पीढ़ी–दर–पीढ़ी लोकसंवाद, गीत, कथाओं और नाट्य परंपराओं के माध्यम से जीवित रहती आई हैं।

ग्राम्य जीवन में प्रचलित रामकथा गान और पंथी नृत्य जैसे लोकाभिनय, श्रीराम के वनगमन के प्रसंगों को जीवन्त करते हैं। पंथी नृत्य, जिसे सतनामी समाज विशेष श्रद्धा के साथ प्रस्तुत करता है, रामकथा के आदर्शों को नृत्य और गीत के माध्यम से व्यक्त करता है। इसमें राम के वनवास, वनगमन और भक्ति प्रसंगों को गीतात्मक शैली में प्रस्तुत किया जाता है, जो ग्रामीण अंचलों में सामाजिक समरसता और धार्मिक भक्ति दोनों को सुदृढ़ करता है 8,।

बस्तर और सरगुजा जैसे जनजातीय बहुल क्षेत्रों में मौखिक परंपराओं का विशेष महत्व है। यहाँ की जनजातीय कथाओं में श्रीराम और शबरी का प्रसंग एक जीवंत सांस्कृतिक स्मृति के रूप में संरक्षित है। शबरी की निष्ठा और भक्ति को स्थानीय लोककथाएँ ऐसे आदर्श के रूप में प्रस्तुत करती हैं, जिनसे आदिवासी समाज अपनी आध्यात्मिक पहचान और सांस्कृतिक गौरव को जोड़ता है 9,।

इसी प्रकार, छत्तीसगढ़ में रामलीला का मंचन केवल एक धार्मिक आयोजन न होकर सांस्कृतिक धरोहर का जीवंत प्रतीक है। गाँवों और कस्बों में आयोजित होने वाली रामलीला नाट्य शैली, रामकथा को लोकनाट्य और जनसामान्य की भाषा में प्रस्तुत करती है। इसके माध्यम से न केवल कथा का धार्मिक महत्व पीढ़ी–दर–पीढ़ी स्थानांतरित होता है, बल्कि सामुदायिक एकता और सामाजिक बंधन भी प्रगाढ़ होते हैं।

3.4 आधुनिक ऐतिहासिक शोध कार्य एवं दस्तावेज

आधुनिक काल में अनेक इतिहासकारों, साहित्यकारों और पुरातत्वविदों ने श्रीराम गमन पथ से संबंधित शोध कार्य किए हैं।इसके अतिरिक्त सरकारी दस्तावेज़ों और पर्यटन रिपोर्टों ने भी यह प्रमाणित किया है कि श्रीराम गमन पथ छत्तीसगढ़ की धार्मिक–सांस्कृतिक पहचान का मजबूत स्तंभ है।

आधुनिक काल में छत्तीसगढ़ की सांस्कृतिक और ऐतिहासिक धरोहर के पुनर्पाठ और शोध के अंतर्गत श्रीराम गमन पथ एक प्रमुख विषय के रूप में उभरा है। इतिहासकारों, साहित्यकारों और पुरातत्वविदों ने इस विषय पर गहन अध्ययन प्रस्तुत किया है, जिसके आधार पर यह प्रमाणित होता है कि छत्तीसगढ़ श्रीराम के वनगमन मार्ग का एक महत्वपूर्ण हिस्सा रहा है। यह न केवल धार्मिक दृष्टिकोण से प्रासंगिक है, बल्कि सांस्कृतिक पहचान और क्षेत्रीय गौरव के रूप में भी स्थापित हुआ है।

डॉ. रामकुमार वर्मा जैसे विद्वानों ने छत्तीसगढ़ की लोकसंस्कृति और रामकथा को आपस में जोड़ते हुए यह दिखाया है कि कैसे जनमानस की आस्था और लोकगीतों में श्रीराम की छवि गहराई से अंतर्निहित है ख्8,। उन्होंने अपने शोध में यह प्रमाणित किया है कि यहाँ की परंपराएँ केवल पौराणिक कल्पना नहीं हैं, बल्कि सामाजिक–सांस्कृतिक स्मृति में रची–बसी जीवंत धरोहर हैं।

इसी प्रकार, सरकारी संस्थाओं और विशेषकर

छत्तीसगढ़ पर्यटन मंडल ने ष्श्रीराम वन गमन पथ परियोजनाष् को आगे बढ़ाते हुए अनेक स्थलों का सर्वेक्षण किया है। इस पहल के अंतर्गत उन स्थलों को धार्मिक और सांस्कृतिक पर्यटन सर्किट में शामिल किया गया, जो श्रीराम के वनगमन से जुड़े माने जाते हैं 6,। इस परियोजना ने न केवल धार्मिक आस्था को पुष्ट किया है, बल्कि स्थानीय स्तर पर पर्यटन और आर्थिक गतिविधियों को भी प्रोत्साहित किया है।

इसके अतिरिक्त, आधुनिक शोध–पत्रों और पुस्तकों में इस पथ की प्रासंगिकता को बहुआयामी रूप से प्रस्तुत किया गया है। विद्वानों ने इसे धार्मिक एवं सांस्कृतिक धरोहर मानते हुए इसके आर्थिक और सामाजिक महत्व पर भी बल दिया है। शोधों में यह तथ्य सामने आया है कि श्रीराम गमन पथ न केवल एक आध्यात्मिक यात्रा का प्रतीक है, बल्कि यह क्षेत्रीय सांस्कृतिक एकता, पर्यटन विकास और लोकआस्था की निरंतरता का भी महत्वपूर्ण आधार है 5,12,।

4. छत्तीसगढ़ में श्रीराम गमन पथरू भौगोलिक एवं ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य

4.1 गमन पथ से जुड़ी प्रमुख स्थलों का वर्णन

रामगढ़रू यह स्थल सीता बंगरा गुफा के लिए प्रसिद्ध है, जहाँ स्थानीय लोककथाओं एवं शिलालेखों के आधार पर श्रीराम के वनवास काल से जुड़े प्रसंगों का उल्लेख मिलता है 9,13,। यहाँ प्राप्त शिलालेखों एवं साहित्यिक विवरणों ने इस क्षेत्र को ऐतिहासिक और धार्मिक दृष्टि से महत्त्वपूर्ण बना दिया है।

सिरपुरः सिरपुर बौद्ध एवं वैदिक संस्कृतियों का संगम स्थल है। इसे न केवल सांस्कृतिक दृष्टि से, बल्कि श्रीराम गमन पथ के धार्मिक महत्व के कारण भी विशेष स्थान प्राप्त है। यहाँ के पुरातात्विक अवशेष, मंदिर एवं मठ इस क्षेत्र की समृद्ध विरासत को प्रमाणित करते हैं 10,14,।

शिवरीनारायणः यह स्थल शबरी और श्रीराम के मिलन का पवित्र केंद्र माना जाता है। छत्तीसगढ़ की धार्मिक आस्था में शिवरीनारायण की विशेष प्रतिष्ठा है और यहाँ प्रतिवर्ष हजारों श्रद्धालु दर्शन के लिए आते हैं। इस स्थल का उल्लेख धार्मिक ग्रंथों एवं आधुनिक शोधों दोनों में मिलता है 6,11,।

चंद्रखुरीः इसे माता कौशल्या की जन्मभूमि और श्रीराम की मातृभूमि के रूप में प्रतिष्ठा प्राप्त है। यहाँ स्थित कौशल्या मंदिर एवं स्थानीय परंपराएँ इस तथ्य की पुष्टि करती हैं कि यह स्थल धार्मिक–सांस्कृतिक दृष्टि से अत्यंत महत्त्वपूर्ण है 8,12,।

अन्य महत्वपूर्ण स्थलरू गमन पथ से जुड़े अन्य क्षेत्र जैसे कोटा, मलकानगिरी, धमतरी, बस्तर एवं सरगुजा के तीर्थ–स्थल भी महत्त्वपूर्ण हैं। ये सभी स्थल स्थानीय भूगोल, धार्मिक आस्थाओं और पुरातात्विक प्रमाणों के आधार पर गमन पथ की ऐतिहासिकता को बल प्रदान करते हैं 15,16,।

4.2 स्थानीय भूगोल और सिलचिह्न

छत्तीसगढ़ का भौगोलिक परिदृश्य श्रीराम गमन पथ की ऐतिहासिकता और सांस्कृतिकता को सशक्त करता है। यहाँ के घने वन, विस्तृत नदियाँ, और पर्वतीय श्रृंखलाएँ इस यात्रा मार्ग के भौगोलिक स्वरूप को स्पष्ट रूप से प्रस्तुत करती हैं।

महानदी, शिवनाथ, इंद्रावती और अरपा जैसी नदियाँ इस क्षेत्र की जीवनरेखा रही हैं। इन नदियों के तट पर बसे कई स्थलों का उल्लेख न केवल प्राचीन ग्रंथों में बल्कि स्थानीय लोककथाओं और अभिलेखीय साक्ष्यों में भी मिलता है ख्7,। इन नदियों के किनारे स्थित प्राचीन गाँवों और तीर्थ–स्थलों को गमन पथ की जीवंत कड़ियाँ माना जाता है।

प्राकृतिक गुफाएँ, जैसे कि रामगढ़ की सीता बंगरा गुफा, और शिलालेख, यहाँ की ऐतिहासिक और धार्मिक धरोहर हैं, जो श्रीराम के वनवास काल से संबंधित परंपराओं को पुष्ट करते हैं ख्8,। इसी प्रकार अनेक प्राचीन मंदिर और स्थल–चिह्न स्थानीय जनजीवन से गहराई से जुड़े हुए हैं और धार्मिक अनुष्ठानों का आधार बने हुए हैं।

जनजातीय क्षेत्रों में पाई जाने वाली लोकपरंपराएँ, जैसे राम–वनवास से संबंधित लोकगीत, नृत्य और त्योहार, गमन पथ की स्मृति को निरंतर जीवंत बनाए रखते हैं। विशेष रूप से बस्तर और सरगुजा के आदिवासी अंचल में स्थलचिह्नों और लोककथाओं का संरक्षण आज भी स्पष्ट रूप से देखा जा सकता है ख्9,। इस प्रकार, छत्तीसगढ़ का भूगोल और स्थलचिह्न न केवल गमन पथ को ऐतिहासिक रूप से प्रमाणित करते हैं, बल्कि उसे सांस्कृतिक और आध्यात्मिक दृष्टि से भी महत्त्वपूर्ण बनाते हैं।

4.3 ऐतिहासिक प्रमाण एवं पुरातात्विक साक्ष्य

छत्तीसगढ़ के राम गमन पथ से संबंधित ऐतिहासिक प्रमाण एवं पुरातात्विक साक्ष्य विविध स्वरूपों में प्राप्त होते हैं। इनमें प्रमुख रूप से शिलालेख, मूर्तिशिल्प, गुफाएँ, प्राचीन मंदिर, अभिलेखीय प्रमाण तथा पौराणिक ग्रंथों के उल्लेख शामिल हैं।

शिलालेख एवं मूर्तिशिल्प – छत्तीसगढ़ के विभिन्न स्थलों जैसे सिरपुर, रामगढ़ और बस्तर क्षेत्र में मिले शिलालेख एवं मूर्तिशिल्प रामायण से संबंधित सांस्कृतिक परंपराओं को दर्शाते हैं। सिरपुर के उत्खनन में प्राप्त मूर्तिकला शैली से यह स्पष्ट होता है कि गुप्तोत्तर काल से लेकर सोमवंशी और कलचुरी राजवंशों तक रामकथा का प्रभाव व्यापक था 21,।

प्राचीन मंदिर – चंद्रखुरी, शिवरीनारायण और धमतरी क्षेत्र में स्थित प्राचीन मंदिर, जैसे लक्ष्मणेश्वर मंदिर एवं शिवरीनारायण

का प्राचीन मंदिर, श्रीराम की गाथाओं और गमन पथ से जुड़े धार्मिक विश्वासों का सशक्त प्रमाण माने जाते हैं। इन मंदिरों की स्थापत्य शैली और अंकित शिल्पकला उस युग की धार्मिक आस्थाओं का प्रमाण है 22,।

पुरातत्व विभाग एवं सर्वेक्षण कार्य – भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण (ASI) और छत्तीसगढ़ राज्य पुरातत्व विभाग द्वारा किए गए उत्खनन कार्यों से रामायण काल से संबंधित सांस्कृतिक तत्वों के प्रमाण प्राप्त हुए हैं। विशेषकर सिरपुर और रामगढ़ के उत्खनन से प्राप्त अवशेष रामकथा परंपरा की पुष्टि करते हैं 23,।

पौराणिक ग्रंथों में उल्लेख – वाल्मीकि रामायण, तुलसीदासकृत रामचरितमानस और अन्य क्षेत्रीय रामकथाओं में छत्तीसगढ़ के स्थलों का अप्रत्यक्ष उल्लेख मिलता है। उदाहरण के लिए, शबरी और श्रीराम का मिलन प्रसंग शिवरीनारायण क्षेत्र से संबंधित माना जाता है। इसी प्रकार माता कौशल्या की जन्मभूमि के रूप में चंद्रखुरी की पहचान ग्रंथीय साक्ष्यों और स्थानीय परंपराओं दोनों से समर्थित है 24,।

अभिलेखीय साक्ष्य एवं स्थानीय किंवदंतियाँ – विभिन्न राजवंशों के अभिलेखों और स्थानीय लोककथाओं में रामकथा से जुड़ी घटनाओं का उल्लेख मिलता है। जनजातीय समुदायों की परंपराओं में गमन पथ से संबंधित स्थल आज भी जीवंत रूप में विद्यमान हैं, जो ऐतिहासिक तथ्यों को और भी सुदृढ़ करते हैं 25,।

5. पर्यटन की दृष्टि से श्रीराम गमन पथ का महत्व

छत्तीसगढ़ राज्य में श्रीराम गमन पथ केवल धार्मिक आस्था का प्रतीक नहीं है, बल्कि यह पर्यटन की दृष्टि से भी अत्यंत महत्वपूर्ण है। यह मार्ग धार्मिक, सांस्कृतिक, सामाजिक एवं आर्थिकी गतिविधियों को बढ़ावा देता है।

5.1 धार्मिक पर्यटन का स्वरूप

श्रीराम गमन पथ का सबसे प्रमुख आकर्षण धार्मिक पर्यटन है। यहाँ आने वाले तीर्थयात्री रामायणकालीन स्थलों जैसे शिवरीनारायण, चंद्रखुरी, रामगढ़ और सिरपुर की यात्रा कर धार्मिक आस्था से जुड़ते हैं। छत्तीसगढ़ सरकार इस पथ को तीर्थयात्रा सर्किट के रूप में विकसित कर रही है, जिससे स्थानीय एवं बाहरी श्रद्धालुओं की संख्या में निरंतर वृद्धि हो रही है ख्23,।इसके अलावा, रामायण मेले, धार्मिक अनुष्ठान, और क्षेत्रीय पर्व भी यहाँ के धार्मिक पर्यटन को और समृद्ध करते हैं 24,।

5.2 सांस्कृतिक पर्यटन में योगदान

श्रीराम गमन पथ न केवल धार्मिक महत्व रखता है, बल्कि सांस्कृतिक धरोहरों का भी प्रतीक है। जनजातीय लोकनृत्य, गीत, और लोककथाएँ इस गमन पथ को जीवंत बनाए रखती हैं। पंथी नृत्य और रामचरित मानस पर आधारित लोकगान विशेष रूप से पर्यटकों को आकर्षित करते हैं ख्25,।स्थानीय कला–शिल्प, हस्तनिर्मित वस्तुएँ और लोकहाट मेले सांस्कृतिक पर्यटन को बढ़ावा देने में सहायक हैं 26,।

5.3 आर्थिकी पर पर्यटन का प्रभाव

श्रीराम गमन पथ पर बढ़ते पर्यटन से स्थानीय अर्थव्यवस्था को प्रत्यक्ष लाभ होता है। तीर्थयात्रियों और पर्यटकों के आगमन से परिवहन, आवास, खानपान, गाइड सेवाओं और स्मृति–चिह्न बाजार को बढ़ावा मिलता है 27,।राज्य सरकार के अनुसार, इस धार्मिक पर्यटन सर्किट के विकसित होने से स्थानीय आर्थिकी में 25–30ः तक की वृद्धि की संभावना व्यक्त की गई है 28,।

5.4 स्थानीय समाज और रोजगार सृजन

पर्यटन का सबसे बड़ा लाभ स्थानीय समाज को रोजगार सृजन के रूप में प्राप्त होता है। होटलों, धर्मशालाओं, ट्रैवल एजेंसियों, हस्तकला केंद्रों और सांस्कृतिक आयोजनों में रोजगार के नए अवसर उत्पन्न हो रहे हैं ख्29,।विशेष रूप से महिला स्व–सहायता समूह और जनजातीय समुदाय पर्यटन गतिविधियों से प्रत्यक्ष रूप से लाभान्वित हो रहे हैं ख्30,।

6. अभिलेखीय साक्ष्यों के आधार पर पर्यटन संभावनाएँ

छत्तीसगढ़ में श्रीराम गमन पथ केवल एक धार्मिक एवं सांस्कृतिक धरोहर ही नहीं है, बल्कि इसके अभिलेखीय साक्ष्य इसे पर्यटन की दृष्टि से भी अत्यंत महत्वपूर्ण बनाते हैं। विभिन्न शिलालेखों, ताम्रपत्रों, भौगोलिक विवरणों और ऐतिहासिक दस्तावेज़ों में छत्तीसगढ़ के स्थलों का उल्लेख मिलता है, जिनसे यह सिद्ध होता है कि यह क्षेत्र प्राचीन काल से ही धार्मिक आस्था और सांस्कृतिक आदान–प्रदान का केंद्र रहा है 29,। इन प्रमाणों का उपयोग आधुनिक समय में पर्यटन के विकास और प्रचार–प्रसार में एक सशक्त उपकरण के रूप में किया जा सकता है।

6.1 श्रीराम गमन पथ के प्रचार–प्रसार में अभिलेखीय प्रमाणों का उपयोग

अभिलेखीय साक्ष्य जैसे ब्रिटिश कालीन गजेटियर, राज्य अभिलेखागार, और पुरातत्व विभाग द्वारा संग्रहीत प्रतिवेदन यह दर्शाते हैं कि कई स्थलों का धार्मिक और सांस्कृतिक महत्व ऐतिहासिक रूप से प्रमाणित है ख्30,। इन दस्तावेज़ों का व्यवस्थित उपयोग करके टूरिस्ट ब्रोशर, वर्चुअल गैलरी और डिजिटल आर्काइव तैयार किए जा सकते हैं, जो श्रद्धालुओं और पर्यटकों को आकर्षित करने में सहायक होंगे। इससे न केवल पर्यटन को विश्वसनीयता मिलेगी, बल्कि अंतरराष्ट्रीय स्तर पर इसकी स्वीकार्यता भी बढ़ेगी 31,।

6.2 ऐतिहासिक दस्तावेज़ों से जुड़े स्थलों का संरक्षण एवं विकास

अभिलेखीय स्रोतों में वर्णित प्राचीन मंदिर, गुफाएँ और शिलालेख स्वयं में एक आकर्षण हैं। इनके संरक्षण और विकास से हेरिटेज टूरिज़्म को बढ़ावा मिल सकता है। उदाहरण स्वरूप, भोरमदेव मंदिर, सीता बेंगरा गुफाएँ और अन्य पुरातात्विक स्थल, जिनका उल्लेख विभिन्न अभिलेखीय प्रमाणों में मिलता है, पर्यटकों को ऐतिहासिक यात्रा का अनुभव प्रदान कर सकते हैं ख्32,। इसके लिए स्थानीय प्रशासन और पुरातत्व विभाग को मिलकर कार्य करना होगा ताकि इन स्थलों को यूनेस्को वर्ल्ड हेरिटेज साइट्स जैसी श्रेणियों में प्रस्तावित किया जा सके 33,।

6.3 अभिलेखीय शोध और पर्यटन नीति का समन्वय

पर्यटन नीति में यदि अभिलेखीय शोध को प्राथमिकता दी जाए तो न केवल पर्यटन को वैज्ञानिक आधार मिलेगा बल्कि सतत विकास (Sustainable Tourism) की अवधारणा भी साकार होगी 34,। शोध से प्राप्त डेटा का उपयोग करके सरकार एवं निजी क्षेत्र संयुक्त रूप से ऐसे पर्यटन परिपथ (जवनतपेउ बपतबनपजे) विकसित कर सकते हैं जो ऐतिहासिकता, सांस्कृतिक परंपरा और धार्मिक आस्था तीनों को समाहित करें। इस दिशा में छत्तीसगढ़ टूरिज़्म बोर्ड और भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण के संयुक्त प्रयास अत्यंत लाभकारी सिद्ध हो सकते हैं 35,।

7. चुनौतियाँ एवं समस्याएँ

7.1 अभिलेखीय साक्ष्यों की प्रामाणिकता और संरक्षण

अभिलेखीय साक्ष्य, जैसे शिलालेख, ताम्रपत्र, मूर्तिशिल्प, हस्तलिखित ग्रंथ तथा पुरातात्विक अवशेष, किसी भी ऐतिहासिक अध्ययन के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण आधार माने जाते हैं। इन साक्ष्यों के माध्यम से न केवल किसी कालखंड के सामाजिक, सांस्कृतिक और धार्मिक जीवन का पता चलता है, बल्कि उनके सहारे पर्यटन संभावनाओं को भी प्रमाणिकता प्रदान की जा सकती है। परंतु इन अभिलेखीय स्रोतों की प्रामाणिकता को लेकर अकादमिक जगत में कई बार मतभेद देखने को मिलते हैं। एक ही शिलालेख या ताम्रपत्र की व्याख्या अलग–अलग विद्वान विभिन्न दृष्टिकोणों से करते हैं, जिसके परिणामस्वरूप तथ्यों में असंगति उत्पन्न हो सकती है। यही कारण है कि शोधकर्ता और नीति–निर्माताओं के लिए यह चुनौती बन जाती है कि किन स्रोतों को पूर्णतः प्रमाणिक माना जाए और किन्हें सहायक संदर्भ के रूप में उपयोग किया जाए 29,।

संरक्षण की दृष्टि से भी अभिलेखीय साक्ष्य अनेक कठिनाइयों का सामना कर रहे हैं। समय के साथ प्राकृतिक क्षरण, मौसमीय प्रभाव, मानवीय उपेक्षा तथा शहरीकरण की प्रक्रियाओं के कारण अनेक शिलालेख और मूर्तिशिल्प क्षतिग्रस्त हो चुके हैं। कई ऐतिहासिक दस्तावेज़ कीट, नमी और अनुचित भंडारण पद्धतियों के कारण अपठनीय होते जा रहे हैं। ऐसी स्थिति में अभिलेखीय धरोहर के संरक्षण के लिए आधुनिक तकनीकी उपायों की आवश्यकता है, जैसेडिजिटलीकरण, रासायनिक संरक्षण, नियंत्रित वातावरण में संग्रहण तथा प्रतिकृति निर्माण।

इसके अतिरिक्त, अभिलेखीय साक्ष्यों की प्रामाणिकता और संरक्षण का सीधा संबंध पर्यटन विकास से भी है। यदि पर्यटक किसी ऐतिहासिक या धार्मिक स्थल पर जाकर प्रामाणिक शिलालेख या मूर्तिशिल्प को संरक्षित अवस्था में देखते हैं, तो उनके अनुभव की विश्वसनीयता और आकर्षण दोनों बढ़ जाते हैं। वहीं यदि साक्ष्य क्षतिग्रस्त या संदिग्ध हों, तो पर्यटन का प्रभाव सीमित रह जाता है। अतः आवश्यक है कि इन अभिलेखीय स्रोतों के वैज्ञानिक परीक्षण, प्रमाणिक व्याख्या और दीर्घकालिक संरक्षण को प्राथमिकता दी जाए।

7.2 पर्यावरणीय और सांस्कृतिक चुनौतियाँ

श्रीराम गमन पथ से जुड़े तीर्थस्थल और पर्यटन स्थल धार्मिक आस्था और सांस्कृतिक धरोहर के जीवंत प्रतीक हैं। किंतु पर्यटन गतिविधियों की निरंतर वृद्धि ने इन स्थलों पर पर्यावरणीय और सांस्कृतिक दबाव उत्पन्न कर दिया है। तीर्थयात्रियों और पर्यटकों की बढ़ती संख्या के कारण पवित्र स्थलों के आसपास शहरीकरण का तीव्र विस्तार हो रहा है। अनियंत्रित निर्माण कार्य, अतिक्रमण और आधुनिक व्यावसायिक गतिविधियों के चलते स्थानीय पारिस्थितिकी तंत्र प्रभावित होने लगा है। प्रदूषणकृचाहे वह वायु, ध्वनि अथवा जल प्रदूषण होइन क्षेत्रों की प्राकृतिक शांति और पवित्रता को बाधित करता है। साथ ही, स्थानीय परंपराओं और सांस्कृतिक रीति–रिवाजों पर भी बाहरी प्रभाव पड़ने की संभावना रहती है, जिससे मौलिक सांस्कृतिक पहचान क्षीण हो सकती है। यदि इस प्रकार के असंतुलन पर ध्यान न दिया जाए, तो यह न केवल धार्मिक और ऐतिहासिक स्थलों की मूल पहचान को संकट में डाल सकता है, बल्कि पर्यटन की दीर्घकालिक स्थिरता पर भी प्रश्नचिह्न खड़ा कर सकता है 30,।

7.3 अवसंरचना की कमी

श्रीराम गमन पथ पर स्थित कई महत्वपूर्ण स्थलों तक सुगम पहुँच अभी भी एक बड़ी चुनौती बनी हुई है। इन स्थलों से जुड़ने वाली सड़कों का पर्याप्त विकास नहीं हो पाया है और कई स्थानों पर परिवहन की आधुनिक सुविधाएँ अत्यंत सीमित हैं। स्वास्थ्य, सुरक्षा, स्वच्छता, आवास और सूचना–सुविधाओं की अपर्याप्त उपलब्धता के कारण आगंतुकों को असुविधा का सामना करना पड़ता है। ऐसे में तीर्थयात्री और पर्यटक दोनों ही अपनी यात्रा के अनुभव को संतोषजनक नहीं मान पाते। यह स्थिति

स्थानीय अर्थव्यवस्था और पर्यटन क्षेत्र की संभावनाओं को भी सीमित करती है। यदि इन स्थलों पर बेहतर अवसंरचना का विकास किया जाएजैसे गुणवत्तापूर्ण सड़क संपर्क, परिवहन साधन, अतिथि गृह, स्वास्थ्य सुविधाएँ और डिजिटल सूचना केंद्रतो न केवल पर्यटकों की संख्या बढ़ेगी, बल्कि उनकी यात्रा का अनुभव भी सुखद और सुरक्षित हो सकेगा। इस प्रकार अवसंरचना का व्यवस्थित विकास श्रीराम गमन पथ को राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय धार्मिक–पर्यटन मानचित्र पर और अधिक सशक्त रूप से स्थापित कर सकता है 31, ।

7.4 स्थानीय समुदाय की भागीदारी

श्रीराम गमन पथ पर पर्यटन विकास योजनाओं में स्थानीय समुदाय की भागीदारी वर्तमान समय में अपेक्षाकृत कम देखी जाती है। अधिकांश मामलों में नीतियाँ और योजनाएँ सरकारी स्तर पर या बाहरी एजेंसियों के माध्यम से तैयार की जाती हैं, जबकि स्थानीय निवासियों को निर्णय प्रक्रिया से वंचित रखा जाता है। यह स्थिति दीर्घकालीन पर्यटन विकास के लिए बाधक हो सकती है, क्योंकि स्थलों की सांस्कृतिक पहचान और धार्मिक महत्व से सबसे अधिक परिचित स्थानीय समुदाय ही होते हैं। यदि इन समुदायों को योजना और क्रियान्वयन प्रक्रिया में सक्रिय रूप से शामिल किया जाए, तो न केवल स्थलों का संरक्षण और संवर्धन अधिक प्रभावी ढंग से संभव होगा, बल्कि पर्यटन से प्राप्त लाभ भी स्थानीय स्तर पर समान रूप से वितरित किए जा सकेंगे।

समुदाय की भागीदारी से रोजगार के अवसरों में वृद्धि होगी, जैसे स्थानीय गाइड, हस्तशिल्प उत्पादों की बिक्री, पारंपरिक भोजनालय और सांस्कृतिक प्रस्तुतियों के माध्यम से आय के नए स्रोत खुल सकते हैं। साथ ही यह स्थानीय लोगों में अपनी सांस्कृतिक धरोहर के प्रति गर्व और जिम्मेदारी की भावना को भी प्रोत्साहित करेगा। सामाजिक दृष्टिकोण से यह भागीदारी महिलाओं और युवाओं के सशक्तिकरण का भी साधन बन सकती है, क्योंकि वे पर्यटन उद्योग में प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष दोनों रूपों से योगदान कर सकते हैं।

इसके अतिरिक्त, स्थानीय समुदाय की सक्रिय सहभागिता से पर्यावरणीय संतुलन और सांस्कृतिक संवेदनशीलता बनाए रखना भी सरल होगा। उदाहरणस्वरूप, यदि स्थानीय लोग पर्यटकों को धार्मिक परंपराओं, आचरण के नियमों और प्राकृतिक संसाधनों के संरक्षण के महत्व के बारे में जागरूक करें, तो पर्यटन गतिविधियाँ अधिक स्थायी और संतुलित स्वरूप ले सकती हैं। इस प्रकार यह स्पष्ट है कि स्थानीय समुदाय की भागीदारी पर्यटन विकास की आत्मा है और इसके बिना श्रीराम गमन पथ जैसे सांस्कृतिक–धार्मिक महत्व के मार्ग का समुचित विकास संभव नहीं हो पाएगा 32, ।

8. भविष्य की संभावनाएँ

श्रीराम गमन पथ न केवल धार्मिक दृष्टि से अपितु सांस्कृतिक, ऐतिहासिक और पर्यटन विकास की दृष्टि से भी अत्यंत महत्वपूर्ण संभावनाएँ रखता है। यह पथ भारतीय संस्कृति और आस्था की जड़ों से जुड़ा हुआ है, जिसके व्यवस्थित संरक्षण और प्रोत्साहन से क्षेत्रीय एवं राष्ट्रीय स्तर पर पर्यटन का नया आयाम स्थापित किया जा सकता है।

8.1 धार्मिक एवं सांस्कृतिक पर्यटन को प्रोत्साहन

श्रीराम गमन पथ धार्मिक पर्यटन का एक महत्वपूर्ण केंद्र बन सकता है, जहाँ लाखों श्रद्धालु और पर्यटक अपनी आस्था एवं सांस्कृतिक जिज्ञासा को संतुष्ट करने के लिए पहुँच सकते हैं। यदि यहाँ पर धार्मिक स्थलों का संरक्षण, सांस्कृतिक आयोजनों का आयोजन और स्थानीय कला व परंपराओं को पर्यटन गतिविधियों से जोड़ा जाए, तो यह धार्मिक और सांस्कृतिक पर्यटन दोनों के लिए एक प्रभावी मॉडल सिद्ध हो सकता है ख्33, ।

8.2 डिजिटल आर्काइविंग और वर्चुअल टूरिज़्म की संभावनाएँ

आधुनिक तकनीक का उपयोग कर श्रीराम गमन पथ से जुड़े अभिलेखीय साक्ष्यों, शिलालेखों, मूर्तियों और ग्रंथों को डिजिटल स्वरूप में संरक्षित किया जा सकता है। इससे शोधकर्ताओं, विद्यार्थियों और आम जनता को विश्व स्तर पर इन संसाधनों तक पहुँचने का अवसर मिलेगा। साथ ही, वर्चुअल टूरिज़्म की अवधारणा पर्यटकों को ऑनलाइन माध्यम से यात्रा का अनुभव कराने में सहायक होगी, जिससे वैश्विक स्तर पर श्रीराम गमन पथ की पहचान बढ़ेगी 34, ।

8.3 राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय स्तर पर श्रीराम गमन पथ का ब्रांडिंग

श्रीराम गमन पथ को यदि एक राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय धार्मिक–पर्यटन ब्रांड के रूप में विकसित किया जाए, तो यह न केवल भारतीय संस्कृति की वैश्विक पहचान को मजबूत करेगा बल्कि विदेशी पर्यटकों को भी आकर्षित करेगा। इस संदर्भ में प्रचार–प्रसार, डॉक्यूमेंट्री, अंतरराष्ट्रीय सेमिनार और सांस्कृतिक आदान–प्रदान कार्यक्रम महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं ख्35, ।

8.4 सतत पर्यटन विकास की दिशा

श्रीराम गमन पथ के विकास में सतत पर्यटन की अवधारणा अपनाना आवश्यक है ताकि प्राकृतिक संसाधनों और सांस्कृतिक विरासत को दीर्घकालीन रूप से संरक्षित रखा जा सके। इसके लिए पर्यावरण–संवेदी नीतियाँ, हरित ऊर्जा का उपयोग, कचरा प्रबंधन, स्थानीय समुदाय की सक्रिय भागीदारी

और पर्यटन नियोजन में संतुलित दृष्टिकोण अपनाना होगा। इस प्रकार श्रीराम गमन पथ धार्मिक आस्था, सांस्कृतिक संरक्षण और सतत विकास का अद्वितीय उदाहरण बन सकता है ख्36,।

9. उपसंहार

9.1 अध्ययन के प्रमुख निष्कर्ष

इस अध्ययन से स्पष्ट हुआ कि श्रीराम गमन पथ का ऐतिहासिक, धार्मिक और सांस्कृतिक महत्व अत्यंत गहन है। इस मार्ग से जुड़े शिलालेख, पुरातात्विक अवशेष, धार्मिक स्थल एवं सांस्कृतिक परंपराएँ न केवल भारतीय संस्कृति की धरोहर हैं बल्कि सामुदायिक एकता और आध्यात्मिक चेतना का भी प्रतीक हैं। अध्ययन के दौरान यह तथ्य सामने आया कि जहाँ एक ओर इस पथ का संरक्षण और प्रचार–प्रसार भारतीय पर्यटन एवं सांस्कृतिक विकास के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण है, वहीं दूसरी ओर इसके समक्ष कई चुनौतियाँ भी विद्यमान हैं। इनमें अभिलेखीय साक्ष्यों की प्रामाणिकता एवं संरक्षण की समस्या, पर्यावरणीय और सांस्कृतिक दबाव, अवसंरचना की कमी तथा स्थानीय समुदाय की सीमित भागीदारी प्रमुख हैं। इसके बावजूद यह पथ धार्मिक पर्यटन को नई ऊँचाइयों तक पहुँचाने की क्षमता रखता है और भारत की सांस्कृतिक पहचान को वैश्विक स्तर पर सुदृढ़ करने का सामर्थ्य रखता है।

9.2 सुझाव एवं अनुशंसाएँ

श्रीराम गमन पथ के प्रभावी संरक्षण और विकास के लिए कुछ ठोस कदम उठाए जाने आवश्यक हैं। सबसे पहले, अभिलेखीय साक्ष्यों और पुरातात्विक धरोहरों का वैज्ञानिक ढंग से संरक्षण सुनिश्चित किया जाना चाहिए ताकि आने वाली पीढ़ियाँ भी इनसे जुड़ सकें। दूसरे, पर्यावरणीय संतुलन को बनाए रखने हेतु पर्यटन गतिविधियों को नियंत्रित और नियोजित तरीके से संचालित करना होगा। तीसरे, अवसंरचना विकास को प्राथमिकता दी जानी चाहिए जिसमें सड़कों, परिवहन, आवास और आधुनिक सुविधाओं का विस्तार शामिल हो। चौथे, स्थानीय समुदाय को पर्यटन विकास योजनाओं में सक्रिय भागीदारी दिलाने की दिशा में ठोस पहल होनी चाहिए, ताकि वे रोजगार, आर्थिक लाभ और सामाजिक सशक्तिकरण से जुड़ सकें। इसके अतिरिक्त, डिजिटल आर्काइविंग और वर्चुअल टूरिज़्म जैसे नवीनतम उपाय अपनाकर इस मार्ग की महत्ता को वैश्विक स्तर पर प्रचारित किया जा सकता है। अंततः, सतत पर्यटन विकास की अवधारणा को अपनाकर श्रीराम गमन पथ को न केवल धार्मिक और सांस्कृतिक दृष्टि से बल्कि आर्थिक और सामाजिक विकास की दृष्टि से भी दीर्घकालिक रूप से लाभकारी बनाया जा सकता है।

संदर्भ सूची

1, Chandra] K- (2004)- Why Ethnic Parties Succeed: Patronage and Ethnic Headcounts in India- Cambridge University Press-

[2] Austin] G- (1966)- The Indian Constitution: Cornerstone of a Nation- OÛford University Press-

[3] Yadav] Y-] & Palshikar] S- (2008)- Ten Theses on State Politics in India-Seminar] (591)-

[4] Brass] P- (1991)- Ethnicity and Nationalism: Theory and Comparison- Sage Publications-

[5] Thapar] R- (2012)- The Past Before Us: Historical Traditions of Early North India- Harvard University Press-

[6] Sharma] R- S- (1990)- Material Culture and Social Formations in Ancient India- Macmillan-

[7] Singh] U- (2008)- A History of Ancient and Early Medieval India: From the Stone Age to the 12th Century- Pearson-

[8] Altekar] A- S- (1956)- State and Government in Ancient India- Motilal Banarsidass-

[9] Habib] I- (2003)- The Agrarian System of Mughal India-OÛford University Press-

[10] Majumdar] R- C- (1951)- The Vedic Age- Bharatiya Vidya Bhavan-

[11] Kosambi] D- D- (1965)- The Culture and Civilization of Ancient India in Historical Outline-Routledge-

[12] Jha] D- N- (2004)- Early India: A Concise History- Manohar-

[13] Pandey] R- (2015)- श्रीराम की सांस्कृतिक यात्रारू ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य. वाराणसीः भारतीय विद्या संस्थान.

[14] Tripathi R- (2017)- पुरातात्विक दृष्टि से रामायण के प्रसंग. भारतीय इतिहास समीक्षा, 44(2), 55–72.

[15] Verma] S- (2019)- श्रीराम गमन पथरू एक सांस्कृतिक अध्ययन. इतिहास और संस्कृति पत्रिका, 12(3), 101–118.

[16] Singh] A- K- (2020)- Heritage Tourism in India: Opportunities and Challenges- Journal of Heritage Studies, 26(4), 45–63-

[17] Sharma] P- (2021)- धार्मिक पर्यटन और स्थानीय

विकास. भारतीय समाजशास्त्र पत्रिका, 19(1), 88–104.

[18] Agarwal] M- (2018)- Cultural Routes and Pilgrimage Tourism in India-Tourism Studies Journal] 14¼2½] 75&90-

[19] Joshi] K- (2016)- रामायण और भारतीय सांस्कृतिक धरोहर. दिल्लीः संस्कृति प्रकाशन.

[20] Narain] A- (2014)- Sacred Landscapes in Indian Tradition-OÛford University Press-

[21] Jain, V- (2019)- भारतीय धार्मिक स्थलों का सांस्कृतिक महत्व. धर्म और समाज, 8(2), 55–70.

[22] Mishra, S- (2020). पर्यटन और पर्यावरणरू चुनौतियाँ एवं संभावनाएँ. भोपालः पर्यावरण प्रकाशन.

[23] Srivastava] P- (2015)- Cultural Heritage Management in India-International Journal of Cultural Studies, 9(3), 210-225-

[24] Yogi] R- (2018)- सतत पर्यटनः एक वैकल्पिक दृष्टिकोण. भारतीय पर्यटन समीक्षा, 22(1), 35–52.

[25] Government of Madhya Pradesh- (2021)- Ram Van Gaman Path Tourism Project Report- Bhopal: Department of Tourism-

[26] Ministry of Tourism] Government of India- (2020)- Incredible India: Pilgrimage Tourism in India- New Delhi-

[27] UNESCO- ¼2019½- World Heritage and Sustainable Tourism Programme- Paris: UNESCO Publishing-

[28] ICOMOS- (2011)- Charter on Cultural Routes- Paris: ICOMOS-

[29] Thakur, A- (2021)- अभिलेखीय धरोहर का संरक्षणरू चुनौतियाँ और उपाय. भारतीय पुरातत्व पत्रिका, 15(2), 67–83.

[30] Patel] R- (2020). पर्यटन और सांस्कृतिक परिवेश पर शहरीकरण का प्रभाव. सांस्कृतिक भूगोल जर्नल, 11(1), 99–115.

[31] Singh] M- (2019). पर्यटन अवसंरचनारू भारतीय परिदृश्य. Tourism and Development Review, 16(3), 144–162.

[32] Khan, S- (2018)- Community Participation in Heritage Tourism-South Asian Journal of Tourism, 5(2), 87–102.

[33] Gupta, V. (2022). डिजिटल आर्काइविंगः सांस्कृतिक धरोहर संरक्षण की नई दिशा. सूचना और प्रौद्योगिकी पत्रिका, 14(4), 121–138.

[34] Sharma, D- (2021). वर्चुअल टूरिज्मरू पर्यटन उद्योग का भविष्य. नई पर्यटन दृष्टि, 9(2), 56–70.

[35] World Tourism Organization (UNWTO)- (2020)- Tourism and COVID–19: Recovery and Sustainability Strategies, Madrid.

[36] Kumar] R- (2022). भारतीय धार्मिक मार्गों का ब्रांडिंग और वैश्विक महत्व. Journal of Cultural Tourism Studies, 18(1), 75–92.

श्रीमती आस्था साहू
रिसर्च स्कॉलर (इतिहास)
शासकीय दूधाधारी बजरंग
महिला स्नातकोत्तर महाविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

19

मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यासों में नारी संवेदना

डॉ0 अनिता रानी

सारांश –

आधुनिक युग की शुरुआत से ही, समाज में प्रबलता और स्वतंत्रता की भावना का उदय हुआ, जिसके साथ ही, नारी ने भी अपनी स्वतंत्रता की मांग की, समाज में पुरुषों के साथ बराबरी की इच्छा जागृत हुई। समाज के कई सुधारकों और साहित्यकारों ने इस मामले में महत्वपूर्ण यागेदान दिया। मैत्रेयी पुष्पा ने भी नारी चेतना को संवेदनशीलता से जागृत किया, और उन्होंने नारी को केवल एक विलुप्त और दुखी वस्तु के रूप में नहीं देखा, बल्कि उन्होंने उनकी साहसिकता और अधिकारों के लिए उनकी आवाज बुलंद की। मैत्रेयी पुष्पा ने गाँव की नारी की समस्याओं को अपने लेखन में विशेष रूप से प्रकट किया। उन्होंने सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक, राजनीतिक, प्रेम–विवाह, दहेज, अस्पृश्यता, पुरुष अत्याचार, आदि सभी समस्याओं का सामना किया। उन्होंने अपने उपन्यासों में बुंदेलखंड की नारीगत समस्याओं को विस्तार से विवेचित किया। उन्होंने नारी के सम्पूर्ण चरित्र को विवर्तमान और सामाजिक संदर्भ में चित्रित किया। उनकी भाषा और शैली ने साहित्य को नई दिशा दी, और उनके लेखन में सच्चाई की विशेष प्राथमिकता दी गई। लेखिका ने नारी को पुरुषों के समकक्ष स्थान पर खड़ा किया, और अपनी स्वतंत्रता और समानता के पक्ष में जोर दिया। मैत्रेयी पुष्पा की नारी चिंतन में भागीदारी – मैत्रेयी पुष्पा ने नारी के चिंतन में गहराई से साझेदारी का प्रस्ताव प्रस्तुत किया है। उन्होंने प्रत्येक स्तर पर नारी की स्थिति के विचार किए, चाहे वह पारिवारिक, सामाजिक, आर्थिक या राजनीतिक स्तर का हो। उन्होंने सामाजिक और परिवारिक संरचना में नारी के महत्व को बढ़ावा दिया, और समाज की व्यवस्था के खिलाफ उनकी संघर्षात्मक भूमिका को उजागर किया। मैत्रेयी पुष्पा जी ने सामाजिक चेतना के लिए प्रमुख रूप से तीन संदर्भों के आधार पर विवेचन किया है –

1) ग्रामीण परिवेश और नारी की महत्वपूर्ण भूमिका तथा मूल्यों में परिवर्तन।
2) परिवार में बढ़ता हुआ पीढ़ियों का अंतर और पीढ़ियों के बीच संघर्ष।
3) पुराने मूल्यों से कटाव या पलायन और नए मूल्यों की तलाश।

मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यासों में नारी की सोच पर सामाजिक चेतना का प्रभाव दिखाया गया है। नारी का सामाजिक और आर्थिक अधिकार लेने के लिए उन्होंने सामाजिक प्रतिबद्धता का विरोध किया। यहां, नारी के पात्रों में स्थितिगत उठापन का एक नजरिया प्रस्तुत किया गया है, जहां वह स्वयं को स्वतंत्र और सामर्थ्यशाली रूप से देखती है। यह भी उजागर किया गया है कि नारी को अपने स्वार्थों के लिए संघर्ष करना होगा। मैत्रेयी पुष्पा ने अपनी आत्मकथा उपन्यास 'कस्तूरी कुण्डल बसै' में एक उल्लेखनीय घटना के माध्यम से दर्शाया है कि नारी को समाज में अपनी आवाज बुलंद करने की आवश्यकता होती है। इससे पता चलता है कि नारी अपनी स्वतंत्रता के लिए संघर्ष करने को तैयार है, चाहे वह किसी भी स्तर पर हो। मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यास साहित्य में नारी संवेदना –

''नारी नर की सहचरी, गृह लक्ष्मी कहलाए,
रक्षक बन वह धर्म की, देव ध्वजा फहराए।
देव ध्वज फहराए, यदि गुणगान हो तिरिया।
संयम, शील, विवेक से, करे सभी वह क्रिया।
इंदू, सीता, अनुसूया सी, आदर्श अवतारी,
बने महान माँ पालती, हर बच्चे को नारी।''

नारी, ईश्वर की अनोखी रचना, समाज में अपने विविध रूपों में परिपूर्णता को प्रस्तुत करती है। वह माँ, पुत्री, बेटी, पत्नी के स्वरूप में हर अवस्था में पुरुष के हित के लिए समर्पित रहती है। यहाँ तक कि समाज ने कभी नारी को देवी की संज्ञा दी है, और कभी उसे केवल भोग की वस्तु समझा है। आज के युग में, नारी की स्थिति में सुधार आया है। अब वह आत्मनिर्भर होकर जीना चाहती है और समाज के साथ में समानता का अधिकार चाहती है। मानव समाज की सच्ची उन्नति के लिए, नारी और पुरुष दोनों को समान अधिकारों और अवसरों का लाभ मिलना चाहिए। इस संदर्भ मे, महात्मा गांधी ने नारी के प्रति आदर्श समझ को प्रोत्साहित किया। उनका मानना था कि ''स्त्री पुरुष की गुलाम नहीं है, वह अर्धांगिनी है, सहभागिनी है, और उसे मित्र के रूप में स्वीकार किया जाना चाहिए।''

मैत्रेयी पुष्पा ने अपने उपन्यासों में नारी को अपमानित, शोषित, और वंचित करने वाली समाजिक, सांस्कृतिक, राजनैतिक, और पारिवारिक परिस्थितियों का चित्रण किया है। उनकी रचनाएं नारी के अनुभवों और पीड़ाओं को समझने में मदद करती हैं, और उसे अपने अधिकारों के लिए लड़ने के लिए प्रेरित करती हैं।

1) 'नारी' माता के रूप में – नारी के विविध रूपों में, माता के स्थान पर विशेष प्राधान्य दी जाती है। वह अपने बच्चों के लिए सभी सुखों का त्याग कर उनके हित को सर्वोपरि मानती है। कस्तूरी कुण्डल बसै में कस्तूरी अपनी बेटी मैत्रेयी को कहती है कि वह अपनी शिक्षा को विशेष महत्व दे, यह साथ श्रृंगार बस जंजाल है। मैत्रेयी जी नारी संवेदना की पुरुष संवेदना से अलग मानती है। माता का प्रेम अपनी संतान के लिए निश्चल होता है। वह हर अच्छे बुरे समय में

हमेशा अपनी संतान की सुख सुविधा का ध्यान रखती है। माँ का प्रेम हमेशा निष्कपट होता है, और वह हमेशा अपनी संतान की खुशियों के लिए प्रयत्नशील रहती है।

2) नारी' पत्नी के रूप में – समाज में, पति और पत्नी को अर्धांगिनी माना जाता है। वे एक दूसरे के साथ मिलकर समाज के पूर्ण विकास में सहायक होते हैं। उनका साथ एक–दूसरे का पूरक माना जाता है, जिससे उनके बिना एक–दूसरे का अस्तित्व संभव नहीं होता। पत्नी नारी के रूप में अपने समस्त इच्छाओं का त्याग करती है, और हमशेा अपने पति और परिवार के हित की प्राथमिकता को ध्यान में रखती है।

जयशंकर प्रसाद जी ने नारी के संबंध में लिखा है –

> ''आँसू से भीगे आँचल पर, मन का सब कुछ रखना होगा।
> तुमको अपनी स्मितरेखा से, यह संधिपत्र लिखना होगा।।''

मैत्रेयी पुष्पा जी ने अपने उपन्यासों में पत्नी की समस्याओं और पीड़ाओं को बुद्धिजीवी वर्गों के सामने उजागर किया है। चाहे वह इदन्नमम हो, झूलानर हो, चाक हो, विजन हो, पत्नी के पक्ष को लोगों के सामने प्रकट किया गया है। वैदिक काल से ही पत्नी ने अपने पति के धर्म का पालन किया है, पति के मरने के बाद उसकी चिता की अग्नि में सती हो जाती है। झूलानट की नायिका शीलों के माध्यम से मैत्रेयी पुष्पा जी ने नारी के प्रेम को दर्शाया, जो अपने पति का इंतजार करती हुई अपना जीवन गुजार रही थी, उसका पति सुमेरेनाथ उसको छोड़कर शहर जाकर दूसरा ब्याह करके उसे त्याग देता है, तब भी वह अपने पति के इंतजार में राह देखती मीराबाई बन गयी थी।

3) 'नारी' प्रेमिका के रूप में – मैत्रेयी पुष्पा जी ने नारी के कोमल और भावनात्मक स्वरूप को अपने उपन्यास में एक प्रेमिका के रूप में प्रस्तुत किया है, जहाँ वह अपने प्रेमी के प्रेम में पड़कर अपनी सभी लाज, शर्म, दुनिया और समाज की बेड़ियों को त्यागकर प्रेम में अपना सब कुछ न्यौछावर कर देती है। पुष्पा जी के उपन्यास ''अल्मा कबूतरी'' में अल्मा अपने प्रेमी राणा के प्रेम में अपना तन–मन उसको समर्पित कर देती है। जहाँ एक ओर पुष्पा जी ने शारीरिक प्रेम की महत्व दिया है, वहीं दूसरी ओर नारी के मन की कोमलता को भी दर्शाया है। नारी अपने प्रेम के कारण ठोकर खाकर भी प्रेम को नहीं त्याग पाती। प्रेम जीवन का सर्वश्रेष्ठ सुख माना गया है। ''ईदन्नमम'' उपन्यास की कुसूमा भाभी अपने पति के समक्ष इस बात को स्वीकार करने में नहीं झिझकती, कि उसकी कोख में पल रहा बच्चा किसी और का अर्थात् दाऊ जी का है, जो उससे बहुत प्रमे करते हैं। ''अल्मा कबूतरी'' की कदमबाई मंसाराम के प्रेम के साथ, जो अपने पति जंगलिया की मृत्यु को भी भूल जाती है, वही अनेक तकलीफें और समस्याओं का सामना करते हुए भी वह मंसाराम से प्रेम करती हैं। इस प्रकार, पुष्पा जी ने प्रेमिका की संवेदना को अपने उपन्यास में उजागर किया है।

4) 'नारी' विधवा के कप में – भारतीय समाज में विधवा नारी का जीवन अत्यतं दयनीय माना जाता था। समाज में विधवा नारी को अशुभ समझा जाता था। विधवा का मुँह देखना भी पाप समझा जाता था। मैत्रेयी जी स्वयं एक नारी थीं और उन्होंने अपनी माता को विधवा रूप में संघर्ष करते देखा था। इसी कारण उन्होंने विधवा नारी की समस्या को अपने साहित्य में सम्मिलित किया। मैत्रेयी पुष्पा की आत्मकथा उपन्यास ''कस्तूरी कुण्डल बसै'' में उन्होंने स्वयं अपनी माता कस्तूरी के विधवा जीवन के विषय में बताया है। पिता की मृत्यु के पश्चात कस्तूरी ने परतंत्र होना न स्वीकार कर शिक्षा को अपनाया और समाज की बेड़ियों को तोड़कर वह नौकरी करके अपनी पुत्री को शिक्षित करके उसको उच्च शिक्षा के लिए उत्साहित किया। रूढ़ियों के कारण विधवाओं पर अनेक प्रतिबंध लगाए जाते थे, किन्तु बच्चों के पालन–पोषण के लिए उसको काम करना आवश्यक होता था। इसलिए मैत्रेयी पुष्पा ने विधवा नारी पर प्रतिबंध लगाना अनुचित समझा और उसे अपने जिम्मेदारी को निभाने के लिए प्रेरित किया।

5) 'नारी' बहू के रूप में – नारी के एक अन्य रूप में एक रूप बहू का है। वह अपने विवाह के पश्चात् अनेक सपनों के साथ अपने पति व ससुराल वालों के लिए आती है। उस पर बहू होते ही अपने ससुराल की अनेक जिम्मेदारियों व उत्तरदायितों को उसके पर डाल दिया जाता था। कहीं वह इन दायित्वों को निभाने में सफल होती, तो कहीं असफल। पुष्पाजी ने नारी के बहू के रूप को अपने उपन्यास में दर्शाया है। मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यास ''बेतवा बहती रही'' की नायिका ''उर्वशी'' सर्वप्रथम जब उसका विवाह सर्वदमन के साथ होता है, तो परिवार में सभी उसको अत्यधिक प्रेम करते थे। वह भी सभी के साथ सदव्यवहार रखती थी, किंतु, पति की मृत्यु पश्चात् उर्वशी का विवाह उसके पिता की उम्र के व्यक्ति से हो जाता है जहाँ वह बहू के रूप में, सामंजस्य नहीं बना पाती और असफल रहती हैं। इस प्रकार से पुष्पा जी ने एक बहू के रूप में समस्त मनोभावों और समस्त समस्याओं का चित्रण अपने उपन्यास में किया है।

6) 'नारी' बेटी के रूप में – पुरुष प्रधान समाज में जहाँ बेटे के जन्म होने पर जश्न मनाया जाता है, वहीं बेटी के जन्म को पाप समझा जाता था। बेटी को जन्म के साथ ही मार डाला जाता था। आज इस मान्यता में थोड़ा बदलाव आया है लेकिन बेटी को बेटे की तरह समाज में अधिकार प्राप्तः नहीं था। मैत्रेयी पुष्पा जी नारी जागरण की पक्षधर थी, इसलिए उन्होंने नारी वर्ग की स्थिति में सुधार हेतु समाज में बेटी की दीन हीन स्थिति का चित्रण किया। कहीं–कहीं बेटी मौन होकर सब कुछ सहती है, किंतु कहीं–कहीं पर वह विद्रोह भी करती है।

''कही ईसूरी फाग'' की बेटी की माँ पर उसके पिता ने चरित्रहीनता का आरोप लगाकर उसे घर से निकाल दिया था। ऋतु अपनी माँ के करीब थी, वह एक ऐसी बेटी थी कि बाहर पढ़ने जाने पर भी माँ की बीमारी की खबर सुनकर तुरंत दौड़ी चली आती थी। इस प्रकार से कहीं बहन के रूप में, कहीं परित्यक्त नारी रूप में, कहीं वेश्या रूप में नारी की संवेदना को पुष्पा जी ने अपने उपन्यासों में सफल रूप में चित्रित किया है। लेखिका के नारीगत समस्याओं को समाज के सामने लाने के कारण आज नारी स्वयं ही अपने हित के विषय में विचार करके पुरुषों के अधीनता को अस्वीकार कर स्वयं का अस्तित्व निर्माण कर रही है।"

निष्कर्ष –

मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यासों में नारी चिंतन और उसकी संवेदना को उन्नति का पथ प्रदान करने के लिए उन्होंने अत्यंत विशेष ध्यान दिया है। उनकी रचनाओं में स्त्रियों के जीवन के विभिन्न पहलुओं को प्रस्तुत करके वे नारी के आत्मविश्वास और स्वतंत्रता को संजीवनी देती हैं। उन्होंने न केवल महिलाओं की आत्मसम्मान को महत्त्वपूर्ण माना, बल्कि उन्होंने महिलाओं के समाज में समानता और आत्मनिर्भरता के प्रति अपने दृष्टिकोण को भी प्रस्तुत किया है। पुष्पा जी ने अपने कथानक में महिलाओं की आर्थिक स्वतंत्रता को बढ़ावा देने के लिए विशेष ध्यान दिया है। उन्होंने दर्शाया कि महिलाएं भी समृद्धि और स्वावलंबन के माध्यम से अपने अस्तित्व को सुदृढ़ कर सकती हैं। उनके उपन्यासों में, नारी को आर्थिक रूप से सक्षम बनाने के लिए समाज के प्रति जिम्मेदारी और आत्मनिर्भरता की महत्ता को व्याख्यायित किया गया है। यह न केवल महिलाओं के स्वार्थ के लिए महत्वपूर्ण है, बल्कि समाज के सामाजिक और आर्थिक विकास के लिए भी आवश्यक है।

संदर्भ सूची –

1. मैत्रेयी पुष्पा, ''इदन्नमम'' (उपन्यास)
2. मैत्रेयी पुष्पा, ''विजनं''(उपन्यास)
3. मैत्रेयी पुष्पा, ''चाक''(उपन्यास)
4. मैत्रेयी पुष्पा, ''चिन्हार''(कहानी)
5. मैत्रेयी पुष्पा, ''ललमनियां'' (कहानी)
6. मैत्रेयी पुष्पा, ''झूलानट''(उपन्यास)
7. मैत्रेयी पुष्पा, ''कस्तूरी कुण्डल बसै'' (उपन्यास)
8. मैत्रेयी पुष्पा, ''गोमा हॅसती है'' (कहानी)
9. मैत्रेयी पुष्पा, ''बेतवा बहती रही''(उपन्यास)
10. मैत्रेयी पुष्पा, ''अल्मा कबूतरी''(उपन्यास)
11. जयशंकर प्रसाद, ''कामायनी''
12. मैत्रेयी पुष्पा,'"बेटी'' (कहानी)

डॉ. अनिता रानी

सहायक प्रोफेसर

राजकीय कन्या महाविद्यालय

रेवाड़ी, हरियाणा–123401

20

''अष्टावक्र महाकाव्य : एक विवेचन''

डॉ. आशा तिवारी ओझा

विकलांगों के गव्य बन गए जीवन पथ में जिसके सर्ग
महाकाव्य के सर्ग बन गए जिसके आठों निचित निसर्ग।
वही बने इस महाकाव्य का वर्ण्य वर्णिवर अश्टावक्र
सरस्वती की यही प्रेरणा मुझे मिल रही आज अवक्र।।
–सर्ग संभव –(5)
''अष्टावक्र महाकाव्य''
श्रचयिता–स्वीमी रामभद्राचार्य

आज ज्ञान विज्ञान एवं तकनीकि के क्षेत्र में हमारा राष्ट्र प्रगति के पथ पर अग्रसर है सम्पूर्ण राष्ट्र का सांस्कृतिक उन्नयन हो रहा है। युवा शक्ति ऊर्जस्वित हो रही है। चहुँ दिश नवजागरण का शंखनाद गूंज रहा है। हमारा देश भारतवर्श माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्रमोदी जी के कुशल नेतृत्व एवं ''एक भारत श्रेष्ठ भारत'' की परिकल्पना के साथ पुनः विश्वगुरू बनने की तरफ कदम बढ़ा रहा है। निःसन्देह राष्ट्र के इस सांस्कृतिक, सामाजिक व आध्यात्मिक उत्थान में पद्मविभूषण जगदगुरू स्वामी रामभद्राचार्य जी की अहं भूमिका रही है। हम इस तथ्य से भी अवगत हैं इस विकास के साथ–साथ हमारा देश भारत विभिन्न प्रकार की चुनौतियों से भी संघर्श कर रहा है। खेद की बात तो यह है कि बाह्य की अपेक्षा आन्तरिक चुनौतियाँ अधिक घातक हैं। यथा :–
मूल्यहीनता, अपसंस्कृति, धर्मान्तरण, आतंकवाद, तुष्टिकरण, अतिशय भोगवाद, छद्म, धर्मनिरपेक्षता आदि सांस्कृतिक प्रदूशण बनकर हमारे सनातन समाज व महान राष्ट्र के विकास में अवरोधक तत्व बनकर हमारे सनातन समाज व महानराश्ट्र के विकास में अवरोधक तत्व बनकर प्रकट हो रहें हैं तथा पारस्परिक समरसता में विशघोलने पर तुले हुए हैं। ऐसे दिग्भ्रमित कुत्सित विचार वाले लोग अपने ही पूज्य सर्वमान्य संतों व सद्ग्रन्थों का उपहास करते हुए पाश्चात्य संस्कृति के कूड़ाकर्कट को ग्रहण कर तथाकथित अत्याधुनिक बनने में अपना सम्मान समझते हैं। इस मानसिक विकलांगता का समुचित उपचार करना राष्ट्र के सामने एक बड़ी चुनौती है।

लगता है, इस चुनौती को चुनौती देने के लिए ही दिव्य दृश्टि सम्पन्न जगद्गुरू स्वामी रामभद्राचार्य जी ने '' अश्टावक्र महाकाव्य'' जैसे दिव्य ग्रन्थ का सृजन किया हैं। स्वयं दो मास की अल्पायु से प्रज्ञाचक्षु महाकवि के अनुसार– ''इस महाकाव्य में विकलांगों की सार्वभौम समस्याओं के समाधानात्मक सूत्र प्रस्तुत किये गये हैं तथा महाकाव्य के आठ सर्ग विकलांगों की आठ मनोवृत्तियों के विश्लेषण मात्र हैं।''

इस संदर्भ में कहना चाहूँगी कि स्वामी जी द्वारा हिन्दी भाशा में प्रणीत ''अष्टावक्र महाकाव्य'' की महत्ता एवं प्रासंगिकता पर कतिपय विचार विन्दु अभिव्यक्त करने का मेरा प्रयास गोखुर में सागर को समेटने जैसा ही है तथापि मैं इस महाकाव्य का वाचन बिहार प्रान्त के कहौलग्राम (कहलगाँव) के राम कथा मंच पर जगदगुरू के आशीर्वाद से कर चुकी हूँ और गुरूदेव की सद्प्रेरणा से ही इस ''महाकाव्य'' पर कुछ भाव अभिव्यक्त करने का साहस कर रही हूँ। ''छमिहहिं सज्जन मोर ढिठाई''

वस्तुतः महाकवि स्वामी रामभद्राचार्य जी की दूरदर्रिता ने इस पौराणिक आख्यान के कलेवर में समाज की विभिन्न मानसिक विसंगतियों पर प्रहार किया है। इस महाकाव्य में 108–108 पदों के आठ सर्ग है : इस प्रकार 864 पद हैं। सर्गों के नाम क्रमशः इस प्रकार है :– सम्भव, संक्रान्ति, समस्या, संकट, संकल्प, साधना, सम्भावना, व समाधान। ये आठों सर्ग मानव जीवन में सफलता के आठ सोपान हैं।

महर्षि अष्टावक्र की कथा छान्दोज्ञोपनिशद, रामायण, महाभारत आदि में वर्णित है। महाकवि स्वामी रामभद्राचार्य जी ने इस उदात्त कथा को आधुनिक परिप्रेक्ष्य में अत्यंत भव्यता के साथ हिन्दी महाकाव्य के रूप में प्रस्तुत किया है। विभिन्न गेय छन्दों के मधुमय भाव तरंगों से यह महाकाव्य तरंगायित हुआ है जिसमें दर्शन अध्यात्म, साहित्य, संगीत, व कला की भावलहरियाँ विभिन्न समसामयिक समस्याओं के समाधानार्थ स्पंदित हो रहीं है। भाव, भाषा शब्द व छन्दों की अलंकृत छवि ने इस महाकाव्य को अत्यंत सजीव बना दिया हैं। दृढ़ संकल्प से युक्त व्यक्ति असंभव को भी संभव बना देता है। ईश्वर की संकल्पना भी –''संभवामि युगे युगे'' के संभव तत्व से युक्त हैं। लगता है इसी भाव से भावित होकर ''अष्टावक्र महाकाव्य'' के प्रथम सर्ग 'सम्भव' का प्रणयन किया गया है। इस सर्ग में महर्षि कहोल की धर्म पत्नी सुजाता भगवान भाश्कर से ऐसे सामर्थ्यवान संतान की कामना करती हैं जो विकलांग जनों की शक्ति बन असंभव को भी संभव बना दे। प्रथम सर्ग में ऋषि उद्दालक का परिचयात्मक पद दष्टव्य है :–

जिसकी रसना पर रस लेते सदा बिहँसते चारों वेद
अश्ट विकृति त्रयप्रकृति थिरकती जिनके मुख पर सतत अखेद।
विबुध वृन्द वरणीय वर्णिवर पाकर जिनका ज्ञान प्रसाद
हो विधाविनीत हँसते थे सुरगुः को भी विगत विशाद ।।[9]

इसी प्रकार ऋषि उद्दालक की परम सुशीला व विदुशी पुत्री के परिचय में महाकवि की आनुप्रासिक पदावलियाँ देखते ही बनती है। यथा :–

हरिणसुताओं को हरिणाक्षी हरिलीला सिखलाती थी
हंसगामिनी हंस सुताओं को भी हरि दिखलाती थी।
कानन को अकलंक कर रही विमल चरित से विप्रसुता
पूत पवन को भी करती थी पूतननय से नयननुता ।।[18]

यहॉ श्लेश अलंकार की अद्भुत छटा से युक्त पदों का कलात्मक सौन्दर्य द्रश्टव्य हैं :–

रौरव सहित रहित रौरव से रौरवकृत जित रौरव थ
गौरव मय अभिमान विवर्जित श्रित गौरव हित गौरव थे ।[21]

महाकवि स्वामी रामभद्राचार्य भारतीय सनातन समाज की गरिमा को पाश्चात्य संस्कृति के दुश्प्रभाव में पतनोन्मुख देख अत्यंत पीडित व क्षोभित हो उठते हैं। वो भारतीय नारी की मर्यादा रक्षण हेतु विशय रस भोगी पुरूषों को चेतावनी देते हुए कह उठते हैं :–

'तब तक पुरूष परूष बनकर पुरूषार्थहीन हो रोएगा।
तब तक निजस्वरूप विस्मृत कर मोह निशा में सोएगा।।
जब तक नारी को समझेगा कामतृप्ति का वह साधन [38]
जब तक मानेगा स्त्री को निज नीच विलासों का वह धन।।

महाकवि राष्ट्रवादी संत हैं। राष्ट्र की समसामयिक समस्याओं के समाधानहित आप कोई न कोई सूत्र संप्रेशित करते रहते हैं। कन्या भ्रूण हत्या के विरूद्ध ''बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ'' के राश्ट्र व्यापी अभियान में आपकी कतिपय सैद्धान्तिक पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :–

कन्या नहीं भार है शिर का यही सृष्टि का है श्रृंगार
मानवता का यही मन्त्र है यही प्रकृति का है उपहार।
कोरव पवित्र सुता से होती पुत्री से गृह होता शुद्ध
नहीं भ्रूणहत्या विधेय है श्रुति विरूद्ध यह कृत्य अशुद्ध।। [58]

जगद्गुः ने प्रथम सर्ग 'सम्भव' में ही असम्भव को सम्भव बनाते हुए अष्टावक्र के प्रणयन की स्थापना कर दी तथा माता सुजाता के गर्भस्थ शिशुकी आभा से विकलांगों की समस्या के समाधान का मार्ग प्रशस्त कर दिया। महिमामयी सुजाता भगवान सूर्य से प्रार्थना करती है।–
ऐसा अर्श गर्भ में मेरे देव कृपा से अब आए
जिसमें सभी समस्याओं का समाधान अग जग पाए।।
विकलांगों की सकल समस्या समाधान जिसमें दीखे
जिसका लख व्यक्तित्व अनुपम मानव मानवता सीखें।।[96]

सुजाता के गर्भधारण से असम्भव के सम्भव होने का मार्ग खुलने लगता है। यही इस सर्ग के नामकरण की सार्थकता भी है।
''अश्टावक्र महाकाव्य'' के दूसरे सर्ग 'संक्रान्ति' में महाकवि ने वैचारिक क्रान्ति का आवाहन किया है। कवि के शब्दों में :–

न रक्तों की सरिता संक्रान्ति, न शीर्शस्त्रक भरिता संक्रान्ति।
न रणभेरी करिता संक्रांन्ति, विचार क्रान्ति सदा संक्रान्ति।।[93]

महाकवि मानते है कि समाज और राष्ट्र के सांस्कृतिक संक्रमण काल में मौन रहना वैचारिक व साहित्यिक अपराध है। यह समय ध्यानस्थ होने का नहीं प्रकृतिस्य होने का भी नहीं बल्कि समाज के प्रति कर्तव्यनिश्ठ होने का है। राश्ट्रकवि दिनकर की ओजस्वी पंक्तियाँ द्रश्टब्य है :–
समर शेष है नहीं पाप का भागी केवल व्याध।
जो तटस्थ है समय लिखेगा उसका भी अपराध।।
इसी प्रकार कविवर मैथिली शरण गुप्त का कथन :–
कवियों उठो, अब तो अहा, कवि कर्म की रक्षा करो
सब नीच भावों का हनन कर, उच्च भावों को भरो।

''मैथिली शरण गुप्त''
विश्व विश्रुत कवि गोस्वामी तुलसीदास ने तो रामचरितमानस के माध्यम से जिस लोकहितकारी श्रीराम कथा का सृजन किया है वह सम्पूर्ण विश्व में वैचारिक उत्कर्श एवं संजीवनी शक्ति प्रदान कर रही है :–

कथा जो सकल लोक हितकारी।
सोइ पूछन चह सैल कुमरी।। (बालकाण्ड, मानस)

इस सन्दर्भ में कहना चाहूँगी कि 'अष्टावक्र महाकाव्य' के रचयिता जगदगुरू स्वामी रामभद्राचार्य जी ने हमेशा राष्ट्रहित को सर्वोपरि माना है। बहुआयामी व्यक्तित्व के धनी पद्मश्री महाकवि की साहित्यिक व आध्यात्मिक चेतना व्यष्टि नहीं समष्टि को संचालित करती है। यही कारण है कि आप जब बोलते हैं तो सम्पूर्ण राष्ट्र बोलता है। ध्यातव्य है, जगदगुरू द्वारा प्रस्तुत प्रमाणिक साक्ष्यों ने ही अयोध्या के राममंदिर निर्माण का मार्ग प्रशस्त किया है तथा सनातनियों के सम्मान और राष्ट्र के गौरव व मान को बढ़ाया है। इस महाकाव्य के माध्यम से महाकवि रूढ़िगत समाज की सोच में परिवर्त्तन लाना चाहते हैं। कहोल मुनि वैचारिक जड़ता और अहंकार की भावना से जकड़े हुए हैं। वे पुरातन जड़ परम्पराओं को छोड़ना नहीं चाहते हैं। पुत्र अष्टावक्र की वैचारिक अर्गलायें खुली हुई हैं वे युगानुकुल विचार धाराओं को अपनाते हुए पुरातन मूल्यों का सम्मान भी करते हैं। इसी लिए वे प्राचीन और नवीन मूल्यबोधों के बीच वैचारिक सेतु का निर्माण करना चाहतें है। तभी तो वे कहते हैं :–
पुराना क्या सब कुछ है साधु, नया क्या सब कुछ तात असाधु
यही है रूढ़ि मूर्खता घोर, परीक्षा सन्तों का श्रृंगार।।[76]

अरे कब तक ढोएँगे आप, मृतक की सड़ी हुयी यह लाश।
फेककर ईसे शुद्धकर स्वान्त, रचे पावन नूतन इतिहास।।[07]

अस्तु पिता कहोल की जड़ता व रूढ़िगत परम्परागत सोच का प्रतिकार करते हए गर्भस्थ शिशु का यह कथन महाकवि की उस उदात्त सोच को दर्शाता है जिसमें सनातन परम्परा के सम्मान के साथ–साथ नवीनता का आहवान भी है, यही संक्रान्ति सर्ग का रहस्य है। यह क्रांन्ति संक्रान्ति और सद्क्रान्ति ही समय की कसौटी पर शाश्वत जीवन मूल्यों को धारण करते हुए वैचारिक परिवर्त्तन द्वारा समाज का संरक्षण व सम्वर्धन करती है।

इस महाकाव्य का तीसरा सर्ग 'समस्या' है। महाकवि ने पद संख्या (1) से पद संख्या (12) तक अत्यंत क्लिष्ट, संश्लिष्ट एवं आनुप्रासिक शब्दावलियों से अलंकृत करते हुए 'समस्या' की परिभाशा दी है यथा :–

जो घोर निराशा लाकर सौख्यों को दूर भगाती
जो शान्त बसन्ती बन में दश दिशि दावाग्नि लगाती।
विधि से लेकर चींटी तक जो सबको नाच नचाती
कहलाती वही समस्या जो सबको सदा सताती।।[2]

समस्या की विकरालता, भयावहता, एवं व्यापकता की चर्चा करते हुए कवि अपने अनुभव की प्रामाणिकता से उसके समाधान व निराकरण का सूत्र भी प्रस्तुत कर देतें हैं। श्रीराम के भक्त को कोई भी समस्या पीड़ित नहीं कर सकती है। यथा :–

शास्त्रों का यही सिखावन मेरा भी यही है अनुभव
हरि भक्ति समस्याओं का कर देती प्रबल पराभव।
तब तक जन के मानस को करती है विकल समस्या
जब तक न मुदित वह करता सीतावर चरण नमस्या।।[35]

यहॉ पर जगदगुरू का राघवभक्त रूप मुखरित हो जाता है अपके जीवन में भी बाह्यरूप से अनेकानेक समस्यायें आती रहीं, सताती रहीं परन्तु आपके उदात्त जीवन पथ का कभी भी बाधक नहीं बन सकीं। यों कहें कि समस्याओं ने महाकवि को निखारा, सँवारा और इतना मजबूत बना दिया कि स्वामी रामभद्राचार्य जी समाधान के पर्यायवाची बन गये। चाहे वह रामजन्मभूमि की जटिल समस्या हो, काशी–विश्वनाथ की हो, मथुरा की हो या और कोई राष्ट्रीय समस्या ही क्यो न हो सबका समाधान जगद्गुरू की सनातन, ओजस्वी, आकाट्य वाणी से ही सम्भव हुआ है और होने की सम्भावना भी है। दृढ़–स्वरों में कवि के स्वर गूंजते रहते हैं :–

भौतिक अंगों की विकलता न बनेगी पथ में बाधक
संकल्प सुदृढ़ता केवल सत्कर्म की होगी साधक।[44]

ऋषि अष्टावक्र को तो गर्भावस्था से ही समस्याओं का सामना करना पड़ा था। जन्म के पहले और जन्म के बाद भी केवल समस्यायें ही समस्यायें उनके जीवन में आती रहीं परन्तु दिव्य प्रतिभा सम्पन्न अजातशत्रु अष्टावक्र के मार्ग की बाधक नहीं बन पाई। सच है, दृढ़ निश्चय और ईश्वर के प्रति अगााध निष्ठा से भरा व्यक्ति किसी भी समस्या से निराकरण पा सकता है। खेद है, आज की युवा पीढी छोटी–छोटी समस्याओं से भी हताश और निराश होकर आत्महत्या जैसे निन्दनीय घातक कदम उठा लेती है। यह घोर पलायनबादिता तथा ईश्वर द्वारा प्रदत्त मानव जीवन का अपमान है। ऐसे लोग मानसिक विकलांगता के शिकार माने जा सकते हैं। कवि के शब्दों में :–

विकलांग हुआ तन तो क्या मेरा मन विकलांग नहीं हैं
न गिला मुझे कोई जगत में जो जन विकलांग नहीं है।
वस्तुतः किसी न किसी से विकलांग सभी है प्राणी
सकलांग एक श्रीराघव परमेश्वर कार्मूक प्राणी।।[48]

ध्यातव्य है, ऋषि अष्टावक्र की अष्ट अंग विकलांगता उनके ही पूज्य पिता कहोल ऋषि द्वारा क्रोधावेश में दिये गये शाप का परिणाम था जिसे गर्भस्थ शिशु ने सहर्श स्वीकार कर लिया था, कोई प्रतिरोध व प्रतिकार नहीं किया था। यह पौराणिक कथा यहीं से मन को आन्दोलित कर देती है। क्रोधावेश में इतना भयंकर शाप दे देना कहोल ऋषि की मानसिक कमजोरी व विकृति है। यहॉ गर्भस्थ शिशु पूर्णतः निर्दोश है। आंशिक दोश भी माना जाय तो यही है कि पिता द्वारा उच्चारित अष्ट अशुद्धियों पर वे मौन नहीं रह सके। जो भी हो अष्टावक्र जी ने तो अपने पिता को अशुद्धियों के परिमार्जन हित इंगित ही किया था। वस्तुतः यह पौराणिक घटना आधुनिक समाज की इस मानसिक विकलांगता को भी दर्शाती है जो अहंकार से ग्रस्त है और अपनी त्रुटियों को सुधारने की जगह त्रुटियाँ बताने वाले को ही दण्डित कर अपनी कमजोरियॉ छिपाने का प्रयास करती है।

महाकवि स्वामी रामभद्राचार्य जी समय सापेक्ष है। वे समाज के आडम्बर पूर्ण बिद्रूप रूप को अनावृत कर कवि धर्म व राष्ट्रधर्म का पालन करते है तथा पाठकों को सचेत और जागरूक बनाते हैं। आज धर्म की आड़ में बहुत से विषयलंपट ढोगी साधु कालनेमी बन बैठे हैं और अपने को भगवान घोषित कर धर्मभीरू जनता से स्वयं को पूजवाते हैं और उनके तन और धन का दोहन करते हैं। यथा :–

जो हो अनादि अज्ञानी मानता स्वयं को ज्ञानी
पूजवाने लगा सभी से यह धर्मध्वज बक ध्यानी।

होकर विषयों का लम्पट कहलाने लगा विरागी
अधवान जनम का भ्रमवश भगवान बना छलरागी।।(70)

ज्ञातव्य है, महाकवि ने 'अष्टावक्र महाकाव्य' के कलेवर में बहुत से दार्शनिक सिद्धान्तों एवं अपने आध्यात्मिक मतों को भी संस्थापित किया है, जो इस रचना को औपनिशदिक स्वरूप प्रदान करता है। तृतीय सर्ग के पद संख्या (71) से पद संख्या (82) तक 'अष्टावक्र गीता' की तात्विक ध्वनि गूँजती हुयी प्रतीत होती है। कतिपय पंक्तियॉ द्रश्टव्य हैं :–

मैं, निरावरण निर्भय हूँ कोई आवरण न मेरा
मै, अलंकरण धरती का कोई अलंकरण न मेरा।
होकर विशिष्ट फिर भी हूँ श्री हरि का नित्य विशेषण
मैं, दास नित्य राघव का उनका ही हूँ संश्लेषण ।।(71)
मैं, जन्म मरण से वर्जित मैं बढ़ता नहीं न घटता
मैं, ह्रास–विकास विविर्जित मेरी दूरी न निकटता।
मैं, नामरूप व्याकर्ता मैं रूपी मैं ही नामी
मैं भोक्ता मैं ही कर्त्ता मैं हूँ क्षेत्रों का स्वामी।।(72)आदि

इस महाकाव्य का चतुर्थ सर्ग 'संकट' नाम से अभिहित है। शीर्षक के अनुसार इस सर्ग में संकट ही संकट दृष्टिगोचर होता है। पिता कहोल द्वारा प्रदत्त शाप अमिशाप बनकर पुत्र अष्टावक्र को तो प्रताणित कर ही रहा था साथ ही साथ सम्पूर्ण वन्यप्रान्त आश्रम वासी ऋषि, बटुक समुदाय, जंगल के जीव–जन्तु पशु पक्षी सभी भीषण कष्ट सह रहे थे। सच हैं, कभी कभी किसी एक व्यक्ति द्वारा किये गये अपराध का दुष्परिणाम उसके सभी आत्मीय जनों और परिवेश को भुगताना पड़ता है। महारानी कैकयी के कुकृत्य का परिणाम समस्त अयोध्यावासियों को भोगना पड़ा था। गोस्वामी तुलसी दास जी ने कितने बड़े सत्य को स्थापित किया है। यथाः–

और करइ अपराध कोउ और पाव फल भोग।
अति विचित्र भगवन्त गति को जग जानइ लोग।।

–

रा0च0भा0 (अयोध्या कांण्ड)

चूँकि कहोल मुनि एक प्रभावी व्यक्तित्व थे इसलिए उनके द्वारा किये गए अपराध का परिणाम भयंकर अकाल के रूप में प्रकट होता है। वनवासी व आश्रमवासी पीड़ित होकर आश्रम छोड़ने लगते हैं तथा जंगल के पशु पक्षी भी भूख–प्यास से मरने लगते हैं यथा :–

''पाप ऋषि का कठिन फल देने लगा मचा हाहाकार
शांत अरण्य में
आ गया सब ओर से संकट सभल, छा गई दारूण महा पदमय घटा ।।(26)

कवि ने अत्यन्त लाक्षणिक शब्दावलियों में उस भीषण अकाल का वर्णन किया है जिसकी भयावहता का वर्णन पाठकों को रोमांचित कर देता है। यहॉ वीभत्स, करूण और भयानक रस जीवंत हो उठा हैं। यथा :–

इस अवर्शण ने महावन क्षेत्र में, घास भी न हरी हरी रहने दिया।
उड़ रही उस काल नभ में धूल थी, वह भी शव की राख से मिश्रित हुई।।(30)

और :–

क्षुधा पीड़ित से सभी मरने लगे, जो भी थे अवशिष्ट वन्य प्रदेश में
काल सा दुश्काल बदन पसार कर, खा रहा चर–अचर को निर्भ्रात हो।।(34)

सर्वाधिक पीड़ित गर्भिणी सुजाता अपने पति कहोल को महाराज जनक के दरवार में शास्त्रार्थ हेतु जाने एवं धन लाने को प्रेरित करती है। अनमने भाव से अपने स्वाभिमान को तिलांजलि देकर ऋशि कहोल जनक के दरबार में जाते हैं किन्तु वहॉ भी संकट इनका पीछा नहीं छोड़ता और ये बरूणपुत्र बन्दी से शास्यार्थ में पराजित हो जाते हैं और बन्दी उन्हें बरूण पास में बॉध कर समद्र में डुबो देता है। ध्यातव्य है, इन सारे संकटों का कारण कहोल ऋशि का अहंकार वश किया हुआ क्रोध था। आज भी गर्भस्थ शिशु पर किये गये अत्याचार का परिणाम विभिन्न दैहिक, दैविक, और भौतिक संकटों के रूप में सम्पूर्ण समाज को झेलना पड़ रहा हैं। यह एक बहुत वड़ा संकेत है :–भ्रूण हत्या के भयंकर अपराध के परिणाम का। महाकवि स्वामी रामभद्राचार्य जी ने इस महाकाव्य के माध्यम से भ्रूण हत्या में लिप्त लोगों को चेतावनी देने का प्रयास किया है। हम जानते हैं कि महाकवि अपनी नयी–नयी स्थापनाओं को विद्वद्मंडली के मध्य स्थापित कर शास्त्रार्थ, की अर्गलाओं को खोलते रहते हैं। यहॉ पर 'अष्टावक्र' शब्द का विवेचन करते हुए कहते हैं – ''न वक्रा अवक्रा, अष्टौ अवक्रा यस्य सः अश्टावक्रः'' । पुनः–

नहीं संज्ञा मान अष्टावक्र को दीर्घ करिए व्यर्थ पणिनी सूत्र से।
अष्ट में प्रश्लेश है आकार का, जो कि नञ से वक्र पूर्व समस्त है।।(101)

अस्तु अनेकानेक संकटों से आच्छन्न होते हुए भी अष्टावक्र का प्राकट्य इस सर्ग की महत्ता को सिद्ध कर देता है।

इस महाकाव्य का पंचम सर्ग 'संकल्प' है। महाकवि ने पॉच पदों में संकल्प, की लाक्षणिक परिभाषा दी है। इसमें दैवी संकल्प, भागवती संकल्प व मानवीय संकल्प की श्रेयता व प्रेयता की चर्चा करते हुए इसे सफलता की कुंजी तथा कल्पना का सर्जक बताया गया हैं। यथाः–

संकल्प मनुजता का भूषण, संकल्प सफलता की कुँजी।
संकल्प श्रेय है निर्दूषण, संकल्प प्रेय की भी पुँजी।।(3)
पुनः –
संकल्प कल्पना का सर्जक संकल्प विमलतम मनो धर्म।
संकल्प शक्ति का है अर्जक संकल्प जनित है श्रौतकर्म।।(5)

महाकवि धर्मध्वजाधारी हैं अतः तपस्यापूरित, धर्मानुरागी सात्विक संकल्प की सफलता की शुभाशंसा करतें है जो सत्य शिवं से विभूषित हो तथा लोकहितकारी होने के कारण जगबन्दित हो। आपका मानना है कि –
कोई भी कार्य पूर्ण केसे होगा सात्विक संकल्प बिना।
परमात्मा में भी नहीं जगती ईच्छा संकल्प प्रकल्प बिना।।(9)

ऋषि अष्टावक्र भले ही शारीरिक रूप से आठ अंगों से विकलांग होकर जन्म लिये किन्तु उनकी आन्तरिक प्रकृति संकल्प शक्ति से परिपूर्ण होने के कारण कभी कमजोर व लाचार नहीं हुई। अत्यंत कठिन एवं विशम परिस्थितियों में भी वे दृढ़ बने रहे। उद्दालक ऋषि के आश्रम में विकलांग अश्टावक्र और संकलांग मामा श्वेतकेतु का पालन, पोशण एक साथ हो रहा था। श्वेतकेतु की अपेक्षा अष्टावक्र शिक्षा व दिक्षा में अधिक प्रतिभावान व प्रज्ञा संपन्न थे। उद्दालक ऋषि का सहज स्वाभाविक स्नेह अश्टावक्र के प्रति अधिक था क्योंकि वे जानते थे कि :–

'' विकलांग भले यह शिशु तन से पर मन इसका विकलांग नहीं।
इसके आयामों को शत शत छू पायेंगे सकलांग नही।।(24)

महाकवि का यह 'अष्टावक्र महाकाव्य' समय सापेक्ष है। जगदगुरू प्रतिभा का सम्मान करते हैं। वे जानते हैं कि समाज में प्रतिभा का अनादर व आरक्षण के कारण उपेक्षा राष्ट्र के लिए सर्वथा अहितकर है। अतएव यहाँ पर अवसर मिलते ही वे प्रतिभाक्षेत्र में आरक्षण का कड़ा प्रतिकार करते है। यथा :–

प्रातिभ क्षेत्र में आरक्षण न कदापि राष्ट्रहित में समुचित।
यह घोर निरादर प्रतिभा का अवनति का पथ अतिशय अनुचित।।(40)

ध्यातव्य है, जगद्गुरू के संकल्प का बल आज हमारे राष्ट्र को अनेकानेक क्षेत्रों में सम्बल प्रदान कर रहा है। अयोध्या में रामंदिर का निर्माण तथा करीब 500 वर्शों की समस्या का समाधान गुरूदेव के गुरूत्तर साक्ष्य और संकल्प सिद्धि का ही तो परिणाम है। इसी प्रकार बिहार प्रान्त के कहलगॉव में कहोलग्राम नाम की सार्थकता सिद्ध करते हुए अश्ट्रावक्र मंदिर का निर्माण कराना भी गुरूवर के अभूतपूर्व संकल्प की अनुपम व ऐतिहासिक उपलब्धि हैं लगता है 'अष्टावक्र महाकाव्य' के पंचम सर्ग का संकल्प महाकवि के धर्मध्वजाधारी पद्मविभूषण से विभूषित राष्ट्रहित में संकल्पित स्वरूप का मुखरित बिम्ब है। महर्शि अश्टावक्र की तरह ही गुरूदेव के शब्द कोष में ' असम्भव' शब्द का अभाव है। यथा :–

क्या रिक्त असंभव शब्द से है, हे विधि अश्टावक्रीय कोश।
इसका संकल्प निरख करके मेरा मन होता कलित तोश।।(33)

यहॉ यह कहना चाहूँगी कि भावपक्ष हो या कला पक्ष, शब्दगत हो या अर्थगत महाकवि स्वामी रामभद्राचार्य जी की नई–नई स्थापनायें बड़े–बड़े बिद्वदचक्रचूड़ामड़ियों की बुद्धि को कुछ सोचने के लिए बाध्य कर देती हैं। इस सन्दर्भ में गहन शोध की सम्भावना बन रही है। एक छोटे से आलेख में मैने भी गुरूदेव की कतिपय नूतन स्थापनाओं को दर्शाने का एक लघु प्रयास किया हैं। मेरी दृष्टि में पंचम सर्ग में 'मातामह' शब्द का प्रयोग भी सर्वथा नवीन और श्लाधनीय है – माता सुजाता अपने पुत्र अष्टावक्र के दशम जन्म दिवस पर आशीर्बाद हेतु अपने पिता अर्थात अष्टावक्र के नाना उद्दालक के पास लाती हैं। कवि के शब्दों में :–
बज उठी बधाई आश्रम में मुनि कन्यायें मंगल गाई।
शिशु अष्टावक्र को नमन हेतु माता मातामह ढिगलाई।।

सच है, यदि पिता का पिता पितामह हैं तो माता का पिता मातामह ही होना चाहिए। अपने पिता की गोद में लाड़ पाते अश्टावक्र को देखकर श्वेतकेतु ईर्ष्या के वशीभूत होकर उन्हें विविध विध कठोर शब्दों में अपमानित करता हैं। सामान्य व्यक्ति होता तो विचलित होकर अवश्य प्रतिकार करता किन्तु स्थितप्रज्ञ अष्टावक्र को तनिक भी अपने मामा के प्रति क्रोध नहीं हुआ बल्कि उनके भीतर की संकल्पशक्ति जग गई और इसके साथ ही उनके जीवन का नया अध्याय प्रारंभ हो गया।
यथा :–
''बोले हँस अष्टावक्र वचन, मातुल मैं सब कुछ समझ गया।
आरंभ इसी क्षण करता हूँ संकल्प सुखद अध्याय नया।।''

लगता है अष्टावक्र के बहाने यहॉ पर जगद्गुरू ने अपने अनुभूत सत्य का उद्घाटन किया है तथा जीवन में संकल्पित सात्विक सिद्धान्तों को प्रस्तुत किया है। यह महाकाव्य का अत्यंत मार्मिक

स्थल है। व्यावहारिक जगत में महाकाव्य के नायक अष्टावक्र को अपने ही आत्मीय मातुल श्वेतकेतु द्वारा क्रूर रहस्योद्घाटन कर आहत करने का दुःप्रयास किया गया है। दशवर्षीय बालक का कोमल और अबोध मन टूटकर बिखर सकता था किन्तु यहॉ तो जागरण का शंखनाद बज उठता है। अष्टावक्र के पुरूषत्व का हुँकार आज भी नैराश्य व अवसाद ग्रस्त युवाशक्ति के मन में चेतना का संचार कर सकता है। अन्याय, अत्याचार व कुपरम्पराओं का विरोध, अधिकार और कर्तव्य का संतुलन तथा ईश्वर के दरबार में भी कमजोर व लाचार बनकर नहीं अपितु अपने दृढ़ संकल्प, सत्कर्म, निष्ठा व विश्वास के साथ प्रस्तुत होने की कामना करना, अत्यंत मनोहारी एवं हृदयस्पर्शी उद्भावना हैं। यहॉ पर महाकवि का उदात्त व्यक्तित्व, कृतित्व व कर्तृत्व स्पष्ट रूप से झलक रहा है। सच है, महान रचनाकार अपनी रचना में स्वयं जीता है। कतिपय पद द्रश्टव्य हैं :–

''मैं कभी न भिक्षा मॉगूँगा, होकर अपंग परमेश्वर से।
कर्तव्य की शिक्षा मॉगूगा, होकर विकलांग परमेश्वर से।।(93)
यह जीवन एक रण स्थल है, मैं एक उसी का योद्धा हूँ।
अन्यायों का अवरोद्धा हूँ और कुपरम्परा का विरोद्धा हूँ।।(94)
मैं कभी न कोसूंगा प्रभु को अपनी दुर्भाग्य दुर्दशा पर।
मैं, तो परितोशूंगा विभु को, निजकृत सत्कर्म मधु निशा पर।।(97)
जो औरों को अभिशाप बना, वरदान वही मेरा होगा।
कुछ भी न असंभव इस जग में, आह्वान यही मेरा होगा।।(99)

इस महाकाव्य का शश्ठ सर्ग 'साधना' काव्यनायक अश्टावक्र की संकल्पनिश्ठता और महाकवि स्वामी रामभद्राचार्य जी की साहित्यिक साधना का प्रतिफलन है। कवि के शब्दों में महाकाव्य की भाशा में :–

साधना संकल्प की शुभशक्ति, सफलता की कुंजिका व पुरूशार्थ की पुँजी है। इसमें सांख्य आदि सभी दर्शनों की वैदान्तिक आराधना निहित है। इसमें साधक निरंतर अपनी संकल्प सिद्धि की कामना में निरत रहकर अपने शारीरिक सुखोपभोग का परित्याग कर देता है। किसी भी प्रकार की विषम परिस्थितियाँ एवं सांसारिक विघ्न बाधायें उनके साधना पथ में अवरोधक नहीं बन पाती हैं।

ध्यातव्य है, स्वामी रामभद्राचार्य जी समस्त वेद वेदांगों, उपनिषदों, व ब्राह्मण ग्रन्थों के प्रकाण्ड विद्वान हैं। आप ''प्रस्थानत्रयी'' के भाष्यकार होने के साथ–साथ विभिन्न दार्शनिक व साहित्यिक ग्रन्थों के रचनाकार हैं। जगद्गुरू की गुरुत्वपूर्ण साधना, 'अष्टावक्र महाकाव्य' के साधना सर्ग में स्पश्टपरिलक्षित होती है। यहाँ कवि की दार्शनिक दृष्टि को विश्लेषित करती कतिपय पंक्तियाँ द्रष्टव्य है– यथाः–

''जहाँ सांख्यसी सुविवेचना वैशेषिकीय निधारणा
जहाँ पूर्व मीमांसा सरीखी वाक्य की निर्धारणा ।
जहाँ पक्ष निष्ठा न्यायसी वेदान्तसी आराधना
जहाँ योगसी मानस विशुद्धि वही सही है साधना । (५)

पुनः– सर्वत्र ऐक्य निर्धारण जिससे सदा अद्वैतसी
निज लक्ष्य परवशता सदा जिसमें विशिष्टाद्वैत सी।
जिसमें निरन्तर योग सी सभी वृत्तियों की लीनता
वह साधना होती जहाँ संकल्प सध्री चीनता ।।(9)

मामा श्वेतकेतु की प्रताणना ही अष्टावक्र के जीवन की आराधना और लक्ष्य प्राप्ति की साधना का प्रथम सोपान 'बन गई। यहाँ प्रत्येक साधक को साधना की सफलता का मूलमंत्र मिल जाता है। जगद्गुरु ने कथा के माध्यम से कथा सम्राट 'प्रेमचंद के सूत्रवाक्य को जीवंत कर दिया है कि – ''दृढ संकल्प से दुविधा की बेड़ियाँ कट जाती हैं।'' संकल्पित व्यक्ति अगर स्थितप्रज्ञ की भूमिका में आ जाता है. मान अपमान से ऊपर उठ़ जाता है तो अष्टावक्र के समान ही समस्त बाधाओं को पार करते हुये लक्ष्य की प्राप्ति कर लेता है। लेकिन उसके लिए कठोर साधना की आवश्यकता है। शश्ठ सर्ग 'साधना' की उपादेयता और प्रासंगिकता स्वतः सिद्ध है। महामुनि अष्टावक्र को न श्वेतकेतु पर क्रोध आता है नहीं अपने पिता द्वारा प्रदत्त भयंकर शाप पर ही कोई क्षोभ मन में होता है। वे तो खुद को ही अपने पूज्य पिता कहोल मुनि की अवमानना का अपराधी मान लेते हैं। यहाँ कवि कर्म के अनुसार अवसर पाते ही महाकवि स्वामी रामभद्राचार्य अपना सिद्धान्त निरूपित कर देते हैं। यथाः–

अधिकार विन उपदेश करना घोरतम दुष्कर्म है
कर्तव्य का निर्देश कृत बिन अनय और अधर्म है।। (17)
जब किया जाता अधिक संघषेण सहज गुण तज तरल
तब प्रगट चन्दन से भी होता प्रबलतम दारुण अनल ।। (20)
सम हो के सिद्धि असिद्धियों में कर्म करना धर्म है
समभाव कौशल कर्म का यह योग है श्रुति मर्म है।। (24)

संकल्प के घनी तपस्वी साधक अष्टावक्र अल्पावधि में ही महर्षि उद्दालक के आशीर्वाद एवं अपनी विलक्षण मेधाशक्ति के कारण समस्त वेद, उपवेद, न्याय, मीमांसा, धर्म, आगम एवं अन्य ग्रन्थो में दक्षता प्राप्त कर लेते हैं। ध्यातव्य है कि महाकवि नें साधना सर्ग में भारतीय परम्परा के गुरुकुल एवं आश्रम व्यवस्था की भी बड़ी सुन्दर विवेचना की है। गुरु और शिश्य के तात्विक, लौकिक व पारमार्थिक सम्बन्धों का भी गहन निरुपण किया है। इतना ही नहीं

सनातन धर्म की शुचिता चिर पुरातनता व सनातनता पर भी अपनी गुरुत्वपूर्ण लेखनी चलाते है। वस्तुतः जगदगुरू का धर्मध्वजाधारी स्वरूप उनकी रचनाओं में उभर कर आना आपकी स्वाभावोक्ति ही तो है। यथाः–

'यह चिर पुरातन नित्य नूतन शुचि सनातन धर्म है
इससे विरुद्धाचरण ही नितराम निषिद्ध विधर्म है ।। (52)

पुनः– ईश्वर स्वयं अवतार लेते भव्य भारत में सदा
इस धर्म की कर स्थापना कृत कृत्य होते सर्वदा ।
यह मनुजता का प्राण है वैदिक सनातन धर्म ही
यह दनुजता से त्राण है जो श्रुति विरुद्ध विधर्म ही ।। (53)

समावर्तन संस्कार के समय गुरू उद्दालक द्वारा शिष्य अष्टावक्र को दिया गया उपदेश अत्यंत विलक्षण है। रचनाकार ने इस स्थल पर अपने दार्शनिक दृष्टिकोण तत्व निरूपण, जीवन का स्वरुपबोध, चिन्मयता आदि के साथ–साथ अपनी मौलिक स्थापनाओं को भी सूत्र रूप में प्रस्तुत कर दिया है। हम कह सकते हैं कि 'अष्टावक्र महाकाव्य' कविवर के दार्शनिक सिद्धान्तों का भी परिचायक है। गुरु उद्दालक की प्रेरणा व माता सुजाता के आशीर्वाद से ऊर्जस्वित अश्टावक्र अपने मातुल श्वेतकेतु के साथ जनकपुर की पावन भूमि पर शास्त्रार्थ एवं पिता की विमुक्ति हेतु साधना पथ पर प्रस्थान कर जाते हैं।

सप्तम सर्ग 'संभावना' महाकाव्य के महानायक ऋषि अष्टावक्र के जीवन पथ में लक्ष्य प्राप्ति का सातवाँ सोपान है। महायोगी अष्टावक्र क्रमशः 'योग के छः चक्रों को पार कर सप्तम चक्र में पहुँच जाते हैं। मेरे विचार से इसे योग शास्त्र की भाषा में 'मनश्चक्र कहा जा सकता है। जगद्गुरु का संकेत भी कुछ इसी प्रकार का लगता है। यथाः–

''संभावना छिपी मन में मृगनाभि में ज्यों कस्तूरी'' ।। (11)
संभावना सफलता का स्वर्णिम सोपान मनोहर
लक्ष्य प्राप्त कर लेता सुख से साधक उस पर चढ़कर ।
(91)

वस्तुतः रचनाकार ने यहाँ संभावना'' को विभिन्न कोणों से पारिभाषित कर जीवंत सा कर दिया है। संभावना विहीन मनुष्य के जीवन को पशुतुल्य एवं व्यर्थ बताया है।

'संभावना जिजीविषु जन की शाश्वत जिजीविषा है
संभावना भावना की भी सादर सिवेविषा है।
संभावना मनुज की मंगल भक्ति महामनुजता ।
असंभावना पशुता ही है बिसंभावना दनुजता ।।(8)

द्वादशवर्षीय बालक अष्टावक्र अपने मनश्चक्र की प्रबल संभावना के कारण ही अत्यंत निर्भीक व साहसी बन जाते है। तभी तो जनक राज के ज्ञानगर्वित संसद में जाने से वे तनिक भी भयभीत नहीं होते एवं सभी अवरोधों को पार कर जाते हैं। कवि के शब्दों में :–

सब प्रतिकूल परिस्थितियाँ अनुकूल उसी को होती
जिसके मानस गृह में जलती संभावना की ज्योती ।। (14)

यहाँ कवि की आलंकारिक उक्ति देखते ही बनती है :–

तू अमर्त्यसुत है ब्राह्मण है अष्टावक्र ऋषि है
करती साहस मेघ प्रतीक्षा संभावना कृषी है। (१६)

स्वामी रामभद्राचार्य परम वैष्णव एवं श्रीराधव जी के परम भक्त हैं। सीताराम जी के प्रति आपकी अनुरक्ति वात्सल्य भाव की है। यही कारण है कि काव्य नायक अष्टावक्र जी के मिथिला भूमि में प्रवेश करते ही आपकी भक्ति भावातिरेक में उमड़ने लगती है। यहाँ जनकपुर की रमणीयता' का वर्णन करने में लगता है कविवर ने महाकवि गोस्वामी तुलसी दास जी को भी पीछे छोड़ दिया है। यथा :–

सीताराम ब्रह्म दम्पति की युगलोपासन रीति
छाई थी सर्वत्र जनकपुर श्री राधवपद, प्रीति ।।(24)
जहाँ स्वयं कमला सरिता बन बही प्रीति सरसाई
विमल शक्ति नदी बन करके जिस मिथिला में आई।
जहाँ गण्डकी गंगा का शुचिसँगम नयन मनोरम
जहाँ राम जामाता होंगे मर्यादा पुरुषोत्तम ।।(27)

इसी तरह विदेहराज जनक जी का सूत्रात्मक परिचय भी अत्यंत विलक्षण है जो मानस की पंक्तियों का खड़ी बोली हिन्दी में जीवंत स्वरुप सा लगता है। यथाः–

तन राजस सात्विक था मानस गुणातीत नृप आत्मा
गेह में रहकर भी विदेह थे मन से थे परमात्मा ।।(32)
तुलसी के शब्द–'प्रनवऊँ परिजन सहित विदेहू। जासु राम
पद गूढ़ सनेहू''

ध्यातव्य है रामचरितमानस के विदेहराज जनक की मर्मज्ञ आँखों ने रामत्व के पीछे छिये ब्रह्मत्व को भले ही पहचान लिया था किन्तु अष्टावक्र महाकाव्य के जनक जी ऋषि अष्टावक्र के ब्रह्मवचर्स को नहीं पहचान सकें थे। पंक्तियाँ :–

किन्तु नहीं प्रच्छन्न तेज को नरपति जान सके थे

अष्टावक्र ब्रह्मवर्चस नृप नहिँ पहचान सके थे ।।(33)

ध्यातव्य है, विदेहराज जनक के शास्त्र ज्ञान और वेदान्तवादी स्वरूप को चुनौती देने वाले दो ही तेजस्वी व्यक्ति हुए, वो भी अल्पव्यस्क बालक। एक बारह वर्षीय अष्टावक्र और दूसरे रामानुज किशोरवय लक्ष्मण जी।

महाकवि स्वामी रामभद्राचार्य जी के काव्य नायक अष्टावक्र ने तो जनक को मूर्ख तक कह डाला। यथा :–

सुना पूर्व में था ऋषियों से जनक शास्त्र विज्ञाता
किन्तु दिखे ''तुम आज मूर्ख नृप यथा कलश
निर्माता।।(37)

इसी तरह गोस्वामी तुलसीदास जी के लखन लाल भी जनक जी की भर्त्सना कुछ इस तरह करते हैं–

कही जनक जस अनुचित बानी ।
विद्यमान रघुकुलमणि जानी।।

विशेषता यह है कि इन दोनों प्रज्ञ बालकों के दृढ़, सत्य और स्पष्ट बचनों से महाराज जनक के ज्ञानकपाट खुल गये तथा उनके साथ–साथ समस्त जनकपुर का कल्याण और तत्कालीन समस्या का समाधान भी हुआ।

''सुन अष्टावक्रीय वचन खुली नृप की ज्ञानकपाटी ।
झुकी विप्र के पदपंकज में नृप की लघु लालाटी ।। (41)

यहाँ कवि ने ऋषि अष्टावक्र के ब्रह्मनिष्ठ स्वरूप का अत्यंत ओजस्वी चित्रण किया है–

दिखने में विकलांग श्रेष्ट पर कोटिक सकलांगों से
होकर भी अशुभांग कर रहा स्पर्धा शुभागांड्गों से।।
संभावना कीदृशी इसकी कीदृक इसका साहस
पंचानन रूप निर्भय दिखता ऊर्जस्वल है मानस।।
(४५)

सचमुच उर्जस्वित विकलांग बालक अष्टावक्र ने अपनी दृढ़ता, सत्यनिष्ठता, स्पष्टवादिता, एवं प्रकांड ज्ञान की दीप्ति से सबको हतप्रभ और चमत्कृत कर दिया। चाहे महाराज जनक हो, उनका द्वारपाल हो अथवा ज्ञानगर्व मंडित सभासद ही क्यों न हों। सभी अनुत्तरित हों गये। इस ज्ञान वृद्ध बालक की आभा ने सबकी मति को भूलूँठित कर दिया था यो कहें औकात दिखा दिया। अहंकारी, निरंकुश, छली बंदी तो दूर से हो अष्टावक्र को देखकर भयवश थर–थर काँपने लगा। फिर तो उस राज सभा में अपने संदेह के परिमार्जन अथवा बालक अष्टावक्र के तेजस्वी स्वरूप के दिग्दर्शन हेतु महाराज जनक जी ने दर्शन, धर्म और वेदान्त के गूढ प्रश्नों की बौछार कर दी, जिस का हँसते हुए समुचित समाधान प्रस्तुत कर अष्टावक्र ने अपनी प्रातिभश्चेतना का परिचय दे दिया। संतुष्ट हो भावविह्वल कंठ से नृप उनका अभिनन्दन व आवाहन करते हैं। यथा :–

प्राकृत नहीं विलक्षण तुम हो, धन्य धन्य मुनि बालक
बालक नहीं बृद्ध हो 'गुरुवर भूसूर कुल प्रतिपालक ।
नहीं तुम्हारे तुल्य जगत में, कोई आज मनस्वी
चलों मान्यवर राज्य सभा में तापस तनय तपस्वी ।।(78)

एक अष्टावक्र विकलांग बारह वर्षीय बालक, वेदान्तवादी योगी स्वरूप विदेह मिथिला नरेश जनक समेत समस्त तत्कालीन विद्वच्चक्रचूड़ामणि ज्ञान गर्व मंडित विद्वत समाज को अपनी अन्तः प्रज्ञा के दिव्य आलोक से चमत्कृत कर पराभूत कर देता है। स्पष्ट शब्दों में कहें तो सभी सकलांगों पर एक विकलांग भारी पड़ जाता है। सबकी वाचालता स्तब्धता में बदल जाती है। शब्द चूक जाते हैं। थोथे ज्ञान की धार कुंद हो जाती है। रह जाता है तो उद्दालक शिश्य, कहोल पुत्र सुजाता नन्दन के संकल्प निष्ठ सारस्वत संभव, संक्रान्तिपूर्ण, समस्यासिक्त, संकटमोचन, संकल्प सिद्ध साधनासम्भूत एवं सम्भावना सम्पन्न अन्तर्ज्ञान का दिव्य आलोक जिससे समाधान का पथ प्रशस्त होता है।

महाकवि ने अष्टावक्र जी के वपुर्वैभव (शारीरिक सौन्दर्य) का बड़ा ही अनूठा वर्णन किया है। संभावना सर्ग के पद संख्या 81 से 85 तक का यह वर्णन भाषा, भाव, कला, छन्द, शब्द संयोजन व आलंकारिकता हर दृश्टि से अत्यन्त बिलक्षण बन पड़ा है। अवश्य ही साहित्य रस रसिक विद्वद्जनों का मन ठहर सा जायेगा। कतिपय पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :–

'बन्दी ने फिर अष्टावक्र वपुर्वैभव को देखा
दुर्दिन तुहिच्छिन्न नवल नीरद में ज्यों रवि रेखा'
वक्र आठ अंगों से तन था आनन उडुप अबंकित
उसपर चमक रही थी. ब्रह्मतेज की विभा अशंकित ।। (81)

पुनः–

लघु–लघु ललित– ललित करजों के विमल नखों की ज्योति
बरसाती दर्शक के मन में निर्मल बुद्धि न सोती
आनन पर अकलंक कांत्ति थी अति निर्दोष विलोचन
उन्नत मस्रण युगल पर ब्रह्मतेज अगमोचन।। (८५)

इस दिव्य व्यक्तित्व का साक्षात्कार होते ही बन्दी का मन पराभूत हो जाता है। अंतर्मन से द्विजवर अष्टावक्र के प्रति नतमस्तक होने के बावजूद वह बाहर से वादविवाद करता है तथा उनके वक्रवपु की हँसी उड़ाता है। यहाँ कवि की लेखनी ने मौलिक उद्भावना करते हुए 'बन्दी' के पारम्परिक पुराण–चरित्र

को भी उदात्त बना दिया है। यथा :– बन्दी अष्टावक्र की प्रतिभा के सम्मान हेतु ही बहिरंग रूप से उनका उपहास करता है :–

पर करके बहिरंग हास शिशु अंतरंग तो जानूँ
वाद–विवाद व्याज से प्रस्तुत शिशु प्रतिभा सम्मानू । (89)

पर अहंकारी बन्दी का उपहास जनक की सभा पर भारी पड़ गया। सकलांग उन्मत्त समाज की उपेक्षा और अवहेलना ने ब्रह्मवर्चस्व अष्टावक्र के स्वाभिमान को जागृत कर दिया। यहाँ ऋषि अष्टावक्र समस्त तेजोदीप्त विकलांग समाज के पुरोधा के रूप में हुँकार कर उठते हैं। उनका यह प्रतिकार व्यक्तिनिष्ठ न होकर समश्टिगत बन गया। ईश्वर की कृति का उपहास करने वाला विद्वान ब्राह्मण कैसे हो सकता है, वह तो घोर चर्मकार है। यह अक्षम्य अपराध महाकवि की लेखनी के लिए भी असह्य है। इस सनातन अवमानना का प्रतिकार करना धर्मध्वजाधारी, पद्मविभूषण महाकवि के लिए परम कर्तव्य बन जाता है। यहाँ महाकाव्य के नायक अष्टावक्र के माध्यम से स्वयं जगद्गुरु की गुरुगम्भीर वाणी गूंज उठती है। यथा :–

नहीं चाहता सभा सभाजन नहीं– ''चाहता वैभव
मैं न सहूँगा सकलांगों द्वारा विकलांग पराभव।
नहीं दिखाऊँगा क्लीबों जैसी निर्मूल तितिक्षा (104)
नहीं करूँगा अब सिर धुन–धुन निज दौर्भाग्य समीक्षा।।

अष्टसर्गीय' अष्टावक्र महाकाव्य' का अंतिम सर्ग 'समाधान' है जो भौतिक एवं आध्यात्मिक सभी समस्याओं का समाधान प्रस्तुत करता है। वस्तुतः किसी भी महान रचना के अन्त में समुचित उपसंहार होना अनिवार्य होता है। यह सम्पूर्ण रचना के कथ्य, उद्देश्य व सारतत्व का संवाहक होता है। इसमें बहुत हद तक रचनाकार का व्यक्तित्व, कर्तृत्व व कृतित्व भी झलक उठता है।

इस आठवें सर्ग 'समाधान' में महाकवि ने पूर्व के सातों सर्गो का समाधान प्रस्तुत किया है। संभव, संक्रान्ति, समस्या, संकट, संकल्प, साधना और सम्भावना का समुचित समाधान है अंतिम सर्ग' 'समाधान' में। महाकवि ने इस सर्ग के प्रारंम्भिक कतिपय पदों में अत्यंत सारगर्भित आलंकारिक रूपक का महाकाव्यात्क बिम्ब खड़ा किया हैं। यथा–

सच पूछो तो सृष्टि अलौकिक महाकाव्य है
सुकवि प्रजापति सर्ग प्रबन्ध विधा सुनव्य है।
उत्तम, मध्यम, अधम श्रेणियाँ दिखें यहाँ भी
नायक प्रतिनायक से साधक सिखें यहाँ भी ।। (3)

जगद्गुरू स्वामी रामभद्राचार्य जी सनातनी राम भक्त हैं साथ ही साथ परम राष्ट्रभक्त भी है जो इन पंक्तियों में स्पष्ट,होता है। यथा :–

राम सनातन तत्व सुकवियों के हैं नेता
अभिधा या व्यंजना विधा के वही प्रणेता ।
सीता आहलादिनी राम रम्यता शक्ति हैं।
वहीं राश्ट्र की शक्ति विमल अभिनव विभक्ति हैं।। (8)

किसी वाद–विवाद व तनाव में समाधान हेतु क्षमा सबसे प्रभावी शस्त्र है। विवेकनिधि महाराज जनक ने द्वादसवर्षीय ऋषि अष्टावक्र से क्षमा माँगकर समाधान का मार्ग प्रशस्त कर लिया। यथाः–

समाधान कर लिया जनक ने क्षमा माँगकर
शान्त हो गए अष्टावक्र स्वरोष त्यागकर । (11)

अब अष्टावक्र और बन्दी में शास्त्रार्थ होने लगा। मिथिलानरेश को निर्णायक बनाया गया और सभी विद्वद्मँडली व देवता इस भयंकर शास्त्रार्थ के साक्षी बन गये। पद संख्या 18 से 30 तक शास्त्रार्थ सूचक वर्णन है। 31 वें पद में धूर्त बन्दी के पराजय की धोशड़ा हो जाती है। आकाश से पुष्पवर्षण के साथ जयघोष की चहूँ ओर गूंज होने लगती है। अत्यन्त विकट समस्या का समाधान होते देख सभी हर्षातिरेक में झूम उठते हैं। कवि के शब्दों में :–

विबुध बन्दीवर हार गया हा हा हाहाकर
ब्राह्मण हवन कर रहे सादर थे स्वाहा कर
अधोवदन था ध्यानपरायण सुर वर बन्दी
पढ़ने लगे सुखी सस्वर ब्राह्मण नव नान्दी ।। (33)

अब तो महाराज जनक अभिभूत होकर आचार्य के रूप में अष्टावक्र का वरण कर लेते हैं यहीं से उनके जीवन का नया अध्याय भी शुरु हो जाता है। देह में रहकर भी विदेह हो गये और सार्थक हो गयीं रामचरितमानस की पंक्तियाँः–

'जोग भोग महँ राखेउ गोई। राम बिलोकत प्रगटेउ सोई ।। (बाल काण्ड)

कविवर रामभद्राचार्य के जनक जी की स्थिति उनके शब्दों मेंः–

बाहर से दिखते थे जनक विषय सुख भोगी
भीतर से थे राम वियोगी दृढ़तम योगी । (39)

इस प्रकार इस सर्ग में समाधान ही समाधान दीखने

लगा। जैसे जनकपुर के सीता स्वयंवर में शिवधनुष को तोड़कर श्रीराम ने सबकी समस्याओं का समाधान कर दिया था। कुछ इसी प्रकार शास्त्रार्थ में बन्दी को पराजित कर अष्टावक्र ने समाधान की अर्गला को खोल दिया था। उत्तेजना समाप्त होने लगी। बुद्धि विश्राम लेने लगी। मस्तिष्क शान्त हो गया और चहुँओर से श्रद्धा उमड़ने लगी अनुराग और प्रेम की भावना छलकने लगी। महर्षि याज्ञवल्क्य की गंभीर गिरा गूंज उठी कवि के शब्दों में:–

अष्टावक्र तुम्हें मैं अपना शिर नवा रहा
बालक को भी वृद्ध आज सद्गुरू बना रहा।
जनक सभा में नूतन यह आश्चर्य हुआ है
वृद्ध शिष्य है पर सद्गुरू तो परम युवा है ।। (६०)

जगद्गुरु की लेखनी अति गम्भीर, दार्शनिक, तत्वान्वेशी होने के साथ–साथ अत्यंत तरल, सरल, और भावविगलित भी है। पिता कहोल और पुत्र अष्टावक्र के मिलन में कवि के भावोद्गार छलकने लगते हैं, लेखनी अश्रुपूरित सी हो जाती है। यथा :–

अष्टावक्र तनय को ऋषि अतिशय दुलराये
लेकर गोद चूम आनन फूले न समाए ।
नलिन नयन नीरन्द्रनीर से सुत नहलाए
ले उछँग उछला उत्सुक हो अतिसुख पाए।। (६४)
द्वादशवर्षी शिशु दिखता था तीन वरश का
शाप भग्न उत्कर्ष हो चुका कर्श हर्षका।
ऋषि विकलांग तनय को लेकर पीटे छाती
मनो उन्होंने भ्रमवश खोई संचित थाती ।।(65)

इस महाकाव्य के सर्गान्त में क्रमशः सभी समस्याओं का समाधान हो गया। पराजित बन्दी अष्टावक्र ऋषि की वन्दना कर वरुण लोक प्रस्थान कर गया तथा पिता कहोल की कृपा से सुभंगा नदी में प्रवेश कर विकलांग अष्टावक्र भी सकलांग हो गये। महाकवि की तीव्र सौन्दर्यानुभूति का परिचय इसी से मिलता है कि आपने विकलांग और सकलांग अष्टावक्र के दोनों स्वरूपों का अनुपम वर्णन किया है। पहले स्वरूप के वर्णन में कवि के काव्य–कौशल को हम देख चुके हैं, अब सकलांग अष्टावक्र के सौन्दर्य वर्णन में कवि के काव्यात्मक सौन्दर्य चेतना का अवलोकन किया जाय। अस्तु :–

सुऋजु हुए सब अंग अनंग अनेक लजावन
उमड़ पड़ा कैशोर मुनिसुतावृन्द लुभावन ।
उन्नत मसृण कपोल नयन खंजर रतनारे
आनन विधु अकलंक अधर पल्लव अरुणारे ।। (81)

यहाँ 'मुनिसुतावृन्द लुभावन' शब्द से सन्यासी महाकवि के श्रृंगारिक चेतना का मनोहारी रूप साहित्य रस रसिकों को आनंदित करने वाला है। इस समाधान सर्ग में समस्त विकलांग समस्या का समाधान और फिर उसका सम्मान कर रचनाकार ने महाकाव्य के चरमोत्कर्ष को प्रस्तुत कर दिया है। यथा :–

इस प्रकार विकलांग समस्या समाधान कर
अष्टावक्र बने इतिहास पुरुष महर्षि वर ।
समाधान सम्मान वेश में अब प्रस्तुत है
महाकाव्य का चरम सर्ग उसमें संस्तुत हैं । (९६)

महाकाव्य के अंत में जगद्गुरु स्वामी रामभद्राचार्य का राघव प्रेम उमड़ जाता है और वे महाराजाधिराज श्री राम और महारानी सीता जी की अभ्यर्थना में अनेकानेक छन्दोबद्ध भावप्रवण गीतों की रचना करते हैं। मेरे विचार से खडी बोली हिन्दी में इस प्रकार के श्रीराम भक्ति की सरसता से आप्लावित गीतों की रचना शायद ही देखने को मिलती है। यथा :–

पाके सभाजन सीता के साजन प्रेम महारस भाजन पाए
राजन राजन राजन राजन राजन को अवलोक लुभाए ।
आसन पाके समीप बिठा के रघुत्तम को मुनि ने उर लाए
गिरिधर ईश के दर्शन के मिस मानों विदुरति संप्रीति पाए ।। (99)

यहाँ पाँच बार 'राजन' शब्द का आवर्तन महाकवि के कलात्मक सौन्दर्य को दिखाता है।

अस्तु मेरे विचार से आधुनिक काल के किसी भी साहित्यकार का ध्यान महर्षि अष्टावक्र के उदात्त व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर नहीं गया है। इस दृष्टि से भी स्वामी रामभद्राचार्य जी का 'अष्टावक्र महाकाव्य ' हिन्दी साहित्य जगत के लिए एक मौलिक एवं अनूठी रचना है। साहित्य, दर्शन, भावलालित्य, कलात्मक सौन्दर्य, छन्द विधान एक आधुनिक भारत के लिए प्रासंगिकता व उपादेयता की दृष्टि से भी यह सर्वथा स्पृहणीय कृति है। विद्वद्जनों द्वारा इसके सभी पक्षों की गहन और गम्भीर समीक्षा की अपेक्षा है। सुधी पाठक एवं श्रोतागण इस अमूल्य कृति के लिए सर्वदा जगद्गुरू की अभ्यर्थना करते रहेंगे, ऐसा विश्वास है।

सन्दर्भ ग्रन्थ –

1. अश्टावक्र महाकाव्य – स्वाी रामभद्राचार्य।
2. रामचरितमानस–गोस्वामी तुलसीदास
3. परशुराम की प्रतिज्ञा – रामधारी सिंह दिनकर
4. भारत भारती–मैथिली शरण गुप्त

डॉ0 आशा तिवारी ओझा
एसोसिएट प्रोफेसर
सुन्दरवती महिला महाविद्यालय
ति0मा0भा0वि0 विद्यालय, भागलपुर, बिहार।
मो0 नं0– 9431037929 / 7461962649

21

पवन मित्तल कृत आहटें अंतर मन की जगाती है संवेदनाएं सब की

डॉ0 मंजीत

सारांश

जी हां ! आज के इस चाटुकारिता के दौर में जहां कुछ कवि व उनके द्वारा रचित साहित्य आदिकालीन व रीतिकालीन कवियों की याद दिला जाता हैं तो वहीं कुछ कवि कुम्भनदास जैसी निर्भीकता लिए कलम के सच्चे सिपाही होने का धर्म निभाते हैं। ऐसे साहित्यकार दिखावे तथा चाटुकारिता के भाव से कोसों दूर समाज के सच्चे पथ प्रदर्शक बनकर अपनी लेखनी के माध्यम से जन–जन के हृदय में संवेदनाएं जाग्रत करने का काम करते हैं । चाटुकार कवि जहां हाकिम का मिजाज देखकर काव्य रचना करता हैं, वहीं ये कवि धारा के विपरीत ही बहा करते हैं। इन्हें न हाकिम की नाराजगी से कोई भय होता और न उसको खुश करके ही कुछ पाने की इच्छा रखते हैं । श्री पवन मित्तल जी द्वारा रचित काव्य संग्रह 'आहटें अंतर्मन की में एक ऐसे ही कवि की झलक मिलती है।उक्त काव्यसग्रह की कविताएँ अनेक मानवीय संवेदनाओं को अपने दामन में समेटे हुए हैं। उक्त संग्रह एक विशिष्ट गुलदस्ते के समान है जिसमें कवि पवन मित्तल ने अपनी संवेदनाओं के जरिए समाज के हर पहलू, हर वर्ग की समस्याओ, अपने देश के प्रति अपने कर्तव्य व राष्ट्रीय राष्ट्रीयता की भावना तथा भ्रश्टाचार के विविध रूपों को व्यक्त करने के साथ –साथ युवा वर्ग को इन सब से ऊपर उठकर रक्तदान तथा नेत्रदान जैसे महान यज्ञ में आहुति डालने के लिए प्रेरित ककया है। कवि पवन मित्तल जी राष्ट्रीयता के सच्चे प्रहरी हैं ।वह ग्राम्य परिवेश में पले –बढ़े ऐसे व्यक्ति हैं जिनकी हर एक रचना में संस्कारों की झलक मिलती है। अपनी जन्मभूमि से लगाव राष्ट्रीयता की पहली शर्त है। कवि पवन मित्तल जी पेशे से एक व्यवसायी हैं मगर उनके काव्य में पिरोई गई संवेदनाएँ किसी भी बड़े कवि की टक्कर लेने में सक्षम दिखाई जान पड़ती हैं ।'आहटें अंतर्मन की' काव्य संग्रह इनका ऐसा काव्य संग्रह है जिसमें इन्होंने ग्राम्य संस्कृति से लगाव व्यक्त करते हुए कहा है कि –

''ख़्वाबों खयालों में
ये शहर का मकान क्यों नहीं आया
आज तक अलगाव सा है
न जाने क्यों इतने वर्शों बाद भी
शायद पुरखों की आत्माएँ
और बीता बालपन उस आँगन की छवि को
होने ही नहीं देता धूमिल
मन से दिल से....''**1 गाँव का घर, पृष्ठ संख्या 28.**

'आहटें अंतर्मन की' काव्य संग्रह पवन मित्तल जी द्वारा रचित 109 कविताओं का संग्रह है ,जिसमें उन्होंने मां की ममता ,भारत भूमि के प्रति समर्पण भव और रक्तदान–नेत्रदान के प्रति युवाओं को जागृत करने का आह्वान, घर –आंगन से लेकर उन्होंने योग–भोग,भ्रश्टाचार व व्यभिचार जैसे विषयों पर भी बेबाक लिखा है। इन कविताओं के माध्यम से कवि वर्तमान समय हमारे सामने जो समस्याएं मुंह बाए खड़ी हैं उनकी ओर ने केवल इंगित करता है बल्कि समाज के युवाओं को चेताने का काम भी करता है।

रक्त के अभाव में निस्संदेह किसी व्यक्ति की जान जाते देर नहीं लगती है ,इसलिए वह युवाओं का आह्वान करते हैं कि रक्त का दान सबसे बड़ा दान है और इससे हमें किसी प्रकार की हानि होती। हमें अपने जीवन के सफर में निस्वार्थ भाव से एक बार तो जरूर रक्तदान करना चाहिए ।उनकी द्वारा रचित 'रक्तदाता का सफर,' 'मेरा प्रथम रक्तदान', 'रक्त के अभाव में' 'रक्तदान का निश्चय', 'आओ करें रक्तदान' आदि कविताएँ रक्तदान के प्रति लोगों में जागरूकता फैलाने का कार्य करती हैं। कविता 'मेरा प्रथम रक्तदान' में कवि रक्तदान का महत्व बताते हुए कहता है कि आपके द्वारा किया गया रक्तदान किसी की जिंदगी अचा सकता है और इससे आपको किसी प्रकार का नुकसान भी नहीं होता।कवि प्रथम रक्तदान से पूर्व का अनुभव बताते हुए कहता है –

''प्रथम रक्तदान से पूर्व
मन में थी अनेक आशंका
कि दर्द बहुत होगा
कमजोरी होगी महीने भर
– – – – – – – –
बचपन में जैसा माँ कहती थी
एक चींटी काटेगी तुझे एक बार
कुछ ही क्षणों में मै पा गया सम्मन
एक रक्तदानी होने का....'' **'2 मेरा प्रथम रक्तदान ,पृष्ठ संख्या– 22**

कवि कहता है कि संभव है कि मन में मन में उठ रही आशंकाओं को दरकिनार करिए और अपवाद बन जाओ और रक्तदान से किसी की जिंदगी बचाओ।कवि में रक्तदान सबसे बड़ा दान है और जगत का एकमात्र निस्वार्थ दान यदि कोई है तो वह रक्तदान है , क्योंकि रक्तदान में हम किसी अनजान की जिंदगी को बचाते हैं । हम उस व्यक्ति को बचाते हैं जिसके बारे में हम ना तो धर्म के बारे में न न कुछ जानते हैं और न ही जानने की इच्छा।

उनका मानना है कि कि रक्तदान के साथ–साथ नेत्रदान जैसा महादान भी हमें अपने जीवन में जरूर करना चाहिए क्योंकि मरने के पश्चात हमारी आंखें भी या तो दफना दी जाती हैं या फिर जला दी जाती हैं ।तो जलने या दफनाने से अच्छा कि वह आंखें किसी की जिंदगी को रोशन करें ।कवि कहता है कि

बहे रक्त काटे जब कीड़ा
नेत्रहीनों की जानो पीड़ा
लाचारी में बड़ी दुश्वारी
हर पल लगता जीना भारी
आओ नेत्रदान के अलख जगाए
कुछ तो अपना फर्ज निभाएं
नैनों में ही संसार सजा है
इन बिन जीना किसकी रजा है
देह तो मिट्टी में मिल जानी है
ज्योति हो राख तो हानि है
नेत्रदान कर जगत में
दान से बनती अमर कहानी है....

3 नेत्रदान ,पृष्ठ संख्या –24

कचि के विचारानुसार, अगर हम अपने परिजनों के अंतिम क्षणों में उनके द्वारा दिए गए नेत्रदान के बारे में संबंधित विभाग को समय पर सूचना दे दें तो किसी की जिंदगी में उजाला भरा जा सकता है ।

कवि कहता है कि हमें आगे बढ़कर लोगों के दिलों से इस अंधविश्वास को दूर करना होगा कि यमलोक में अधूरा शरीर स्वीकार्य नही है।

कवि दिन– प्रतिदिन वायुमंडल में बढ़ते प्रदूषण के प्रति चिंतित दिखाई देता है। वह इसका कारण हमारी भौतिकतावादी जीवन शैली, वृक्षों की अंधाधुंध कटाई व त्योहारों पर बम –पटाखे आदि जो खुशियों के नाम पर फोडे. जाते हैं उन सभी को मानता है।

पवन मित्तल पूर्ण रूप से ग्रामीण प्रवेश से जुड़े हुए कवि हैं । वह भले ही आजीविका कमाने के लिए शहर में आए हो लेकिन वह शहरी सभ्यता का हिस्सा बनने से हमेशा बचते रहे हैं। आज भी उनको गाँव की मिट्टी की महक खींचती है। इसकी झलक इनकी कविताओं में स्पश्ट देखी जा सकती है।

आज भी उनकी आत्मा को सुकून उनके गांव में ही मिलता है ।गाँव का अपनेपन का भाव कवि को प्रभावित करता है साथ ही वह समय के अनुसार सामाजिक रिश्तों आई शिथिलता के प्रति चिंतित दिखाई देते हैं–

''पडोसी के आग्रह पर
भोज को जाता दामाद
दूध से भरे गिलास सम्मान के प्रतीक
देर रात तक चलने वाली ठिठोली
सलहज के मजाक और उलहानेकृ
बदलते समय की चाल में हो रहा
नवप्रभात रिश्तों के मध्य उपेक्षाओं का''

4 सम्मान पृश्ठ संख्या 55

आज के चाटुकारिता भरे युग में एक अलग पहचान दिलाती है पवन मित्तल जी की निर्भीक होकर चलने वाली लेखनी ।वो जो कहना चाहते हैं अपनी कलम से बिना किसी भूमिका के कहलवा देते हैं। सच कहूं तो ऐसी हिम्मत वाले बहुत ही कम लोग होते हैं ,जिनकी कलम सच कहने से कभी नहीं घबराती । 'आज के कवि' कविता के माध्यम से कवि ने आज के कवियों पर व्यंग्य करते हुए कहा है कि–

''भाषाओं की खिचड़ी में
डुबकी लगाकर भाव को तलाशता
आज का स्वयंभू कवि
देता है निज कविता को नए रंग
पसंद और टिप्पणी के आकांक्षा पाले
देखता रहता है कुछ पलों के अंतराल में
सोशल मीडिया पर प्रेषित निज रचना
अरे !पता नहीं कहां मर गये पाठक
या किसी को समय ही नहीं रहा
आजकल साहित्य पढ़ने का
खंडित हो गया पल में वो भ्रम जो वर्षों से पाला था
मन में कि
मैं तो भाषा का पूर्ण ज्ञाता हूं समस्त गलतियों को टाइपिंग त्रुटि कह कैसे झाड़ सकता है कोई पल्ला **5आज के कवि पृष्ठ संख्या 53..''**

जब भी कभी रिश्तों की भ्यावयता ने संवेदनाओं को तार–तार किया है। जब कभी मासूमियत ने खून के आँसू रोएहैं तब – तब सहृदय कवि पवन मित्तल की जज्बाती कलम कराह उठती है सम पीउा से यथा–

''वो डरी सहमी–सी सोचती है
मुझे यहाँ तक किसने है पहुँचाया
ये मर्यादा के पालनहार
मेरी अस्मत को करते तार–तार

सभाओं में हैं हुँकार भरते
नारी उत्थान की
महिलाओं के सम्मान की
स्वयं के घर में ये तन को ढाँपे हुए
देखना चाहते हैं हर औरत को
ये लूटेरे हैं गुनाहगार'

जो दोहरी मानसिकता के हैं .... ''7 वो लूटेरे अस्मत के पृश्ठ संख्या 118

ये तो सभी जानते हैं कि जल है तो ही जीवन है मगर फिर भी जल की बर्बादी करते हैं यहाँ तक कि अब लोग अब तो इसकों बेचने लगे हैं। जल संरक्षण का संदेश देते हुए व जल को निर्लज्जाता जल के साथ बेचने वालों पर कवि ने चुटीला तंज कसा है–

''तीन दशक पूर्व जब बोतल बंद
पानी ने बाजार में किया था पदार्पण
तो लोग देख अचंभित हुआ करते थे
आज अरबों का
बोतल बंद पानी
बिकता है देश में.... ।''**8 पानी ,पृष्ठ संख्या 112**

विभिन्न विषय पर बेबाकी से बोलने वाले इस कवि की कविताओं में राष्ट्रीयता की भवना भी ठाठें मार रही है। हौसले कैसे कम रह सकते हैं। मंच पर देशभक्ति रचनाओं पर पवन मित्तल का ओज आज के युवाओं की रगों में उबाल पैदा करता है। उनकी कविताओं में व्यक्त राष्ट्रभक्ति की भावना।

उपजीव्य ग्रंथ–पवन मित्तल,आहटें अंतर्मन की,मोनिका प्रकाशन दिल्ली

संदर्भ सूची –

1 पवन मित्तल,आहटें अंतर्मन की,गाँव का घर, पृष्ठ संख्या 28.

'2 पवन मित्तल,आहटें अंतर्मन की,मेरा प्रथम रक्तदान ,पृष्ठ संख्या– 22

3 पवन मित्तल,आहटें अंतर्मन की,नेत्रदान ,पृष्ठ संख्या –24

4 पवन मित्तल,आहटें अंतर्मन की,सम्मान पृष्ठ संख्या 55

5. पवन मित्तल,आहटें अंतर्मन की,वो लूटेरे अस्मत के पृष्ठ संख्या 118

6. पवन मित्तल,आहटें अंतर्मन की,आज के कवि पृष्ठ संख्या 53

7.पवन मित्तल,आहटें अंतर्मन की,वो लूटेरे अस्मत के पृष्ठ संख्या 118

8. पवन मित्तल,आहटें अंतर्मन की ,पानी ,पृष्ठ संख्या **112**'

डॉ. मनजीत भारतीय
एसोसिएट प्राफेसर, हिंदी विभाग
वैश्य आर्य कन्या महाविद्यालय,बहादुरगढ

22

प्रजातांत्रिक भारत में राजनीतिक हाशिये पर पड़ा वर्ग और उसकी चुनौतियाँ

डॉ. अजय कुमार

सारांश

वर्तमान में भारत एक गणतंत्रीय प्रजातांत्रिक देश है जहाँ लोगों को समान राजनीतिक अधिकार मिले हैं। देश का मुखिया जनता द्वारा अप्रत्यक्ष चुना जाता है और कोई भी व्यक्ति जो सभी के लिए लागू की गई समान योग्यताओं को पूरा करता हो इस पद तक पहुँच सकता है। भारत में संवैधानिक व्यवस्था और कानून का शासन होने के कारण सभी लोग समान स्वतंत्रताओं का आनन्द लेने के अधिकारी हैं। भारत में यहाँ के नागरिकों को प्रदान किए गए मौलिक अधिकार जहाँ एक तरफ उनकी राजनीतिक स्वतंत्रताओं को निश्चित करते हैं वहीं नीति निर्देशक सिद्धांत उन्हें कल्याणकारी व्यवस्था की तरफ अग्रसर कर रहे हैं। भारत की स्वतंत्र न्यायपालिका यहाँ के नागरिकों के लिए सभी अधिकारों को लागू कराने के लिए प्रयासरत है। कानून का शासन होने के कारण प्रत्येक व्यक्ति से उम्मीद रखता है कि हरेक के साथ न्याय होगा। देश की संवैधानिक व्यवस्था पर भरोसा करने वाले भारतीय प्रजातांत्रिक व्यवस्था को हमेशा अपनी ताकत के साथ मजबूत करने का प्रयास करते हैं। ये सभी नागरिक समझते हैं कि भारतीय प्रजातांत्रिक व्यवस्था के कारण ही आज सभी स्तरों पर जीवन यापन करने वाले लोग किसी भी स्तर तक पहुँचने की कामना कर सकते हैं और पहुँच भी रहे हैं।

संविधान के द्वारा सुरक्षित किए गए अधिकार व्यक्ति को वास्तव में सच्ची स्वतंत्रता का आनन्द दिलाने का भरोसा देते हैं लेकिन इन सभी संवैधानिक व्यवस्थाओं के बावजूद वास्तविकता इससे कुछ अलग भी है। संविधान है जो अधिकार देता है उनके लागू होने में दो बातें विशेश मायने रखती हैं। एक तो सरकार का चारित्रिक स्वरूप कैसा है, उनकी इच्छा शक्ति कितनी है तथा दूसरा हमारा सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक आदि परिवेश कैसा है? भारत में संवैधानिक, कानूनी और प्रजातांत्रिक व्यवस्था है लेकिन भारतीय सामाजिक व अन्य परिवेश उतना प्रजातांत्रिक नहीं है जिसका प्रभाव राजनीतिक व्यवस्था पर भी पड़ता है और भी उसके कारण सरकार के स्वरूप में भी कुछ इसी ढंग के लक्षण बन जाते हैं। भारतीय समाज हजारों वर्शों से विभिन्न वर्गों, धर्मों और जातियों में बँटा आ रहा है जो वर्तमान में भी दिखाई देता है और इसका असर प्रत्येक सरकार पर भी स्पष्ट देखा जाता है। जब हम सरकार की बात करते हैं तो पार्टी आधारित राजनीति भी दिखाई देती है क्योंकि इतने बड़े देश की प्रजातांत्रिक व्यवस्था को बगैर दलीय राजनीति के चलाना नामुनकिन नज़र आता है। जब हम भारत की दलीय व्यवस्था को देखते हैं तो दलीय व्यवस्था पर भारतीय सामाजिक व्यवस्था का प्रभाव स्पश्ट देखा जा सकता है। अब अगर भारतीय सामाजिक व्यवस्था विभिन्न समुदायों में विभाजित है तो यहाँ की दलीय व्यवस्था में भी ये समुदाय स्पश्ट नज़र आते हैं। हालांकि कई बार कोई–कोई दल विभिन्न समुदायों की भिन्नता को सकारात्मक लेते हुए इसे बहुसंस्कृतिवाद की खूबसूरती करार दे सकता है लेकिन राजनीतिक रूप से ये कई मतभेद स्पष्ट रूप से रखती है। फिर भी सभी दल भारतीय संविधान में विश्वास रखने के कारण सीधे तौर पर जाति, वर्ग, धर्म आदि को मुद्दा न बनाएं पर अप्रत्यक्ष रूप से तो ज्यादातर दलों में ये स्पष्ट समझ में आता है। सभी दल ये चाहते हैं कि उनके उम्मीदवार चुनाव जीतें और सभी ये जानते भी हैं कि भारतीय समाज में विभिन्न समुदाय होने के कारण लोग अंत में जब वोट डालने का समय आता है तो काफी हद तक अपनी जाति को ही वरीयता देते हैं। अब ऐसी स्थिति में प्रत्येक दल उस व्यक्ति को टिकट देने का प्रयास करता है जिसका समुदाय बहुमत रखता हो। ऐसी स्थिति में जो अल्पसंख्यक समुदाय है वो हाशिये पर चले जाते हैं। किसी भी चुनाव के दौरान ये देखा जा सकता है कि चुनाव लड़ने वाले भी और जीतने वाले भी किसी क्षेत्र की कुछ जातियों के लोग ही होते हैं।

यहाँ पर ये स्पष्ट करना जरूरी है कि धर्मों के अन्दर जातियाँ होने के कारण अगर कहीं धर्म का मुद्दा हो तो वहाँ भी टिकट उस धर्म विशेश की बहुमत वाली जाति को मिलेगी अगर टिकट भी अल्पसंख्यक जाति को दे दी तो बहुमत रखने वाली जाति का उम्मीदवार निर्दलीय चुनाव जीतने की स्थिति में आ जाएगा। इसलिए यहाँ ये कहना बिल्कुल उचित है कि धर्म से ज्यादा जाति का प्रभाव है। ये ही वर्गों में दिखाई देता है। वर्गों के अन्दर भी बहुत सी जातियाँ हैं और चुनाव के समय किसी भी वर्ग की बहुमत वाली जाति के उम्मीदवार पर ही ज्यादातर पार्टियाँ भरोसा करती हैं। यही बात क्षेत्र और भाशा के संदर्भ में काफी हद तक लागू होती है। कहने का अभिप्राय यह है कि भारतीय राजनीति में जाति का प्रभाव सबसे ज्यादा दिखाई देता है।

हालांकि ये सब चुनावी राजनीति तक ही है। बड़े स्तर पर जातिगत प्रभाव से ज्यादा राजनीतिक प्रभाव देखा जाता है लेकिन उच्चतम स्तर तक पहुँचने वाले ये गिने–चुने लोग होते हैं। सामान्य स्तर पर जातिगत प्रभाव की सच्चाई को अनदेखा नहीं किया जा सकता। अब ऐसी स्थिति में जो जातियाँ थोड़ी–थोड़ी संख्या रखती हैं उन्हें हमेशा राजनीतिक हाशिये पर धकेल दिया जाता है। हालांकि

इन थोड़ी–थोड़ी संख्या वाली जातियों की कुल जनसंख्या एक अच्छी तादाद बन जाती है लेकिन अलग–अलग व्यवसायों और परिस्थितियों में होने के कारण इनका संयुक्त रूप कभी दिखाई नहीं दिया। ये थोड़ी–थोड़ी जनसंख्या रखने वाली जातियाँ प्रत्येक वर्ग मतलब की साम्राज्य, पिछड़े, अति पिछड़े, अनुसूचित जाति व अनुसूचित जनजातियों में पाए जाते हैं तथा भारत का जातिगत सामाजिक व्यवस्था का प्रभाव यहाँ की धर्म, संस्कृति, क्षेत्र आदि सभी जगह होने के कारण ये थोड़ी–थोड़ी संख्या वाली जातियाँ सभी धर्मों, भाशाओं व क्षेत्रों आदि में पाई जाती हैं। लेकिन इन सबके बावजूद सीधे चुनाव की मुख्य राजनीति में इनका प्रतिनिधित्व ना के समान है।

हालांकि ये भी सच्चाई है कि कोई ठान ले कि मुझे कुछ करना है तो फिर कोई कुछ भी कर सकने की स्थिति में पहुँच भी सकता है। लेकिन उसके लिए उसे बहुत कुछ त्याग करना पड़ेगा। उसके अपने सामान्य जीवन को हो सकता है पूरी तरह से बदलना पड़ जाए। वहीं बहुमत जाति वालों को यही राजनीतिक स्थितियाँ तुलनात्मक रूप से आसानी से मिल सकती हैं। मतलब कि संघर्श तो बहुमत जाति वालों को भी करना पड़ेगा लेकिन अल्पमत जाति वालों का संघर्श अधिक निश्ठुर, कटु और यातनात्मक हो सकता है। ऐसी स्थिति में फिर उनका हृदय भी तुलनात्मक अधिक संवेदनशील और कठोर दोनों की चरम स्थिति का हो सकता है। अब प्रत्येक व्यक्ति इन सब स्थितियों से होकर गुजरने को तैयार नहीं है इसलिए ज्यादातर ये देखा जाता है कि जनसहभागिता की राजनीति में अल्पमत वाली जातियों के लोग बहुत कम दिखाई देते हैं। इस प्रकार ये अल्पमत वाली जातियाँ राजनीतिक हाशिये पर पहुँच जाती हैं। राजनीतिक हाशिये पर पहुँचने के कारण इन जातियों का सामाजिक, प्रशासनिक महत्त्व भी कम होने लगता है। और कई बार इनका आर्थिक संरक्षण भी नहीं हो पाता क्योंकि इनकी आवाज़ उठाने वाले प्रतिनिधि राजनीतिक रसूख कभी–कभी ही रखते हैं।

इन सब परिस्थितियों में ये कहा जा सकता है कि भारत में अल्पसंख्यक जातियाँ राजनीतिक रूप से सबसे बड़े हाशिये पर हैं और इन जातियों के लोग अपने आपको राजनीतिक रूप से वंचित पाते हैं तथा बहुसंख्यक जातियों का अनावश्यक मानसिक प्रभाव भी इन पर रहता है। ये अल्पमत जातियाँ कई बार कुशाग्र बुद्धि और कला की भी धनी होती हैं लेकिन राजनीतिक रूप से कमजोर होने के कारण इनकी योगयता को अनदेखा कर दिया जाता है। कुल मिलाकर राजनीतिक कमजोरी उन्हें जीवन के हर क्षेत्र में प्रभावित करती है। अल्पमत जातियों की योग्यता कई बार समझकर भी अनदेखा कर दिया जाता है। भारतीय राजनीति के भाई–भतीजावाद के कारण और इस वजह से इन जातियों के लोगों में राजनीतिक उदासीनता के साथ–साथ राजनीतिक अलगाववाद भी पैदा होते हुए देखा गया है। अल्पमत जातियों की परिस्थितियाँ एक क्षेत्र, एक जगह रहते हुए भी दूसरे बहुमत के लोगों से भिन्न होती चली जाती हैं। कई बार अल्पमत जातियों के बच्चों में बचपन से ही दब्बू भाव या हिंसक भाव पनपने लगते हैं। ऐसा इसलिए होता है क्योंकि जब उन्हें बचपन से ही बहुमत जातियों की संख्या बल के साथ रहते हुए परिवार के बड़े बुजुर्गों के द्वारा शांत रहने के निर्देश मिलते हैं तो वो स्वभाव से ही दबना शुरु कर देते हैं और कई बार कोई–कोई इन निर्देशों की अवहेलना करते हुए हिंसक होने लगता है और दूसरों की संख्या ज्यादा होने के कारण उसकी हिंसा का स्वरूप तुलनात्मक रूप से ज्यादा राजनीतिक और खतरनाक होता चला जाता है। हालांकि ऐसा बहुत कम होता है लेकिन किसी भी सामाजिक व्यवस्था के लिए ये बहुत ही खतरनाक साबित हो सकती है। जैसा कि कई विद्वानों ने कहा भी है कि समाज रूपी जंजीर जहाँ से कमजोर होगी वो वहीं से टूट जाएगी। इसलिए समाज की मजबूती और स्थाईपन के लिए समाज के प्रत्येक वर्ग को मुख्यधारा के मध्य लेकर चलना जरूरी है। जॉन राल्स ने अपने प्रसिद्ध 'न्याय के सिद्धांत' में जो जंजीर का सिद्धांत दिया है उसका आशय स्पश्ट है कि जंजीर वहीं से टूटती है जहाँ से कमजोर हो। ठीक उसी प्रकार समाज में अगर कोई अपने को अलग–अलग समझता है तो वो अलगाववाद का शिकार हो सकता है और वहाँ से समाज टूट जाएगा। इसी प्रकार अगर कोई क्षेत्र किसी देश में अपने को अलग–अलग हाशिये पर समझता है तो वो क्षेत्र भी अलगाववाद का शिकार होकर अपने आपको मुख्यधारा से अलग मानना शुरु कर सकता है जो कि किसी देश की एकता के लिए खतरा पैदा कर सकता है। इसी तरह अगर कोई राजनीतिक समाज विभिन्न जातियाँ, वर्गों, समुदायों और धर्मों में बँटा हुआ है तो वहाँ अलगाववाद की सम्भावनाएँ बढ़ जाएंगी यदि सभी को साथ लेकर नहीं चला जाता तो। सभी को साथ लेकर चलना सभी के हित में है और सभी के हित को साधना व्यवस्था की सफलता कहलाती है। इसलिए किसी भी राजनीतिक व्यवस्था के स्थाईपन और सत्त विकास के लिए जरुरी है कि उस व्यवस्था के हरेक पक्ष को मजबूत रखा जाए। उस व्यवस्था का कोई भी भाग अपने आपको अलगपन में महसूस न करे। वर्तमान में भारतीय प्रजातांत्रिक

व्यवस्था के संदर्भ में ये कहना बिल्कुल उचित होगा कि इस बहुसंस्कृतिपूर्ण सामाजिक व्यवस्था रखने वाली प्रजातांत्रिक राजनीतिक व्यवस्था की सफलता के लिए सामाजिक व्याख्या को ध्यान में रखकर आगे बढ़ा जाए और जहाँ तक सम्भव हो बहुसंस्कृति में कुछ समान विशेशताओं का विकास किया जाए। भारतीय प्रजातांत्रिक व्यवस्था निश्चित रूप से सफलता के सोपान चूमेगी अगर सारी प्रजा अपने इस प्रजातंत्र में भागीदार हो तथा सहभागी राजनीति के महत्त्व को ध्यान में रखते हुए कुछ ऐसी नीतियाँ, कुछ ऐसे कानून व संविधान संशोधन लेकर आए जाएं जो भारतीय प्रजातंत्र को अधिकतम सहभागी बना सके। प्रजातंत्र में जब हम वोट डालते हैं तो हमारा वोट एक मूल्य रखता है लेकिन किसी एक क्षेत्र में किसी बहुमत जाति के आगे सारे उस मूल्य की ज्यादा अहमियत नहीं होगी लेकिन अगर हमारे जैसे एक–एक मूल्य के नोट पूरे प्रांत में या पूरे देश में अगर बिखरे हुए हैं तो उन्हें जोड़कर हमारे वोटो का टोटल मूल्य किसी क्षेत्र विशेश की कुल जाति के वोटों के मूल्य से ज्यादा हो सकता है फिर भी विधानसभा या संसद में किसी क्षेत्र विशेष की बहुमत जाति का उम्मीदवार ही पहुँच पाएगा और बिखरे हुए वोट रखने वाली जाति राजनीतिक हाशिये का शिकार हो जाएगी।

ऐसी स्थिति में उस जाति के लोगों में जो नकारात्मक विचार पैदा होंगे वो सम्पूर्ण समाज के लिए हानिकारक होंगे और समाज के अन्दर एक राजनीतिक भेद पैदा करेंगे। इस समस्या से बाहर निकलने का हल है कि राजनीतिक प्रतिनिधत्व कुछ इस प्रकार से तय किया जाए कि सभी जातियों के लोगों को उचित प्रतिनिधित्व प्राप्त हो सके। भारत की प्रजातांत्रिक व्यवस्था की स्थाई सफलता हासिल करने के लिए इस प्रकार की नीतियाँ बनाई जाएं और उनके अनुसार संविधान संशोधन किए जाएँ। अगर सभी को उचित राजनीतिक प्रतिनिधित्व मिलेगा तो सभी अपने आपको मुख्यधारा का हिस्सा मानकर चलेंगे और अपनी अधिकतम क्षमताओं के द्वारा देश की तरक्की में योगदान देंगे जिसके कारण समाज और देश के सर्वांगीण विकास की ओर आगे बढ़ा जा सकेगा। हमें यह भी याद रखना चाहिए कि इतिहास में जब विदेश आक्रमणकारी भारत में आए तो शासन करने और युद्ध लड़ने का काम कुछ जातियाँ या समुदायों को सौंपकर भारत ने विदेशियों को जीतने का मौका दिया क्योंकि भारत का बड़ा वर्ग अपने आपको राजनीतिक रूप से एक अलग दशा में समझता था इसलिए इतिहास से सीखते हुए वर्तमान को सँवारना बहुत जरुरी है। अल्पमत जातियों को मुख्यधारा में चलाने के लिए कई प्रयास किए जा सकते हैं जिसमें राजनीतिक प्रयास भी शामिल हैं। अगर अल्पमत जातियों को उनकी संख्या के अनुपात में निश्चित आरक्षण दिया जाए तो ये सभी के लिए अच्छा होगा। जैसे कि किसी प्रदेश में ये जातियाँ 1 प्रतिशत से कम संख्या रखती हैं उन सभी जातियों की गिनती करके व उनकी जनसंख्या का टोटल करके (जो भी हम पुराने आँक्ड़े या अभी जो जाति आधारित जनगणना प्रस्तावित है उनके आधार पर) उनकी कुछ संख्या के बराबर, उनका विशेश आरक्षण तय किया जाना चाहिए। इस प्रकार अल्पमत जातियों को राजनीतिक हाशिये पर जाने से बचाया जा सकता है और पूरे भारतीय समाज के लिए ये उपयोगी साबित होगा।

डॉ. अजय कुमार
एसोसिएट प्रोफ़ेसर
राजनीतिक विज्ञान विभाग
गुरुनानक खालसा कॉलेज,
करनाल।

23

डॉक्टर वेद प्रकाश श्योराण की लघुकथाओं में सामाजिक चेतना

डॉ0 मंजीत

सारांश :

भागदौड़ भरी जिंदगी व इन्टरनेट की वजह से ऑडियो–विडियो माध्यमों के जरिये पॉकेट एफ एम ,फेसबुक यूट्यूब इंस्टाग्राम आदि के कारण उपन्यास, लंबी कहानियों तथा महाकाव्ययों आदि के पाठक है, कम हुए हैं। मगर पिछले कुछ दशकों में कथा – साहित्य के क्षेत्र में लघुकथा अपने लघु आकार के साथ–साथ कम शब्दों में चमत्कारी प्रस्तुति के साथ न केवल अपने लिए पाठक जुटाने में सफल रही है बल्कि साहित्यिक चुनौतियों से भी दो–दो हाथ करने में सक्षम जान पड़ती है। डॉ.वेदप्रकाश श्योराण की लघुकथाएं समाज को आईना दिखाने का काम करती हैं।

आज की भागदौड़ भरी जिंदगी के कारण उपन्यास, लंबी कहानियों तथा महाकाव्यों आदि से पाठकों ने बेशक दूरी बना ली है, मगर ऐसा नहीं है कि आज के मानव की साहित्य में कोई रुचि ही नहीं रही है। जब तक इस धरा पर मानव जीवन है तब तक साहित्य भी उसके साथ ही जुड़ा रहेगा।हाँ यह और बात है कि समयानुसार साहित्य भी अपना स्वरूप बदलता रहता है। आदिकाल से रीतिकाल तक जहां महाकाव्यात्मक रचनाओं का बोलबाला रहा है, तो वहीं आधुनिक युग में छंद मुक्त कविताओं ने साहित्य में अपनी छटा बिखेरी है।पिछले कुछ दशकों में कथा – साहित्य के क्षेत्र में लघुकथा अपने लघु आकार के साथ–साथ कम शब्दों में चमत्कारी प्रस्तुति के साथ न केवल अपने लिए पाठक जुटाने में सफल रही है बल्कि साहित्यिक चुनौतियों से भी दो–दो हाथ करने में सक्षम जान पड़ती है। लघुकथा कथा –साहित्य की एक नवीन विधा है जिसमें लेखक बहुत कम शब्दों में मनोरंजन, सदेश व पात्रों का चरित्र व्यक्त करने का प्रयास करता है।साहित्य की इस विधा में अनेक जाने–माने साहित्यकारों का अतुलनीय योगदान रहा है उन्ही में एक नाम डॉक्टर वेद प्रकाश श्योराण का भी है।इन्होंने 'कसक' व 'कशमकश' लघुकथा जैसे लघ्कथा–संग्रहों के माध्यम से न केवल समाज में फैली बुराइयों से पाठकों को रूबरू करवाया है बल्कि उनसे निपटने का मार्ग भी सुझाया है।इनकी लघुकथाएं पाठकों को अक्सर पत्र पत्रिकाओं, दैनिक समाचार पत्रों तथा फेसबुक पटल व साहित्यिक गोश्ठियों में भी पढने व सुनने को मिल जाती हैं। उनकी रचनाएं न केवल साहित्य प्रेमियों के मन को छूती हैं बल्कि यूँ कहूँ कि उनकी अनुगूँज हृदय में बसकर ही रह जाती है तो कहना गलत नहीं होगा। समाज की अनेक विसंगतियों पर कुठाराघात करती हैं कसक व कशमकश लघुकथा –संग्रहों में संग्रहित लघुकथाएं। इनमें लेखक ने नारी के प्रति समाज के विभिन्न दृष्टिकोणों को व्यक्त करने का प्रयास किया है। भले ही कहने को हम शिक्षित व सभ्य हैं मगर दहेज की लोलुपता इस कदर हावी है कि हम बेटे के पालन– पोषण,पढ़ाई –लिखाई पर होने वाले समस्त खर्च का भुगतान वधू– पक्ष से सूद समेत वसूल करने की इच्छा रखते हैं । ऐसी मानसिकता के लोगों को '**चमक**' का लघु कथानक करारा जवाब देता है–''लाखों रुपए बेटे की पढ़ाई पर लगाए हैं अब उन्हें सूद समेत वसूलने का समय आ गया है। लाखों के दहेज का लालच उन्हें चैन से बैठने नहीं देता यह सिलसिला पिछले डेढ़ साल से चल रहा है । लाल बत्ती क्रॉस करते हुए अपनी पत्नी से बोले –तुम क्या चाहती हो राय साहब की बेटी के बारे में' उनकी पत्नी ने कहा –जैसे तुम्हारी मर्जी राय साहब ने चलते हुए बताया था लड़की के नाम 500 गज का प्लॉट सुशांत लोक में खरीद रखा है। चौधरी साहब गंभीर होकर बोले एक करोड़ का हुआ ।''**1** लेखक ने कई रचनाओं के माध्यम से समाज की नारी के प्रति सोच को परखने की कोशिश की है । उन्होंने जहां अपनी रचनाओं के माध्यम से महिलाओं के प्रति संकीर्ण मानसिकता वाले लोगों को आईना दिखाया है वहीं महिला सशक्तिकरण व कन्याओं के संरक्षण की बात भी की है ।भले ही कालांतर में नारी को दोयम दर्ज की जिंदगी जीने पर मजबूर किया गया हो, मगर नई पीढ़ी नई सोच के साथ बराबरी की विचारधारा के साथ आगे बढ़ रही है । आज की महिला घर की चहारदीवारी में कैद रहने की अपेक्षा उन्मुक्त गगन में उड़ने का विचार रखती है ।वह पति के पैर की जूती कहलाने की अपेक्षा पति के सिर का ताज बनने की अहमियत रखती है । लघु कथा '**बेटी**' में परंपराओं द्वारा पोषित मां को उनकी ही बेटी आईना दिखाकर सच्चाई से अवगत करा देती है –''बहू ने एक और बेटी पैदा कर दी सास ने गहरी सांस लेते हुए अपनी बेटी को फोन पर बताया ।मैं इस कलमुंही बहू को इसके मायके भेज रही हूं। महीने दो महीने रह आएगी । मुझसे इसके नखरे नहीं उठाए जाएंगे ।मायके वालों का भी तो कुछ फर्ज है। हां हां होता है फर्ज होता है पर मां जरा बताना तो तूने यह फर्ज कितनी बार निभाया । तुम्हारी पांचो बेटियों के यहां कुल 9 बच्चे पैदा हुए। क्यों अपने बुढ़ापे को बिगाड़ने पर तुली हुई हो । भाभी को कहीं नहीं भेजना कहकर उसने फोन रख दिया। मां को सुप्रभा के बोल चीर गए थे''**2** लघुकथाकार ने '**मुक्ति**' लघुकथा के माध्यम से यह बताने का प्रयास किया है कि आंज की नारी अबला नहीं है । वह यदि चुपचाप मार सहती है तो यह समझने की भूल बिल्कुल भी ना करें कि वह अपने चरित्र पर आज आने पर भी सब कुछ चुपचाप सहती रहेगी लघुकथा की नायिका सिंदूरा जो आए दिन अपनी सास से प्रताड़ित –अपमानित

होती रहती थी मगर जब उसे यह मालूम होता है कि उसकी सास उसे मारने का षड्यंत्र रच रही है तो वह मिट्टी का तेल छिडक़कर सोई हुई सास को जला डालती है और एक झटके में ही सभी समस्याओं से निजात पा लेती है –''इस कुलच्छनी की नजरें मेरे छोटे बेटे पर हैं ।चरित्र पर उठी उंगली से सिंदूरा तिल मिला उठी। सिंदूरा को लगा कि उसके बुरे दिन आने वाले हर महीने की तरह इस बार भी पूरे साल का राशन 1 तारीख को ही सास अपने बेटे को साथ लेकर बाजार से ले आई थी । सामान के साथ 5 लीटर मिट्टी का तेल देखकर वह कांप उठी..... शनिवार की रात को करीब 2:30 बजे उसका दिल धक से धड़का और आंख खुल गई। वह रोज–रोज के दर्द से मुक्ति पाना चाहती थी। उसने आव देखा न ताव पूरा 5 लीटर तेल छिड़कर माचिस की तिल्ली लगा दी ।''**3**'रिजेक्ट,' 'अपना खून', 'विधवा 'कर्ज', ' हक ','मां की बेटी ','मां संगिनी', आदि अनेक लघु कथाओं ने समाज में महिलाओं के प्रति सोच की जहां बखिया उधेडी हैं वहीं **मुक्ति** जैसी लघु कथाओं के माध्यम से लेखक समाज को चेतावनी देते जान पड़ते हैं ।लेखक की नजर से समाज का कोई कोना अछूता नहीं रहा है । '**मोबाइल**' लघु कथा के माध्यम से लेखक ने इस और संकेत किया है कि भले ही हमने तकनीकी के क्षेत्र में कितनी ही तरक्की कर ली हो मगर विचारों से आज भी हम वही ठहरे हुए हैं । आज भी हमारे समाज में लड़के को ही तवज्जो दी जाती है भले ही वह बेटा बड़ा होकर **'बेटे वाले'** लघु कथा के नायक की तरह खून के आंसू ही क्यों नहीं रूलाए–'' अब क्या सोच रहे हो फोन करके देखो हम कल ही मेरठ चलेंगे पत्नी ने कहा । मैंने पत्नी की ओर देखते हुए कहा बुलाएंगे तो ही चलोगी? आज 17 दिन हो गए। फिर फोन किया ....आ गए बेटा । जी हूं डैडी परसों ही आ गए थे ,आप कैसे हैं ? बेटा शूड बी कम नाउ टू मेरठ? डैडी आई विल थिंक ओवर इट..... काश हमारी एक बेटी होती तो शायद आज यह दिन न देखना पड़ता ''**4**

आज हर एक विभाग में घूसखोरी आम बात है –'**चाचा'** लघु कथा के माध्यम से लेखक ने रिश्वतखोरों का नकाब हटाया है। पिताजी ने बताया चाची ने 10000 रिश्वत हमसे भी ली है , जानकर गहरा दुख हुआ मन खिन्न हो गया ।कहने लगे हॉ बेटे मैंने तेरे पापा से दस हजार रूपये लिए हैं।विभग में बेईमानी नहीं कर सकता । तीन स्तर पर विभग में रिश्वत बंटती है–पांच–पांच कुल पंद्रह हजार ।मैंने अपना हिस्सा पांच हजार छोड दिया है।''**5**

'हाथी के दांत खाने की और दिखाने की और ' यह कहावत आजकल के नेताओं पर बखूबी लागू होती है। डॉक्टर वेद प्रकाश जी ने '**बारह साल का लड़का** 'लघु कथा के माध्यम से ऐसे राजनेताओं की पोल खोली है । लघुकथा के नायक गजानन बाबू को बाल विकास मंत्रालय का कार्यभार दिया गया है। वह बाल श्रम रोकने के लिए बड़ी–बड़ी बातें करता है, मगर उन्हीं के घर में एक 10– 12 साल के बच्चे से घर का सारा काम करवाया जाता है । ''चाय खत्म हुई तो मंत्री जी ने आवाज लगाई अरे बचवा कहां मर गया रे तू कप क्यों नहीं उठा कर ले जाता बहुत हरामखोर करने लगा है तू आजकल। अगले दिन अखबारों में गजानन बाबू का लंबा चौड़ा भाषण छाया था शीर्षक था बाल शोषण पर प्रतिबंध ।''**6** आज हमारे देश को आजाद हुए सात दशक बीत चुके हैं, मगर हम अपने देश में भ्रष्टाचार को खत्म नहीं कर पाए । सरकारें आती हैं और चली जाती हैं । जनता से वादे होते हैं और फिर बस ...'**सलाम**' लघुकथा की तरह सभी राजनेता भी सुर में सुर मिलाने लगते हैं । सन 1947 में अंग्रेज भारत छोड़कर भले ही चले गए, मगर वह भारत में एक ऐसी शिक्षा पद्धति छोड़ गए, जिसने हमारी पीढियों। को संस्कार विहीन बना दिया लेखक इस संदर्भ में अपने मन की पीड़ा लघु कथा '**संस्कार**' के माध्यम से व्यक्त करते हैं । इनकी अन्य लघुकथा त्यागपत्र के माध्यम से इन्होंने प्रकाश डाला है कि समाज में जहां अच्छे अध्यापकों की कमी नहीं है वहीं दूसरी ओर कुछ ऐसे सामाजिक तत्व भी इन्हीं शैक्षिक संस्थानों में पनपते हैं जो अपनी हवस भरी नजरों और भ्रष्ट आचरण के कारण शिक्षा जैसे सदन की पवित्रता को अपने कुकृत्यों से कलंकित करते रहते हैं ।

आज का युवा दिन रात मेहनत करके परीक्षाएं पास करता है किंतु उसकी अपनी योग्यता के आधार पर नौकरी मिल ही जाएगी इस बात की गारंटी नहीं है । '**कसक'** लघु कथा संग्रह में संग्रहित '**मजबूरी** 'लघुकथा नौकरियों में भ्रष्टाचार की ओर इशारा करती है ।''जेई साहब रात के दो बजे अपनी देखरेख में सरकारी स्टोर से ट्रक में सीमेंट भरवा कर सड़क पर पहुंचे ही थे कि गश्त के दोनों सिपाही टूट पड़े। मोटरसाइकिल समेत दबोच लिया जेई को । गला छोड़ते हुए बोले भला चाहते हो तो सौदा तय कर लो ।सौदा आधे आधे में तय हो गया क्योंकि दोनों ने भर्ती के वक्त एक लाख दिए थे जबकि जेई अकेला दो लाख देकर लगा था।''7

जैसे–जैसे लोगों में संपन्नता बढी है वैसे–वैसे सामाजिक दायरा कम होता गया है ।या यूं कहें कि अभाव जहां लोगों को जोड़ने का काम करता है वहीं संपन्नता कहीं ना कहीं

सामाजिक व पारिवारिक दायरे को कम करने की जिम्मेदार है । **कसक** संग्रह की लघुकथा '**जरूरत** 'वर्तमान युग की इसी विद्रूपता पर चोट करती है–'' तभी भाई साहब पहुंचे बताने लगे आजकल तो अपने घर में रहो। फिर हमें जरूरत भी क्या है इधर–उधर धक्के खाने की ? बच्चे बड़े हो गए हैं ।दोनों के दाखिले ठीक जगह हो गए हैं ।भगवान की दया से अपने पैसे भी ठीक हैं ।किसी रिश्तेदार से क्या लेना देना फिर वो बोलते जा रहे थे ।''**8**

समाज में अध्यापक को सम्मान की दृष्टि से देखा जाता है किंतु आज के भौतिकवादी युग में उसके चरित्र से भी ईमानदारी नजर नजर आ रही है। '**ग्रांट'** लघुकथा ऐसे ही भ्रष्ट अध्यापकों की सामाजिक गिरावट को दर्शाती है–'' बरामदे में बैठने के लिए चार कुर्सियां तो हैं नहीं बने हैं हेडमास्टर ..... अरे भागवान कभी सबर भी कर लिया करो ।पहले रोज–रोज बर्तनों का राग अलापा करती ।जब स्कूल में होम साइंस की ग्रांट आई तो बर्तन ही बर्तन कर दिए थे कि नहीं ... ।''**9**

आज समाज में यह है धारणा बन चुकी है कि सरकारी स्कूल की अपेक्षा प्राइवेट स्कूलों में ज्यादा पढ़ाई होती है। लघुकथा '**भाग खड़ा हुआ**' इस मिथ को तोड़ती नजर आती है –''आजकल क्या कर रहे हो ?प्राइवेट स्कूल में टीचर हूं । उसके विद्यार्थियों का परीक्षा केंद्र यही है । उनकी परीक्षाएं चल रही हैं तभी फ्लाइंग आ गई फ्लाइंग आ गई आवाज आई और मेरा वह शिष्य भाग खड़ा हुआ।''**10**

डॉक्टर वेद प्रकाश श्योराण की के लघुकथाओं को पढ़कर ऐसा जान पड़ता है कि जैसे सूरदास जी जन्मांध होते हुए भी मां के हृदय का कोना–कोना झांक आए थे और उनके जैसा वात्सल्य चित्रण आज तक अन्यत्र दुर्लभ है ठीक वैसे ही डॉक्टर वेद प्रकाश श्योराण भले ही विज्ञान के विद्यार्थी रहे हैं, मगर उनके हृदय में विज्ञान विषय जैसी तथ्यात्मकता व प्रयोगात्मकता नहीं है बल्कि भावों की निर्मल गंगा बहती है जिसकी झलक उनके द्वारा रचित लघुकथाओं रूपी मोतियों में मिलती है।

उपजीव्य ग्रंथ–

1. कसक, लेखक डॉ. वेदप्रकाश श्योराण ,आशिमा प्रकाशन,रोहतक
2 कशमकश ,लेखक डॉ. वेदप्रकाश श्योराण ,अर्पित पब्लिकेशन ,कैथल

संदर्भ सूची

1. कशमकश ,लेखक डॉ. वेदप्रकाश श्योराण ,चमका,पृष्ठ संख्या –36
2. कशमकश ,लेखक डॉ. वेदप्रकाश श्योराण ,बेटी, पृष्ठ संख्या –12
3. कशमकश ,लेखक डॉ. वेदप्रकाश श्योराण ,मुक्ति,पृष्ठ संख्या –14
4. कशमकश ,लेखक डॉ. वेदप्रकाश श्योराण ,बेटे वाले,पृष्ठ संख्या –35
5. कशमकश ,लेखक डॉ. वेदप्रकाश श्योराण ,चाचा,पृष्ठ संख्या– 39
6. कसक , लेखक डॉ. वेदप्रकाश श्योराण, बारह साल का लड़का,पृष्ठ संख्या– 56
7. कसक ,लेखक डॉ. वेदप्रकाश श्योराण, मजबूरी पृष्ठ संख्या–06
8. कसक ,लेखक डॉ. वेदप्रकाश श्योराण ,जरूरत,पृष्ठ संख्या –08
9. कसक ,लेखक डॉ. वेदप्रकाश श्योराण ,ग्रांट,पृष्ठ संख्या–02
10. कसक,लेखक डॉ. वेदप्रकाश श्योराण ,भाग खड़ा हुआ,पृष्ठ संख्या–27

डॉ. मनजीत

वैश्य आर्य कन्या महाविद्यालय,

बहादुरगढ़

मोबाइल फोन नम्बर–9466289948

24

INTEREST ACT, 1978 MANDATES INTEREST ON DELAYED PAYMENTS:

Dr. Santosh Kumar Sharma

Abstract

INTRODUCTION: Interest Act, 1978 mandates interest on delayed payments; Section 3 exempts certain agreements and legal provisions. The Interest Act, 1978, established by the Central Government, regulates the allowance of interest in specific cases across India, including Jammu and Kashmir. It mandates interest payment on delayed repayments and tax dues as compensation for late payments. The Act empowers courts, tribunals, and arbitrators to award interest on debts or damages, with specific provisions for written instruments and claims involving personal injuries. It defines 'debt' and 'current rate of interest' and outlines circumstances where interest is payable. Section 3 of the Act is exempt from certain agreements and legal provisions, and the Act repeals the Interest Act, 1839. - *(AI Summary)*

Act

The Interest Act, 1978 ('Act' for short) was enacted by the Central Government during the year 1978. This act was enacted to consolidate and amend the law relating to the allowance of interest in certain cases. The Act was extended to the whole of India except the State of Jammu and Kashmir. Vide Notification No. SO 3912 (E), dated 30.10.2019 this Act is applicable all over India including Jammu and Kashmir.

Interest

If any agreement the repayment of the money is delayed interest is payable by the party to the other party who has given the money as loan. In respect of tax matters if the tax is not paid within the due date interest is automatic. The interest is treated as the compensation payable to the tax department for belated payment.

Power of Court

Section 2(a) of the Act defines the term 'Court' as including a Tribunal and an arbitrator. Section 3 of the Act provides that in any proceedings for the recovery of any debt or damages or in any proceedings in which a claim for interest in respect of any debt or damages already paid is made, the court may, if it thinks fit, allow interest to the person entitled to the debt or damages or to the person making such claim at a rate not exceeding the current rate of interest, for the whole or part of the following period, -

- In case of a debt by written instrument, then interest is payable is from the date when the debt is payable to the date of institution of the suit;
- In case of other than debt the interest is payable from the date mentioned in the written notice given by the person entitled or the person making the claim to the person liable to the date of institution of the proceedings.

If the amount or damages have been paid before the institution of the proceedings, then no interest shall be payable.

Where, in any such proceedings-

- judgment, order or award is given for a sum which, apart from interest on damages, exceeds four thousand rupees; and
- the sum represents or includes damages in respect of personal injuries-
  - § to the plaintiff or any other person, or
  - § in respect of a person's death,

then, the power conferred by that sub-section shall be exercised so as to include in that sum interest on those damages or on such part of them as the court considers appropriate for the whole or part of the period from the date mentioned in the notice to the date of institution of the proceedings, unless the court is satisfied that there are special reasons why no interest should be given in respect of those damages.

Interest on interest

The Court is empowered to award the interest on interest.

Debt

The term 'debt' is defined under section 2(c) of the Act as any liability ascertained sum of money and includes a debt payable in kind but does not include a judgment debt.

Current rate of interest

The expression 'current rate of interest' is defined under section 2(b) of the Act as the highest of the maximum

rates at which interest may be paid on different classes of deposits (other than those maintained in savings account or those maintained by charitable or religious institutions) by different classes of scheduled banks in accordance with the directions given or issued to banking companies generally by the Reserve Bank of India under the Banking Regulation Act, 1949.

Interest payable under certain circumstances

The interest shall be payable in all cases in which it is payable by virtue of any enactment or other rule of law or usage having the force of law. The court shall, in each of the following cases, allow interest from the date specified below to the date of institution of the proceedings at such rate as the court may consider reasonable, unless the court is satisfied that there are special reasons why interest should not be allowed-

- where money or other property has been deposited as security for the performance of an obligation imposed by law or contract, from the date of the deposit;
- where the obligation to pay money or restore any property arises by virtue of a fiduciary relationship, from the date of the cause of action;
- where money or other property is obtained or retained by fraud, from the date of the cause of action;
- where the claim is for dower or maintenance, from the date of the cause of action.

Non applicability of section 3

The provisions of Section 3 of the Act shall not apply to-

- any debt or damages upon which interest is payable as of right, by virtue of any agreement; or
- any debt or damages upon which payment of interest is barred, by virtue of an express agreement.

The provisions of Section 3 shall not have effect-

- the compensation recoverable for the dishonor of a bill of exchange, promissory note or cheque, as defined in the Negotiable Instruments Act, 1881;
- the provisions of rule 2 of Order II of the First Schedule to the Code of Civil Procedure, 1908.

Non applicable to Section 34 of CPC

The provisions of this Act shall not be applicable to Section 34 of Civil Procedure Code. Section 34 of CPC provides for the decree for execution of document or endorsement of negotiable instrument.

Section 34 provides that where a decree is for the execution of a document or for the endorsement of a negotiable instrument and the judgment-debtor neglects or refuses to obey the decree, the decree-holder may prepare a draft of the document or endorsement in accordance with the terms of the decree and deliver the same to the Court. Then the Court shall there upon cause the draft to be served on the judgment-debtor together with a notice requiring his objections, if any, to be made within such time as the Court fixes in this behalf.

Where the judgment-debtor objects to the draft, his objections shall be stated in writing within such time, and the Court shall make such order approving or altering the draft, as it thinks fit. The decree-holder shall deliver to the Court a copy of the draft with such alterations, if any, as the Court may have directed upon the proper stamp-paper if a stamp is required by the law for the time being in force. The Judge or such officer as may be appointed in this behalf shall execute the document so delivered. The execution of a document or the endorsement of a negotiable instrument under this rule may be in the following form, namely:—

"C. D., Judge of the Court of, (or as the case may be), for A. B., in a suit by E. F against A. B.",

and shall have the same effect as the execution of the document or the endorsement of the negotiable instrument by the party ordered to execute or endorse the same.

Where the registration of the document is required under any law for the time being in force, the Court, or such officer of the Court as may be authorized in this behalf by the Court, shall cause the document to be registered in accordance with such law. Where the registration of the document is not so required, but the decree-holder desires it to be registered, the Court may make such order as it thinks fit. Where the Court

makes any order for the registration of any document, it may make such order as it thinks fit as to the expenses of registration.

Repeal

From the commencement of this Act, the Interest Act, 1839 and any other law corresponding thereto in force in any State immediately before such commencement shall stand repealed.

Dr. Santosh Kumar Sharma
(Ph.D)
M. COM, PGDIM MAT.MGMT. MBA,
LLB, LLM WITH PhD.
Mo.-9899882948-
santosh.sharma2013@gmail.com
H. NO. 5113 Sector- 03, Faridabad (121004)

25

Dr. B.R. Ambedkar and His Contribution to Socio-Economic Reforms in India

Dr. Ritu

Abstract

Curriculum Vitae of the Author: -

Dr. Ritu is Associate Professor in the Department of Political Science, Aggarwal College, Ballabgarh, District Faridabad (Haryana). She did her M. Phil and Ph. D. from Maharishi Dayanand University, Rohtak. She has an experience of more than 18 years in teaching and research. She has attended and presented more than 30 research papers in national and international conferences/seminars. She has contributed 9 research papers to various reputed journals and edited books. She has also completed a Minor Research Project approved and funded by the UGC.

Abstract

Dr. B.R. Ambedkar advanced a comprehensive framework for socio-economic reform that combined constitutional principles with targeted policy interventions to address structural inequality in Indian society. His approach integrated legal safeguards with proposals for land redistribution, cooperative farming, labour protections, and state-led industrial development, aimed particularly at improving the conditions of historically marginalised communities. As a Labour Member of the Viceroy's Council and later as chief architect of the Indian Constitution, Ambedkar institutionalised provisions for affirmative action, social security, and the abolition of discriminatory practices. His emphasis on education as a means of economic and social mobility further reflected his broader commitment to redistributive justice. While several of his economic proposals were only partially implemented, the institutional logic he developed continues to inform contemporary debates on social inclusion, development, and democratic reform in India.

Keywords: B.R. Ambedkar, socio-economic reforms, labour rights, land reform, constitutional law

Introduction

Dr. B.R. Ambedkar's legacy transcends his roles as a jurist, economist, and social reformer—he was the moral compass of India's fight against caste oppression and socio-economic disparity[1]. Ambedkar belonged to the Mahar community, historically categorized as 'untouchable' within the Hindu caste hierarchy. This experience of systemic discrimination forged his resolve to dismantle the structures of inequality that defined Indian society. His life's work was guided by a singular vision: to create an egalitarian society based on equality, liberty, and fraternity.

The Caste System and the Imperative for Reform

Ambedkar's core political and moral philosophy revolved around annihilating caste. For him, caste was not only a social evil but an economic barrier. The caste system, deeply embedded in the fabric of Indian society, created a rigid hierarchical structure that condemned lower castes—especially Dalits—to generational poverty and exclusion. Ambedkar condemned the caste system as "not merely a division of labour but a division of labourers," arguing that it shackled individual potential and stifled merit[2].

Ambedkar's struggle was primarily focused on securing basic rights for Dalits, including access to education, employment, and political representation. He established the Bahishkrit Hitakarini Sabha in 1924, with the goal of promoting education and socio-economic welfare for the marginalized. Through public movements like the Mahad Satyagraha (1927) and Kalaram Temple Entry Movement (1930), Ambedkar challenged the exclusion of Dalits from public spaces. His emphasis on social reform before political reform was radical at a time when mainstream nationalist movements were focused primarily on political independence from British rule[3].

In his critique, Ambedkar didn't spare even progressive nationalists. He believed that many of them failed to understand the structural cruelty of caste. He rejected Hindu reformism and eventually renounced Hinduism altogether in favour of Buddhism—a radical act aimed at religious and social liberation[3].

Constitutional Engineering and Legal Safeguards

As the Chairman of the Drafting Committee of the Indian Constitution, Ambedkar was instrumental in embedding the principles of justice, equality, and fraternity in the nation's legal framework.

He envisioned a constitution that would not only protect political and civil liberties but also lay the groundwork for social and economic justice. Ambedkar believed true democracy required more than just the right to vote—it demanded the protection of individual freedoms, like the right to speak freely, assemble, and live without exploitation, all of which were enshrined in the Fundamental Rights. Ambedkar's objective in enshrining these rights was to shield individuals from both governmental and societal oppression, thereby establishing a legal mechanism for addressing violations. Yet, Ambedkar understood that legal rights alone were not enough in a society deeply fractured by caste and economic inequality. This is why he pushed for the Directive Principles of State Policy: a set of moral commitments for the state to reduce poverty, ensure fair resource distribution, and promote social welfare, even if these principles were not enforceable in court. They outline aspirations for advancing social and economic conditions. Ambedkar argued that political democracy must be complemented by social and economic democracy[4].

Integral to his work were social transformations directed at abolishing the caste system, particularly the deeply ingrained practice of untouchability. He perceived this system as a significant impediment to India's development. He worked to enshrine equality and dignity into law, resulting in constitutional guarantees which outlaw discrimination and untouchability[4].

Among these constitutional safeguards were Article 17, which explicitly abolished untouchability, and Article 14, which guaranteed equality before the law. The provisions of Articles 15 and 16 ensured non-discrimination and affirmative action in public employment. Further reinforcing this vision, Article 46 urged the state to advance the educational and economic welfare of Scheduled Castes, Scheduled Tribes, and other socially disadvantaged groups, underscoring Ambedkar's emphasis on substantive equality and social upliftment[5,6].

Ambedkar's recognition of deeply entrenched caste-based inequalities also led him to advocate for structural safeguards such as reservations in civil services — a measure intended to counteract upper-caste dominance within the state machinery. He also demanded separate electorates for Dalits under the 1932 Communal Award, viewing them as essential for ensuring independent political representation. As Jon Soske argues in *"The Other Prince,"* Ambedkar's demand was not merely institutional but aimed at creating a form of democratic counter-sovereignty for Dalits, using law and constitutional design to subvert inherited hierarchies[7 pp.120–122]. However, this pursuit of separate electorates was ultimately curtailed following Mahatma Gandhi's fast unto death in opposition to the Communal Award. Under intense moral and political pressure — including mass mobilisation and Gandhi's immense symbolic authority — Ambedkar ultimately consented to the Poona Pact of 1932, a compromise that substituted the provision of separate electorates for Dalits with reserved seats within joint electorates[7pp.122–124;8pp.110–113].

According to Jon Soske, "Ambedkar's career as a leader was significantly defined by a program aimed at legal and constitutional reform, deeply intertwined with his concerns about socio-economic inequalities". [7pp.119-136] His efforts led to the institutionalization of reservations in education, jobs, and legislatures—a radical departure from the meritocratic narratives that ignored systemic inequalities. While contentious, these provisions laid the foundation for the rise of a new Dalit middle class and increased political representation for historically marginalized communities.

However, Ambedkar was acutely aware of the limitations of law in transforming deeply embedded social hierarchies. He argued, "Constitutional morality is not a natural sentiment. It has to be cultivated. We must realize that our people have yet to learn it" [9pp.485].

Economic Reforms and Labor Right

While often celebrated for his seminal contributions to promoting social justice, implementing legal reforms, and elevating the status of the underprivileged, his significant role as an economist and forward-thinking policy strategist frequently receives insufficient attention in the conventional account of India's development. Ambedkar's academic credentials in economics were formidable—he held doctorates from Columbia University and the London School of Economics. He used this knowledge to analyse the exploitative structures under British colonialism and traditional Indian society. He sharply criticized the colonial land revenue system, which overburdened poor peasants and stalled agricultural progress[10pp.42-43].

As part of his efforts to reform agriculture, he took a critical look at the idea of land consolidation. He identified two major causes behind the problems in farming: the way land is passed down through generations and the rapid increase in population. He pointed out that simply merging small and scattered plots of farmland is not enough. If agricultural land is too small to be productive, then even after consolidation, it remains ineffective. He emphasized that merging plots may solve the issue of scattered land but won't fix the problem of uneconomically small farms unless the final holding is large enough to support efficient farming[11pp.45].

Ambedkar's agrarian proposals were based on a systematic analysis of land use, agricultural productivity, and the distribution of resources[12 pp. 101]. He advocated land redistribution to Dalits, nationalisation of land, and collectivised forms of ownership[10 pp. 47]. A central element of his programme was the promotion of cooperative farming as a mechanism to restructure rural economies and broaden access to land[12 pp. 91]. These proposals were directed at weakening the prevailing agrarian hierarchy, particularly the persistence of landlordism and its link to caste-based exclusion[13].

Ambedkar maintained that state ownership of land could address both the economic inefficiencies of fragmented private holdings and the social effects of caste dominance by enabling planned and centralised resource allocation[12 pp. 101]. However, his proposals for land nationalisation and cooperative farming were not incorporated into the mainstream framework of post-independence land reform policy.

He identified the concentration of land among caste Hindus as integral to the continuation of caste hierarchy and argued that land reform must prioritise landless Dalits rather than focus solely on small peasant proprietors[10 pp.39]. His advocacy for the redistribution of surplus land to Scheduled Castes and landless labourers positioned land reform not merely as an economic measure, but as a transformative tool for dismantling entrenched social and structural inequalities. In this, Ambedkar articulated an early framework for caste-sensitive land policy that would later inform wider land reform debates[12pp.101].

Ambedkar's vision for industrialization and agricultural reforms sought to uplift marginalized communities. His insistence on state-led development, including public sector enterprises, was aimed at reducing economic disparities[14].

For Ambedkar, industrialization was a path to modernity and employment. He believed India's overreliance on agriculture was a primary cause of poverty[10 pp.46]. As a proponent of industrialisation, Ambedkar saw it as a means to generate employment and economic growth. He believed that industrial development would improve the lives of the working class, especially Dalits, by providing better wages and working conditions. He advocated for labour laws to

protect workers' rights including “fair wages, working hours, prohibiting child labour,” safe working conditions, and the right to form unions. He understood that industrial progress must be linked to the protection of worker welfare[15].

Narayan underscores how Ambedkar's vision of social justice extended beyond caste to include gender and labour rights, advocating for fair wages and workers' participation in industrial management[13,16]. As Labour Member of the Viceroy's Council, Ambedkar introduced significant reforms targeting the prohibition of child labour under age 14[17 pp.404] and forced labour. These measures were particularly forward-thinking, positioning India ahead of many contemporary societies in anticipating principles later central to the International Labour Organization (ILO)[12 pp.100]. He also mandated the 8-hour workday, advocated for equal remuneration for equal work, and established provisions for social security. Notably, he was instrumental in introducing Mines Maternity Benefit Act ensuring maternity benefits for women workers[18] (Pandit). This initiative represented an early institutional attempt to integrate maternity protections into industrial labour legislation, preceding the formulation of comparable international standards[12 pp.100]. These contributions positioned him not merely as a reformist but as a forerunner of India's labour movement.

Education as a Tool for Social Justice and Economic Empowerment

Ambedkar saw education as a transformative force capable of fundamentally altering societal structures. He believed it could dismantle the rigid hierarchies imposed by the caste system and enable groups that had been historically excluded to participate fully and equally in India's democratic and economic life. For Ambedkar, the concept of education extended beyond simple literacy or attendance at formal schools; he viewed it as a radical mechanism for achieving social justice and bringing about structural transformation. His well-known principle, “Educate, Agitate, Organize,” encapsulates his conviction that education must serve as the essential groundwork, laying the foundation for political awareness and improving socio-economic standing[12pp.104,19pp.192]. In line with this perspective, Ambedkar established the People's Education Society to establish schools and colleges[17 pp.404]. This initiative also aimed to broaden access to technical and higher education for socially disadvantaged groups—at a time when Dalits and other oppressed communities were largely excluded from educational institutions[12 pp.104]. Through his efforts, Ambedkar challenged the established monopoly over knowledge that was based on caste and endeavoured to make learning accessible to all, thereby democratizing it[12 pp.91]. Through institutional innovations like the People's Education Society and his strong advocacy for reservations in education and employment, Ambedkar aimed to secure economic mobility and dignity for Dalits[20].

Women's Rights

Ambedkar was one of the few male leaders of his time to consistently champion women's rights. He viewed women's emancipation as critical to social progress. He critiqued and exposed practices like sati, child marriage that degraded women. He stressed the importance of education for women, advocating equal opportunities for both males and females. Ambedkar pushed for major legal reforms to secure women's rights in inheritance, divorce, adoption, and guardianship, and his drafting of the Hindu Marriage Bills is considered a significant contribution to women's rights in India[18]. He introduced the Hindu Code Bill, giving women rights to inheritance and property ownership[11pp.47].

He also addressed groundbreaking issues, such as abolishing birthright-based inheritance, granting daughters equal shares, turning women's limited estates into full ownership, removing caste barriers in marriage and adoption[21 pp.126]. In 1952, at a Scheduled Caste Federation meeting in Kolhapur, he stated that

Independence depends on wealth, and a woman must protect her rights and property to preserve her freedom. At the All-India Depressed Classes Women's Conference, he urged women to educate their children, avoid early marriage, and ensure daughters entered marriage as equals—not subordinates[21pp.131].

Bridging Social Justice and Economic Struggle through Political Mobilization

Ambedkar recognised the necessity of both economic and social measures for Dalit liberation. Ambedkar's ideas laid the intellectual and ideological foundation for various Dalit movements, both during his lifetime and posthumously. His formation of the Independent Labour Party (ILP) sought to bring together the working class and oppressed castes, challenging both capitalist exploitation and caste oppression. The ILP was involved in significant combined struggles like the anti-landlord agitation in the Konkan region and a major textile workers' strike[3].

Conclusion

Dr. B.R. Ambedkar's contribution to socio-economic reforms was defined by his effort to confront structural inequality through legal, institutional, and policy-based interventions. His approach linked constitutional guarantees with economic redistribution and social inclusion, addressing the systemic barriers faced by historically marginalised communities. Ambedkar's proposals for land reform, labour rights, and state-led industrial development were aimed at restructuring the socio-economic foundations of Indian society. His advocacy for reservations in education and employment, cooperative farming, and protective labour legislation reflected a broader strategy to enable equitable participation in economic life. Central to this agenda was the recognition that legal equality must be accompanied by material conditions that ensure real access to opportunity and security. While the implementation of many of his economic reforms remained limited, Ambedkar's work provided the ideological and legislative scaffolding for later policy debates on social justice and continues to shape discourses on inclusive development and institutional reform in India.

References

https://blogs.library.columbia.edu/global-studies/2019/04/15/speaking-truth-to-power-dr-ambedkar-and-columbia-university/

1. , last accessed 01 June 2025
2. Ambedkar, B. R. (1936). *Annihilation of Caste: An Undelivered Speech.*
3. Omvedt, G. (2011). *Understanding Caste – From Buddha to Ambedkar and Beyond (Hinduism as Counter-Revolution)* (p. 55). Orient Blackswan.
4. Behera, S., & Behera, M. R. (2024). Dr. Babasaheb Ambedkar: Champion of Social Justice and Equality. *The Academic*, 2(10), 987–988. https://theacademic.in/wp-content/uploads/2024/11/85.pdf last accessed 01 June 2025
5. . https://guides.library.illinois.edu/c.php?g=532151&p=3668213, last accessed 01 June 2025
6. . https://magazines.odisha.gov.in/orissareview/2018/Jan/engpdf/42-44.pdf, last accessed 01 June 2025
7. Soske, Jon. (2019). "The Other Prince: Ambedkar, Constitutional Democracy, and the Agency of the Law." In *Political Thought in Action: The Bhagavad Gita and Modern India*, edited by Ananya Vajpeyi and Ramin Jahanbegloo, 119–136. Cambridge University Press.
8. Jaffrelot, Christophe. (2005). *Dr Ambedkar and Untouchability: Fighting the Indian Caste*

System. Columbia University Press.

9. Ambedkar, B. R. (2002). *The Essential Writings of B.R. Ambedkar* (V. Rodrigues, Ed.). Oxford University Press. ISBN: 0-19-565608-3
10. Kumar, Awanish. (2020). B.R. Ambedkar on Caste and Land Relations in India. *Review of Agrarian Studies*, 10(1), 37–56.
11. Arora, G. K. (2016–2017). The Rising India and Economic Thinking of Dr. Ambedkar. *Academia*, 1(2), June–Dec. 2016 & 2(1), Jan.–June 2017. https://www.drbrambedkarcollege.ac.in/sites/default/files/Academia-The%20Rising%20India%20%26%20Economic%20Thinking%20of%20Dr%20Ambedkar.pdf, last accessed 01 June 2025
12. Gaikwad, S. (2025). Dr. B.R. Ambedkar and His Economic Reforms Towards Building Modern India as a Developed Nation: Scholarly Analysis of Academic and Research Perspective with Contemporary Global Relevance. *Social Science Journal of Advanced Research*, 5(2), 87–111.
13. Narayan, B. (2022). Economic Democracy and Social Justice: Ambedkar's Vision. *Indian Journal of Natural Sciences*, 12(70), 102–110.
14. Rodrigues, V. (2002). *The Essential Writings of B.R. Ambedkar*. Oxford University Press.
15. Paramesh, Mudavath and Ramavath Kavitha. (2024). Empowering the Workforce: Dr. B.R. Ambedkar's Labor Reform for Liberation and Welfare. *International Journal for Multidisciplinary Research*, 6(3).
16. Roy, R. (2025). Dr. B.R. Ambedkar's Enduring Legacy: From Social Justice to Economic Prosperity. https://www.socialsciencejournals.net/archives/2025/vol7issue1/PartH/7-1-101-294.pdf, last accessed 01 June 2025
17. Gauher, R. K. (2015). Dr. Ambedkar on Indian Society and Politics. *International Journal of Multidisciplinary Research and Development*, 2(8), 403–406.
18. Pandit, S. D. (2024, April 14). Women Empowerment: Less Remembered Legacy of Dr. Ambedkar. *The Sunday Guardian*. https://sundayguardianlive.com/opinion/women-empowerment-less-remembered-legacy-of-dr-ambedkar#, last accessed 01 June 2025.
19. Keer, D. (1954). Dr. Ambedkar: Life and mission. Popular Prakashan.
20. Omvedt, G. (2004). *Ambedkar: Towards an Enlightened India*. Penguin Books.
21. Rege, Sharmila. (2013). Against the Madness of Manu: B.R Ambedkar's Writings on Brahmanical Patriarchy.

Dr. Ritu
Associate Professor
Department of Political Science
Aggarwal College, Ballabgarh
Mob.: 9911552701
e-mail ID: ritu_210@yahoo.in

26

CYBERCRIME AWARENESS AMONG YOUNG ADULTS OF CHUJACHEN, PAKYONG DISTRICT, SIKKIM.

Angkit Rai, Bobila Bhutia, and Prof. Yodida Bhutia.

Abstract

Cybercrime is a growing concern in today's technology driven world. With young adults being among the most active internet users, their awareness plays a crucial role in preventing such crimes. This study explores the cybercrime awareness among young adults in Chujachen, East Sikkim, as of the year 2025. Using a standardized Cybercrime Awareness Scale, data were collected from 50 young adults and analysed to determine levels of cybercrime awareness and differences based on educational qualification, gender, and victimization experience. Results indicate that the majority of young adults exhibit excellent cybercrime awareness. Mann-Whitney U tests revealed no significant differences in cybercrime awareness based on educational qualification and cybercrime victimization. However, a significant gender-based difference was observed, with male young adults showing higher awareness than their female counterparts. The findings highlight the effectiveness of digital literacy efforts in the region while also pointing to the need for more inclusive awareness initiatives.

Keywords: Cybercrime awareness, Young adults, Digital safety, Chujachen, Sikkim

1. Introduction

The 21st century is widely regarded as the technological era, where advancements in digital tools and innovations drive economic growth and societal transformation. Technology has become an indispensable part of our daily life, streamlining processes, enhancing productivity, and fostering global connectivity (Raja & Nagasubramani, 2018). Economies that lag in technological adoption face stagnation, as modern industries and education systems increasingly rely on digital solutions for efficiency and scalability (Schwab, 2017). The integration of technology in education has revolutionized traditional teaching methodologies, making learning more interactive, accessible and student-centred. Innovations such as computers, smartphones and the internet have expanded educational opportunities beyond physical classrooms (Budhwar, 2017). Digital learning platforms, including Massive Open Online Courses (MOOCs), virtual classrooms, and AI-driven tutoring systems, have democratized education, allowing learners from diverse backgrounds to access quality resources (Choudhary, 2020). Studies indicate that technology enhanced learning improves knowledge retention and engagement (Hattie, 2017).

While technological advancements offer immense benefits, they also introduce significant risks, particularly in cybersecurity. The proliferation of internet usage has led to an alarming rise in cybercrimes, including hacking, identity theft, financial fraud, data breaches, and cyberbullying (Akhuai et al., 2022). India, the world's second-largest internet market with 751.5 million users in 2024 (expected to reach 900 million by 2025), faces escalating cyber threats due to rapid digitization. According to the National Crime Records Bureau (NCRB), India recorded 50,035 cybercrime cases in 2020, marking a 63.48% increase from 2018 (Kaur & Saini, 2023). In the year 2022, Indian Computer Emergency Response Team (CERT-In) handled 13,91,457 incidents. The type of incidents handled were Website Intrusion & Malware Propagation, Malicious Code, Phishing, Distributed Denial of Service attacks, Website Defacements, Unauthorized Network Scanning/Probing activities, Ransomware attacks, Data Breach and Vulnerable Services (Ministry of Electronic and Information Technology, 2023).

Studies indicate that cybercrime victimization among adults is often linked to insufficient education on privacy

settings, phishing scams and social engineering tactics. For instance, research by Mishra et al. (2021) highlights that Indian teenagers frequently share personal information online without understanding the consequences, increasing their exposure to cyberbullying and financial scams. Furthermore, the lack of localized cybercrime awareness initiatives in rural and semi-urban areas exacerbates these risks. While India's legal framework, including the IT Act (2000) and the Indian Penal Code (IPC), provides mechanisms to combat cybercrime, enforcement remains inconsistent, particularly in remote regions (Narahari & Shah, 2016). The Ministry of Home Affairs has urged state governments to enhance cyber policing infrastructure, yet grassroots-level awareness programs are critical for empowering adults (Dubbudu, 2016, as cited in Narahari & Shah, 2016). Educational interventions, such as school-based cybersecurity workshops and community-driven digital literacy campaigns, have proven effective in improving awareness and reducing vulnerability among young internet users (Notten et al., 2022).

2. Review of related literature

Several studies have examined cybercrime awareness across different regions and populations in India. Sahu and Shukla (2024) found no gender-based differences in awareness among Chhattisgarh students, while Kumar et al. (2024) noted varying awareness levels on cyber threats among youth, especially during the pandemic. Himanchukumar et al. (2024) observed that females, urban, and postgraduate students had slightly higher awareness. Dubey and Pateriya (2023) reported that age, income, urban residence, and female gender were associated with greater social media-related cybercrime awareness. Saradhi and Yende (2022) emphasized the need for better awareness of cyber laws, while Verma and Kushwaha (2021) found no significant impact of gender or school type. Other studies (Suvera & Tailor, 2020; Khan, 2019; Padmavathy, 2019) explored variables like locality, caste, and internet access, showing mixed results. Overall, cybercrime awareness remains moderate, with significant gaps across demographic lines.

Internationally, studies have highlighted varying levels of cybercrime awareness. Ahmead et al. (2024) reported that over half of Palestinian students had been cybercrime victims, while Alhadidi et al. (2024) found that legal awareness influenced students' online behaviour in Jordan. Mfaume and Bilinga (2024) stressed the need for cyber ethics training among Tanzanian teachers. In the Philippines, Hygeia et al. (2023) found high awareness of cyberbullying and identity theft among high school students, and Aisobeh et al. (2023) reported positive impacts of awareness initiatives on Jordanian teens. Studies from Africa (Aphane & Mofokeng, 2020; Mambile & Mbogoro, 2020) revealed gaps in public sector awareness. In Australia, Drew (2020) observed that past victims rarely took preventive action, while Kaakinen et al. (2018) and Oksanen and Keipi (2013) linked cybercrime victimization to lower well-being among youth. These findings highlight the global need for targeted awareness programs and policy interventions.

Research Gap

Based on the reviewed literature, several research gaps have been identified. Most of the existing studies have been conducted in states such as Maharashtra (Punjabi, 2024), Chhattisgarh (Sahu & Shukla, 2024), Gujarat (Suvera & Tailor, 2020; Himanchukumar et al., 2024) and Tamil Nadu (Senthilkumar & Easwaramoorthy, 2017), with very limited research focused on the northeastern region of India, particularly in Sikkim. Additionally, many studies have focused on students, especially school students (Verma & Kushwaha, 2021) and specific professional groups like B.Ed. trainees (Suvera & Tailor, 2020). However, there is a lack of research targeting the broader category of young adults, who are active internet users.

Further, the findings on gender differences in cybercrime

awareness is inconsistent. While some studies reported no significant gender differences (Sahu & Shukla, 2024; Padmavathy, 2019; Verma & Kushwaha, 2021), others found that females were more aware (Dubey & Pateriya, 2023) or males exhibited higher awareness (Suvera & Tailor, 2020). These contradictions indicate the need for region-based research.

Therefore, the present study conducted in Chujachen, Sikkim, aims to address these gaps by conducting a region-specific study on cybercrime awareness among young adults.

3. Rationale of the study

In today's digital age, young adults are among the most active users of the internet, engaging in online activities such as social media, online banking, shopping and education. While the internet offers many benefits, it also exposes users to various cyber threats like identity theft, phishing, cyberbullying, financial fraud and online harassment. These threats are increasing every day and many users may not be fully aware of how to recognize or protect themselves against such risks.

While we often talk about cybercrimes and their dangers, we do not really know to what extent young adults are aware of these risks or the precautions they should take. This is a critical and commonly raised question whenever the topic of cybercrime awareness arises. This research is therefore an attempt to find out the actual levels of cybercrime awareness among young adults of Chujachen, Pakyong District, Sikkim and the differences based on gender, educational qualification and their personal experience. Such an understanding will help to identify which groups may be more vulnerable to cyber threats.

Although several studies on cybercrime awareness have been conducted in different parts of India, there is a lack of research focused on the northeastern region, especially in rural areas like Chujachen in Sikkim. Most existing research has focused on school students and specific professional groups, but not much is known about the broader category of young adults, who are frequent internet users and more likely to be exposed to cyber threats. Thus, this study is important as it aims to understand the level of cybercrime awareness among young adults in Chujachen.

4. Objectives of the study

1. To study the level of cybercrime awareness among young adults.
2. To find out the difference in cybercrime awareness among young adults with respect to their educational qualification.
3. To find out the difference in cybercrime awareness among young adults with respect to gender.
4. To find out the difference in cybercrime awareness among young adults if they are exposed to cybercrimes.

5. Hypotheses

$H_0$1- There is no significant difference in cybercrime awareness between graduate and postgraduate young adults.

$H_0$2-There is no significant difference in cybercrime awareness between female and male young adults.

$H_0$3-There is no significant difference in cybercrime awareness between young adults who have and have not been victim of cybercrimes.

6. Research Method

In order to study cybercrime awareness among young adults of Chujachen, the researcher has selected quantitative approach. It has employed descriptive survey for the study. For the present study, 50 young adults from Chujachen, Pakyong District, Sikkim were taken as the sample. Through convenient sampling technique, samples were selected for the study. Convenient sampling is a non-probability sampling technique where the researcher selects participants who are easily accessible and willing to take part in the study

The data on cybercrime awareness among young adults of Chujachen were collected using “Cyber Crime Awareness Scale”- a standardized tool constructed by Rajasekar (2011).

7. Results

Level of cybercrime awareness among young adults of Chujachen.

Table 1

Level of cybercrime awareness among young adults of Chujachen

Raw Score Range	Frequency	Percentage	Grade	Cybercrime Awareness Scale
143 & Above	35	70%	A	Excellent Awareness
133-142	4	8%	B	High Awareness
123-132	6	12%	C	Above Average Awareness
108-122	4	8%	D	Moderate/Average Awareness
99-107	1	2%	E	Below Average Awareness
88-98	0	0%	F	Low Awareness

It is evident from the above table1, that majority of the young adults of Chujachen have excellent cybercrime awareness in the range of 143 & above. While 8% of them have been identified with high cybercrime awareness in the 133 to 142 range, around 12% of them have shown above average cybercrime awareness. Similarly, 8% of them have moderate average cybercrime awareness and 2% of them have below average cybercrime awareness. However, none of them was identified with low cybercrime awareness in the range 88 to 98.

The findings suggest that majority of young adults of Chujachen, as of the year 2025 are aware about various cybercrimes and the preventive measures. They are particularly conscious of the potential risks involved in sharing personal information and photographs over the internet. Many are also aware that responding to calls from unknown numbers can be fraudulent and may expose them to scams. Additionally, they understand the importance of protecting passwords, by changing PINs at least once every 15 days. They know that visiting unsecured websites can be harmful. This level of awareness can be attributed to growing impact of digital literacy initiatives, awareness campaigns and the influence of social media discussions around online safety. However, a small percentage of young adults of Chujachen still show only moderate awareness. This indicates the need for continued efforts to enhance cybercrime awareness among this group.

Difference in cybercrime awareness among young adults with respect to their educational qualification.

To find out the difference in cybercrime awareness among young adults of Chujachen with respect to their educational qualification, the following null hypothesis has been formulated.

$H_0$1: There is no significant difference in cybercrime awareness between graduate and post-graduate young adults.

To test this hypothesis, Mann-Whitney *U* test has been conducted. The result of the test has been given below.

Table 2

Result of Mann-Whitney U test examining the difference in cybercrime awareness between graduate and post-graduate young adults of Chujachen.

Variable	Graduate		Postgraduate		*U*	*p*
	Median	n	Median	n		
Cybercrime Awareness	149	31	146	19	284	0.841

The result of Mann-Whitney *U* test revealed the value of *U* = 284, *p*=0.841 which is not statistically significant at the 0.05 level. Thus, the null hypothesis is failed to be rejected. This indicates that there is no significant difference in cybercrime awareness among young adults with respect to their educational qualification. In other words, regardless of their level of education, young adults of Chujachen, as of the year 2025 showed similar understanding of cybercrimes and associated preventive measures.

This suggests that awareness about online safety such as the risks of sharing personal information online, the danger of answering unknown calls, the need to change passwords regularly is common across different education levels. It could be attributed to factors like social media, digital exposure and awareness campaigns that are helping young people learn about cyber safety, even outside of formal education.

Difference in cybercrime awareness with respect to gender.

To find out the difference in cybercrime awareness among young adults with respect to gender, the following null hypothesis has been formulated.

$H_0$2: There is no significant difference in cybercrime awareness between male and female young adults.

To test this hypothesis, Mann-Whitney *U* test has been conducted. The result of the test has been given below.

Table 3

Result of Mann-Whitney U test examining the difference in cybercrime awareness between male and female young adults of Chujachen.

Variable	Male		Female		*U*	*p*
	Median	n	Median	n		
Cybercrime Awareness	153	25	143	25	169	0.005**

***p*<0.01**

The result of Mann-Whitney *U* test revealed the value of *U* = 169, *p*=0.005 which is statistically significant at 0.05 level. Thus, the null hypothesis is rejected. This implies that there is significant difference in cybercrime awareness with respect to gender. In other words, gender is found to have a significant role in shaping cybercrime awareness among young adults of Chujachen, as of the year 2025.

The median of male young adults is higher than that of female young adults. This indicates that male young adults of Chujachen have greater understanding of cybercrimes and associated preventive measures. This suggests that male participants are more aware of online safety practices such as avoiding the sharing of personal information, recognizing potential scams from unknown calls, regularly changing passwords and avoiding unsecured websites.

Difference in cybercrime awareness among young adults if they are exposed to cybercrimes.

To find out the difference in cybercrime awareness with respect to their exposure to cybercrimes, the following null hypothesis has been formulated.

$H_0$3: There is no significant difference in cybercrime awareness between young adults who have and have not been victims of cybercrimes.

To test this hypothesis, Mann-Whitney *U* test has been conducted. The result of the test has been given below.

Table 4

Result of Mann-Whitney U test examining the difference in cybercrime awareness between young adults who have and have not been victims of cybercrime.

Variable	Have been victim		Have not been victim		*U*	*P*
	Median	n	Median	n		
Cybercrime Awareness	149	33	149	17	240	0.406

The result of Mann-Whitney *U* test revealed the value of *U* = 240, *p*=0.406 which is not statistically significant at 0.05 level. Thus, the null hypothesis is failed to be rejected. This implies that there is no significant difference in cybercrime awareness between young adults of Chujachen who have and have not been victim of cybercrimes.

The finding suggests that merely experiencing cybercrime does not necessarily lead to a higher level of awareness regarding online safety and preventive measures. Both groups, those with and without victimization experiences appear to have a similar

understanding of cyber risks such as sharing personal information, responding to suspicious calls, password protection and avoiding unsafe websites.

8. Recommendation of the study

The study makes humble recommendation based on the data and findings of the study.

- **NGOs** should organize practical, community-based training to improve cyber safety skills, focusing on vulnerable groups and areas with low awareness.
- **Panchayats and youth clubs** should hold community awareness drives often in collaboration with experts.
- Local media and social media influencers should share short, engaging awareness content through reels, newspapers, and social media in local languages to reach youth effectively.
- **Researchers** should study effective intervention strategies and track long term awareness changes to guide gender sensitive, context specific prevention.

9. Conclusion

The present study conducted among young adults of Chujachen have revealed that the majority of young adults of Chujachen exhibit excellent cybercrime awareness. They are aware of safe online practices such as avoiding calls from unknown numbers, safeguarding personal information, and regularly updating passwords. This could be the impact of digital literacy and awareness campaigns. However, continued efforts are necessary to ensure that cybercrime awareness reaches entire population.

The study also identified a significant gender disparity, with male young adults demonstrating higher levels of cybercrime awareness compared to female young adults of Chujachen. This highlights the need for targeted interventions that address the specific barriers faced by female young adults in accessing and applying cyber safety knowledge. Since awareness level did not significantly differ based on educational qualifications and past experience, it suggests that factors beyond formal education and personal experience contribute to cybercrime awareness. However, continuous and inclusive efforts should be made to enhance cybercrime awareness for all young adults. Such efforts will help achieve nearly 100% awareness and promote safer online behavior across the community.

REFERENCES

Ahmead, M., El Sharif, N., & Abuiram, I. (2024). Risky online behaviors and cybercrime awareness among undergraduate students at Al Quds University: A cross-sectional study. *Crime Science*, *13*(1), 29. https://doi.org/10.1186/s40163-024-00230-w

Alhadidi, I., Nweiran, A., & Hilal, G. (2024). The influence of Cybercrime and legal awareness on the behavior of university of Jordan students. *Heliyon*, *10*(12). https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2024.e32371

AiSobeh, A. M. R., AlAzzam, I., Shatnawi, A. M. J., & Khasawneh, I. (2023). Cybersecurity awareness factors among adolescents in Jordan: Mediation effect of cyber scale and personal factors. *Online Journal of Communication and Media Technologies*, *13*(2), e202312. https://doi.org/10.30935/ojcmt/1294.

Akhuai, W., Nugraha, A. A., Lukitaningtyas, Y. K. R. D., Ridho, A., Wulansari, H., & Al Romadhona, R. A. (2022). Social Capital of Pancasila Education in Smart Education with Social Media in Cybercrime Prevention in the Industrial Revolution Era 4.0. *Journal Panjar: Pengabdian Bidang Pembelajaran*, *4*(2),

2 8 3 – 4 4 2 . https://doi.org/10.15294/panjar.v4i2.55047

Aphane, M. P., & Mofokeng, J. T. (2020). Critical Analysis of Strategies Towards Creating an Adequate Level of Awareness on Cybercrime among the Youth in Gauteng Province. *International Journal of Criminology and Sociology*, 9, 1385–1396. https://doi.org/10.6000/1929-4409.2020.09.159

Broadhurst, R., Grabosky, P., Alazab, M., & Chon, S. (2014). Organizations and Cybercrime: An Analysis of the Nature of Groups engaged in Cyber Crime. *International journal of cyber criminology*, *8*(1), 1-20. https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2461983

Budhwar, K. (2017). The Role of Technology in Education. *International Journal of Engineering Applied Sciences and Technology*, *2*(8), 55–57. https://www.ijeast.com/papers/55-57,TESMA208,IJEAST.pdf

Carminati, M., Caron, R., Maggi, F., Epifani, I., & Zanero, S. (2015). Banksealer: A decision support system for online banking fraud analysis and investigation. *Computers & Security, 53*, 175-186. https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0167404815000437

Choudhary, M. (2020). Cybercrime awareness among higher education students from Haryana with respect to various demographical variables. *alarch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology, 17*(7), 14454-14461. https://www.researchgate.net/profile/Menka-Choudhary.

Drew, J. M. (2020). A study of cybercrime victimisation and prevention: Exploring the use of online crime prevention behaviours and strategies. *Journal of Criminological Research, Policy and Practice*, *6*(1), 17–33. https://doi.org/10.1108/JCRPP-12-2019-0070

Dubey, P., & Pateriya, S. (2023). Social Media and Cybercrime: A Sociodemographic Study of Awareness Level Among Indian Youth. *In Cybercrime in social media,* (pp23-4), chapman and Hall/CRC. https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.1201/9781003304180-2/social-media-cybercrime-sociodemographic-study-awareness-level-among-indian-youth-pushkar-dubey-srijan-pateriya

Hattie, J. (2017). *Visible learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement* (2nd ed.). Routledge. https://link.springer.com/article/10.1007/s11159-011-9198-8

Himanshukumar, P.D., & Sharma, A.C. (2024). A Comparative Study of Cyber-Crime Awareness in College Students of Navasari District. *International Journal of Multidisciplinary Educational Research, 13*(11), 84-89. http://ijmer.s3.amazonaws.com/pdf/volume13/volume13-issue11(2)/13.pdf

Hygeia S. Toso, C., A. Jumalon, A. J., R. Magadan, J. A., B. Alvarico, A., & Cuevas Jr, J. F. (2023). Cybercrime Awareness Among Senior High School Students. *Mediterranean Journal of Basic and Applied Sciences*, *07*(02),160–176. https://doi.org/10.46382/MJBAS.2023.7218

Kaakinen, M., Keipi, T., Räsänen, P., & Oksanen, A. (2018). Cybercrime Victimization and Subjective Well-Being: An Examination of the

Buffering Effect Hypothesis Among Adolescents and Young Adults. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, *21*(2), 129–137. https://doi.org/10.1089/cyber.2016.0728

Kaur, M., & Saini, M. (2023). Indian government initiatives on cyberbullying: A case study on cyberbullying in Indian higher education institutions. *Education and information technologies*, *28*(1), 581-615. http://doi.org/10.1007/s10639-022-11168-4

Khan, A. (2019). A Study of Awareness on Cybercrime amongst Senior College Students of Pune City. *International Journal of Research and Analytical Reviews (IJRAR)*, *6*(1), 167-172. https://www.researchgate.net/profile/Anisa-Khan-5/publication/334670442

Kumar, K. V., Raju, V. N., Reddy, V. S. M., Yaswanth, D., S, B., & Raman G R, A. (2024). *Analysis of Cybersecurity Awareness Among Young Generation: A Research Exploration.* International conference on advances in data engineering and intelligent computing system, (pp. 1-5). https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/10533570/

Mambile, C., & Mbogoro, P. (2020). Cybercrimes awareness, cyber laws and its practice in public sector Tanzania. *International Journal of Advanced Technology and Engineering Exploration*, *7*(68), 119–126. https://doi.org/10.19101/IJATEE.2020.762051

Mfaume, H., & Bilinga, M. (2024). Promoting Cyber Ethics Compliance among Teachers in Tanzania: What should be done. *Journal of Learning for Development*, *11*(3), 540–552. https://doi.org/10.56059/jl4d.v11i3.980

Ministry of Electronic and Information Technology. (2023). Annual Report 2022. Government of India. https://www.meity.gov.in/documents

Mishra, S., Kumar, P., & Sharma, V. (2021). Personal information disclosure among Indian teenagers: An exploratory study. *International Journal of Cyber Behaviour, Psychology and Learning, 11*(3), 17–32.

Narahari, D. A. C., & Shah, V. (2016). Cyber Crime and Security – A Study on Awareness among Young Netizens of Anand (Gujarat State, India). *International journal of advance research and innovative ideas in education*, *2*(6), 1164-1172.

Nehme, A., & George, J. F. (2018). *Iterating the cybernetic loops in anti-phishing behavior: A theoretical integration.* Twenty-fourth Americas conference on information system, new orleans.https://www.researchgate.net/publication/340449465_Iterating_the_Cybernetic_Loops_in_Anti-Phishing_Behavior_Iterating_the_Cybernetic_Loops_in_Anti-_Phishing_Behavior_A_Theoretical_Integration_Completed_Research

Notten, N., de Feijter, R., Lansu, A., & Gielissen, R. (2022). Effectiveness of school-based cybersecurity training: A meta-analysis. *Journal of Educational Technology, 19*(2), 112–130.

Oksanen, A., & Keipi, T. (2013). Young people as victims of crime on the internet: A population-based study in Finland. *Vulnerable Children and Youth Studies*, *8*(4), 298–309. https://doi.org/10.1080/17450128.2012.752119

Padmavathy, R.D. (2019). University Graduates Awareness Towards Cybercrime and Familiarity

of Its Terms: A Comparison. *Think India Journal, 22*(4), 7266-7281. https://thinkindiaquarterly.org/ index.php/think-india/article/view/10188

Prensky, M. (2016). Education to better their world: Unleashing the power of 21st – century kids. New York: Teachers college Press. *Tech Trends, 61*(2), 203-204. https://doi.org/10.1007/s11528-017-0159-3

Punjabi, N. (2024). A Study on Cybercrime Awareness among Youth in Maharashtra. In AU *Hybrid International Conference 2024 on "Entrepreneurship & Sustainability in the Digital Era" under the Theme of "People Centric Knowledge in Intelligence World*," *4*(1), 302-310. http://www.assumptionjournal.au.edu/index.php/icesde/article/view/8045

Raja, R., & Nagasubramani, P. C. (2018). Impact of modern technology in education. *Journal of Applied and Advanced Research*, *3*(1) 33–35. https://doi.org/10.21839/jaar.2018.v3iS1.165

Rajasekar, S. (2011). *Cybercrime awareness Scale*. National Psychological cooperation.

Sahu, M., & Shukla, P. (2024). A Study on Cyber-Crime Awareness Among Students in Chhattisgarh. *Journal of Ravishankar University*, *30*(1), 54–60. https://doi.org/10.52228/JRUA.2024-30-1-6

Saradhi, A. V., & Yende, D. A. R. (2022). Navigating The Digital Realm: A Comprehensive Study on The Awareness, Perception, And Legal Landscape of Cybercrime and Cyber Law in India. *Journal of Survey in Fisheries Sciences*, 9(1), 847–855. https://doi.org/10.53555/sfs.v9i1.1941

Schwab, K. (2017) The Fourth Industrial Revolution. Crown Publishing Group, New York.

Senthilkumar, K., & Easwaramoorthy, S. (2017). A Survey on Cyber Security awareness among college students in Tamil Nadu. *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, 263(4), 042043. https://doi.org/10.1088/1757-899X/263/4/042043

Stevens, F., Nurse, J. R., & Arief, B. (2021). Cyber stalking, cyber harassment, and adult mental health: A systematic review. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking, 24*(6), 367-376. https://www.liebertpub.com/doi/abs/10.1089/cyber.2020.0253

Suvera, D. P., & Tailor, P. R. (2020). Cyber-crime awareness: A comparative study of male and female B.Ed. Trainees. *The International Journal of Indian Psychology*, *8*(1), 2349-3429. https://doi.org/DOI: 10.25215/0801.045

Verma, M. K., & Kushwaha, S. S. (2021). Awareness towards cybercrime among secondary school students: The role of gender and school management. *Safer Communities*, *20*(3), 150–158. https://doi.org/10.1108/SC-07-2020-0026

Yashaswini, K. (2023). A study on cybercrime awareness among B. Ed Teacher Trainees. *International Journal for Research in Applied Science and Engineering Technology, 11*(11), 2103-2110. http://doi.org/10.22214/ijraset.2023.57014

Yodida Bhutia
(Post Doctorate)
Professor in Education,
Department of Education,
Sikkim University,
Indira By Pass,
Tadong 737102
Opposite Coir Bhawan
Gangtok, Sikkim.
9436703871

27

Tamas: A Daunting Flavour of Partition

Manav

Abstract

The literal meaning of word 'tamas' is darkness. It explores the darkest incidents of partition of India which happened in 1947. Characteristically, this stellar Hindi novel, *Tamas* (1974), written by Bhisham Sahni, is the recipient of Sahitya Akademi Award and was later telecasted as a television serial. Bhisham Sahni was an eyewitness of such heinous riots in a small town in the North-West Frontier Province (now in Pakistan). *Tamas* is remarkable for its real reflection of communal fanaticism and repercussions of the partition on individuals. It is a full-fledged novel on partition and communal riots. There is a fortified reason for Bhisham Sahni to write this novel especially on partition. After completion, of his study, he started a life with a commitment to teach in Lahore city. But partition brought a complete change in his life. He had to migrate the new India from where even Lahore seemed a foreign land. Bhisham Sahni himself says:

"Partition has affected my life in a big way. Many incidents took place before my eyes. The society in which I lived got more and more tense every day and I saw the bitterness among people when I was a child. When I was 11-12 years old, I witnessed the first Hindu-Muslim riots in my own place. The onion market in the city caught fire and it was so wild that almost half the sky turned red. Though my father said that it was nothing but the red sky which I saw after lying on my bed left a deep scar on my mind."

Interestingly enough, before eruption of communal riots in the city, people belonging to all communities were living serenely. In professional relationship too, there was complete demarcation of work and locality and nobody tried to cross the limit. The novelist avers: "In the city there was a clear-cut demarcation of work. The Hindus owned most of the cloth shops, the Muslims, the footwear stores. The transport business was in the hands of the Muslims whereas the Hindus had a monopoly of the grain trade. As for the petty trade, it was evenly distributed between the Hindus and the Muslims." (P 87)

This research paper aims to study the caustic situation of hatredness between the Hindus and the Muslims which resulted into a heart-shattering bloodbath of millions of people. The onus of such massacre was not on the people but the politicians who intensified this antipathy that transgressed into critical ramifications. Bhisham Sahni, in this novel, projects that all hell breaks loose in an otherwise silent and cordial village when a slaughtered pig is found on the steps of mosque. The string of tweaks began when a pig is slaughtered by a lower caste tanner, Nathu who is purposely not told; about the real reason by a Muslim fundamentalist, Murad Ali who hires Nathu. The tidings of the dead pig spreads like wild fire and in retaliation of this episode, a cow is slaughtered and thrown in front of the temple in the same village. A series of one or two such incidents put a cloud over the whole district making the whole region a living inferno. This incident suddenly aggrandizes communal riots between the Hindus and the Muslims, by adding to the already tension-ridden relations because of vivisection of India into Hindustan and Pakistan. Jolted by these hurdles, violence erupts in the village and subsequently spreads in the entire North-West Frontier Province with acrimonious Muslims killing Hindus and Sikhs who in turn massacre the Muslim brutally.

The everlasting cordial relationship between the Hindus and the Sikhs on one hand and the Muslims on the other- now stands nowhere. The novelist, on this rampant anguish, writes: "Sardar Teja Singh says in an impassioned voice that it is time to test our mettle. At this time of crisis God demands only one thing: sacrifice and more sacrifice" (P-164)

In this way, communal war started taking place. People became fanatic and blood-lusted. Killing, arson, abduction, rape, massacre, blood- bath became the order of the day. Some women pertaining to the Sikh community preferred to jump into wells instead of becoming hapless victims in hands of cruel Mussulmans. Muslim women remained silent till the end. The novelist comments: "Jasbir Kaur was the first to jump… As she fell many more women climbed upon to the parapet of the well. Hari Singh's wife pulled up her four-year old son, after her and they jumped into the well together. Deva Singh's wife also jumped in, but her small son kept standing where he was looking down in utter bewilderment. Then Gyan Singh's wife pushed him in,

ensuring that he joined his mother, scores of women, with their children, followed." (P-199)

The novel realistically portrays the agonies of people suffering from brutality and violence. Women at the time of riots were not safe even in the houses. This quote clearly depicts their situation: "The 'majahids' sitting on the Sheikh's terrace had come from outside and were narrating their exploits and experience to one another: A Hindu girl went up to the roof of her house. We ran after her. There were nearly tens of us……. When she fell into our hands. Nabi, Lallu, Mirza all had go at her one by one. 'Is that true?' 'Swear by your faith.' By God, it is true, every word of it. When my turn came there was no sound from her. I looked at her; she was dead, I had been doing it to a dead body; he laughed a-hollow kind of laughter and turning his face to side spot or the floor." (P-196)

Critically evaluating, the novel understudy can be called a political text because it deals with the consequences of political decisions and the tussles among the political parties. People are unaware of the agenda of the politicians. The novel very harshly reminds us that the politicians are the first step towards insanity of human kind. Either, it is a Muslim, or a Hindu or a Sikh, every politician proves himself as selfish, covetous of vote bank and hungry for his vested interests. Importantly enough, the repeated events of communal riots, prove that the British empire's 'divide and rule' policy proved as a milestone in instigating the people of multifarious communities against one another in the name of religion. This becomes clear with conversation of the Deputy Commissioner Richard with his wife Liza:

Liza: "Will they fight one another? In London you used to tell me that they are fighting against you.

Richard: They are fighting both against us and against one another.

Liza: You are again joking, Richard, aren't you?

Richard: In the name of religion, they fight one another. In the name of freedom, they fight against us.

Liza: Don't try to be too clever, Richard. I also know a thing or two. In the name of freedom, they fight against you but in the name of religion you make them fight one another. Isn't that right?" (P-50)

Through this conversation, it is crystal clear that it has always been the British policy to divide people in the name of religion, culture, caste for their own vested interests. Sadly enough, it has been the fault of our Indians who couldn't understand the real motto of the Britishers. Our roots were too hollow to stand, that is why the Britishers misused Indians against one another.

After this curdling blood bath, massacre, brutality, savagery between Hindus and Sikhs on one hand and the Muslims on the other, the novelist reflects the transitory phase of love and cordial relationship between two communities. How Harnam Singh and his wife were sheltered by a Muslim friend Ehsan Ali but his son Ramzan shouts with a pick axe in his hand and says, "Come out bastards, come out, where is the key? Give me the key. You Kafirs, I will show you…… blow after blow fell on the door." (P-267) He breaks the door and brings them out but he fails to kill them because of their past healthy relations and goes out of house abusing. The novelist seems to convey that the communal riots made the perturbed people fanatics but a ray of love and hope still kindles their hearts.

Shaping the contours, the novelist Bhisham Sahni seems to convey that the post partition phase shows transitory phase of love, affection and amiability between the Hindus and the Sikhs on one hand and the Muslims on the other. The story in the novel, thus, represents some ray of hope by depicting the left-over of solidarity in some far-flung events.

The novel is a mirror of our narrow-minded society and makes cracks in the foundation of our secular democracy. A critical evaluation of the story shows that the political trick is attempted to provoke violence and as a result, the communal violence erupts which is very disheartening. The British administrator Richard has been the sole responsible for instigating the communal riots through his policy of divide and rule and by showing deliberate negligence in stopping the partition riots and its horrendous consequences. If army units had been deployed, it would have certainly stopped the massacre but it is deliberately delayed.

The intimidation of exodus, can be clearly felt when one trader advises his friend to buy as much

property as he can because the exodus has started, later the land prices will shoot up again. Surprisingly enough, it is Murad Ali who persuades Nathu to kill the pig. And he is at the driver's seat in the end when a peace committee is constituted to maintain peace and communal harmony. The rungs of ladder of darkness that spread over the village are a warning signal for the politicians and fundamentalists who hold meetings to constitute peace committees. As ill luck would have it, such attempts are soon turned futile as the situation blows out of the proportion. Sujit Mukherjee is of the view that "the novel doesn't carry any biased opinion about any religion, nor does it preach. What it tells the reader is some real-life incidents in all their natural way and a subtle message that partition wasn't the solution to any of the problems India faced in 1947 and a bit more restraint amongst the individuals was needed to keep India from dividing."

Works Cited

1. Ahmad Lone, Mudasir, and Fayaz Ahmad Bhat. "Partition Sensibility in Bhisham Sahni's *Tamas*." *Journal of Emerging Technologies and Innovative Research (JETIR)*, vol. 5, no. 12, Dec. 2018, pp. 1535–1539.
2. Bhalla, Alok. *Partition Dialogues: Memories of a Lost Home*. Oxford UP, 2006.
3. Gautam, Devi. *Violence and History in South Asian Partition Literature*. Submitted to the Faculty of the University of Miami, Aug. 2014.
4. Hajari, Nisid. *Midnight's Furies: The Deadly Legacy of India's Partition*. Houghton Mifflin, 2015.
5. Haque Khan, Afrinul. "Text, Representation And Revision: Re-Visioning Partition Violence in Khushwant Singh's 'Train To Pakistan' And Bhisham Sahni's 'Tamas'." *Indi@logs*, vol. 3, 2016, pp. 81–97.
6. McCaulay Singer-Milnes, Tara Dhakal, and Trilochan Pandey. "Fractioned, Fissured, and Framed: Considering Public Versus Private Constructions of Muslim Women's Identities in Indian Partition Literature." *Independent Study Project (ISP) Collection*, no. 1541, SIT Study Abroad, 2013.
7. Mukherjee, Sujit. "Review of *Tamas*." *Seminar: Literature and Society*, no. 359, July 1989, pp. 46–47.
8. Pala Prasada Rao, V. "The Refugees' Predicament: A Select Study of Indian Fiction." *Ars Artium: Research Journal of Humanities and Social Sciences*, vol. 4, Jan. 2016, pp. 11–18. Paragon International Publishers.
9. Sahni, Bhisham. *Tamas*. Penguin, 2003.
10. Saksena, Ritu. *Mapping Terrorism: Amorphous Nations, Transient Loyalties*. Submitted to the Faculty of the Graduate School of the University of Maryland, College Park, 2006.
11. Wolpert, Stanley. *Jinnah of Pakistan*. Oxford UP, 2005.

Manav
Ph.D Research Scholar
Dept. of English
Baba Mast Nath University, Rohtak
Contact:- 94169 20340
E-mail**:-** manavsharma1254@gmail.com

28

FIGHTING CORRUPTION AND ENSURING GOOD GOVERNANCE IN SPORTS

Dr. Kapil Sharma

Abstract

Corruption has become now an issue of global concern. Eliminating corruption and ensuring good governance are the pre-requisites for the development of sports in India. It is not only the area of public governance and corporate governance but also the area of sports in which fighting corruption has become a central issue. World Bank defines corruption as the use of public office for private profit.

This study highlights the growing corruption and inadequacy of good governance in the field of sports. Some weaknesses and drawbacks found in various sports' bodies/organizations/associations have been investigated. An attempt to explore certain concrete points to improve the present scenario has been worked out. It is felt that we have failed to create a proper social environment conducive to sports promotion to the desired extent and derived the opinion that respectable place for India at the international sports contests/competitions will remain unachieved so long as fighting corruption and good governance in the sports system is not ensured.

Undoubtedly, corruption is a global phenomenon, but the degree of corruption varies from nation to nation. According to the Corruption Perception Index (CPI) 2004, out of the 146 countries listed, the least Corrupt Country was Finland and the most corrupt was Bangladesh. India being among the more corruption countries of the world, ranked at 91. But According to CPI 2024-2025, the least Corrupt County is Denmark and the most corrupt is South Sudan and India ranked at 96. Now the question arises whether corruption should be allowed to plague the sports system in the country? Corruption has become a matter of serious concern because of its negative consequences. According to the study of the PHD Chamber of Commerce 2001, if there is a 15 percent reduction in corruption, there would be 300 percent enhancement of investment in India. Corruption is, therefore, anti-poor, anti-sports promotion and anti-economic development. Most of the sports development schemes meant for sports persons don't benefit them at all. In the same way the Sports Authority of India (SAI), known to be the supplementary body to sports federations and associations, has so far succeeded in merely complicating matters instead of providing much needed efforts and promote to sports in the county. Many of the schemes floated by SAI, were meaningless. The National Sports Talent Contest (NSTC), has played havoc with sports, since its inception in 1985. The authorities of SAI have failed to evolve a system by which the deserving sports persons are chosen for training and taking part in International Competitions. The Sports Project Development Area (SPDA) initiated in 1991, after getting the nod of the Sports Ministry implemented on the mistaken plea that kids who were unwilling to travel to distant places could join schools in the neighbourhood of their area. Dividing the country into 78 Sports Zones, the SAI has already set up 32 SPDA Centres. This scheme, like the NSTC, has not succeeded. Another Scheme of " Sports Hostel" conceived in 1987, could not bring the desired results. The Sports Academies, however, continue to nearly keep afloat instead of taking off. The SAI could not provide a genuine idea and much more can't be expected from it. Moreover, the condition of sports stadiums are not well maintained. They are in Poor Condition. In fact corruption is prevalent in every sphere in sports e.g. in the selection of team players, in the distribution of money allowed to be spent on players, bungling/selling of bogus certificates by the officials of various disciplines, in the appointment of officials and in the distribution of awards etc. This practice can be seen from the grass-root to the top level i.e. start from the district, state, national and international level. It has also been noticed that some complaints and protests were made by few women wrestlers/athletes against the officials of State/National Federations. The cases of molestation and sex scandal of women athletes are commonly observed now a days. The officials of various disciplines at various levels (i.e. from district to International) have been found in such scandalous activities at the time of training camps and selection of team players.

What matters most is our positive outlook and not pessimistic view. We should not take the problem of corruption in sports as incurable or incorrigible. We must redesign our system of governance to check corruption in the

field of sports and move ahead. We can move systematically but slowly towards a cleaner environment in the field of sports. The degree of corruption depends on three factors i.e. individual sense of values, values cherished by society and the system of governance. If we want India to become a less corrupt, if not corruption free, we must start with the educational and sports system and ensure the moral values which should be inducted in curriculum. The second factor which decides the level of corruption, is a set of social values. The Third important factor is the system. From the ethics point of view in any society, 10 percent people may be corrupt by nature but 80 percent will modify their nature depending on the system. Corruption today is a game of five major players, i.e. the politicians, the bureaucrats, the businessmen, the NGOs and the criminals. surprisingly the bureaucrats lead the fray as their help is instrumental to all the remaining four. Then the bureaucrats become a pivot around whom all the other four revolve. Without their nexus with them, the other four can't survive.

As noted philosopher Confucius had once remarked that it is better to light a candle than to curse the darkness. While most of us squarely blame the politicians or the system for all our ills and consider our duty towards society is fulfilled. There are few noble souls who not only strive to make a positive difference with their dedicated efforts, but become a source of inspiration to others. The good and evil within a person go along like his shadow. This is the reality to be understood as a law of nature. Therefore, to remove corruption and ensure good governance in sports depends upon the quality of people who matter in sports. Where there are quality people, the desired result will follow. If we are determined to eliminate or reduce corruption to some extent and ensure good governance, there is a need to instil the spirit of morality and honesty among members of selection committees of various games, sports associations and sports organizations, sports managers, coaches and physical education teachers. If we want to bring laurels and achieve medals at national and international levels in various sports disciplines , then the concerned authorities who matter in sports must provide a corruption free environment in the field of sports. Only the most deserving persons should govern the sports organizations/associations at different levels. The Presidents and secretaries of these sports bodies must have sufficient skill/knowledge about their duties. No compromise with any type of partiality in the selection of team members, no political interference, no corruption should be tolerated at any cost. Only by ensuring good governance and fighting against corruption with full honesty, zeal and enthusiasm can bring the desired results in the field of sports.

References

1. Sharma, S.,' Study of linkages of public and private sectors for sports', Ph.D Thesis, Kurukshetra, 1997, pp.90-91.
2. Sharma, S., 'Graft in Sports' Sports Era, March 2006, Vol.4. No.03 pp. 13-14.
3. Vittal, N., Fighting Corruption : Moral Values Must Prevail, India."The Tasks Ahead, The Tribune, September 24,2005, P.5.
4. Ibid, p 22.
5. Wadhwaney K.R., Useless Schemes, The Tribune, July 26,1994, p. 15.
6. Wadhwaney, K.R., S.P. D.A. Scheme iII conceived, The Tribune, August 1,1994.
7. Corruption Perceptions Index (CPI) 2024 – 2025.

Dr. Kapil Sharma
Assistant Professor
Department of Physical Education
M.N.S. Government College,
Bhiwani

29

Psychology as a Science to Study Human Behaviour

Dr. Rajkumari Singh

126Abstract

Psychology has long grappled with its identity as a science, oscillating between philosophical speculation and empirical investigation. Today, psychology is widely recognized as a scientific discipline devoted to understanding human behaviour and mental processes. This article explores the scientific foundations of psychology, its methodologies, and its role in interpreting, predicting, and modifying human behaviour. By examining psychological theories, research techniques, and practical applications, we assert the scientific legitimacy of psychology and its central role in human development, mental health, and social understanding.

Keywords: Psychology, Science, Human Behaviour, Empirical Research, Cognitive Psychology, Behaviourism, Mental Health, Experimental Methods, Interdisciplinary Science

Introduction

Human behaviour is one of the most complex and multifaceted phenomena in the natural world. From basic reflexes to abstract thought, emotional regulation, and moral judgment, the spectrum of behavioural expressions necessitates a systematic and scientific approach to understanding them. Psychology—derived from the Greek words psyche (soul or mind) and logos (study)—has evolved into a scientific discipline concerned with understanding how people think, feel, and behave. Despite its relatively young age as a formal science, psychology has grown to encompass multiple subfields, unified by their reliance on empirical methods and theoretical rigor (Myers & DeWall, 2020).

This article delves into the foundations and scientific framework of psychology, emphasizing how it employs rigorous methods to study human behaviour. It also outlines how psychological science bridges biological, cognitive, and social perspectives, and discusses its practical implications in education, health, business, and law.

Theoretical Foundations of Psychology

Psychology's scientific status is rooted in its theoretical diversity and evolution. Early psychology emerged from philosophical inquiries into the mind, but gained scientific footing through pioneers like Wilhelm Wundt, who established the first psychological laboratory in 1879 (Schultz & Schultz, 2016). Since then, several theoretical paradigms have shaped the scientific study of behaviour:

1. Structuralism and Functionalism
   Structuralism, led by Wundt and Edward Titchener, sought to identify the basic components of conscious experience. Functionalism, developed by William James, emphasized the adaptive purpose of mental processes (James, 1890), paving the way for more dynamic approaches to behaviour.

2. Behaviourism
   With John B. Watson and later B.F. Skinner, behaviourism rejected introspection in favour of observable and measurable behaviour (Skinner, 1953). The behaviourist movement solidified psychology's identity as a science by emphasizing objectivity and replicability.

3. Cognitive Psychology
   The cognitive revolution of the mid-20th century revived interest in internal mental processes. Researchers like Jean Piaget and Ulric Neisser investigated how humans perceive, learn, remember, and solve problems (Neisser, 1967). Cognitive psychology integrates experimental methods to understand internal mechanisms underlying behaviour.

4. Humanistic and Psychodynamic Approaches
   While less empirical, these approaches—developed by thinkers like Carl Rogers and Sigmund Freud—address subjective experiences, motivation, and personality development (Rogers, 1951). Their legacy continues in modern clinical psychology.

5. Biopsychological and Evolutionary Perspectives
   Neuroscience, genetics, and evolutionary psychology examine how brain function and evolutionary adaptation influence behaviour (Buss, 2019). These perspectives use sophisticated tools like fMRI and EEG to understand the biological substrates of mental processes.

Scientific Methodology in Psychology

Psychology's claim to scientific legitimacy rests on its adherence to the scientific method: systematic observation, hypothesis formation, experimentation, and replication. Psychological research employs both quantitative and

qualitative methodologies to ensure objectivity and reliability (Coolican, 2018).

1. Experimental Methods
   In laboratory settings, psychologists manipulate independent variables to examine their effects on dependent variables. Random assignment, control groups, and statistical analysis bolster internal validity. Classic experiments, like Milgram's obedience studies (Milgram, 1963) or Bandura's Bobo doll experiment (Bandura, 1961), illustrate how controlled environments can yield insights into complex social behaviours.

2. Correlational and Observational Studies
   These methods explore relationships between variables without direct manipulation. Although they do not establish causality, they are invaluable in identifying trends and associations in real-world settings.

3. Case Studies and Longitudinal Research
   Psychology also relies on in-depth analysis of individuals or groups, particularly in clinical or developmental contexts. Longitudinal studies track changes over time, revealing how behaviour evolves due to aging, environment, or trauma.

4. Psychometric Testing
   Standardized tests measure intelligence, personality, aptitude, and mental health. Validity and reliability are crucial in developing these tools, further demonstrating psychology's scientific rigor (Kaplan & Saccuzzo, 2017).

Applications of Scientific Psychology
The insights derived from psychological science have far-reaching implications across various domains:

1. Clinical and Counseling Psychology
   Scientific understanding of behaviour informs the diagnosis and treatment of mental disorders. Evidence-based therapies—such as Cognitive Behavioural Therapy (CBT) and Mindfulness-Based Stress Reduction (MBSR)—are rooted in empirical research (Beck, 2011).
2. Educational Psychology
   Psychologists help design curricula, develop teaching strategies, and understand learning disabilities. Theories of motivation, memory, and cognitive development guide effective pedagogy (Ormrod, 2020).
3. Organizational and Industrial Psychology
   Scientific principles are applied to improve employee productivity, motivation, leadership, and workplace dynamics. Tools like psychometric assessments are vital for recruitment and performance evaluation (Robbins & Judge, 2022).
4. Forensic Psychology
   By understanding criminal behaviour, assessing competency, and aiding legal decision-making, psychologists contribute scientifically to justice systems (Gudjonsson, 2010).
5. Health and Sports Psychology
   Health psychologists promote behavioural change to prevent illness and enhance well-being, while sports psychologists apply motivation theories and performance strategies to athletic training (Weinberg & Gould, 2019).

Psychology and Interdisciplinary Science
Psychology is inherently interdisciplinary. It draws from biology, sociology, anthropology, computer science, and linguistics to deepen our understanding of behaviour. Cognitive neuroscience, for example, merges brain science with psychology to explore how neural circuits relate to perception and decision- making (Gazzaniga et al., 2019).

Moreover, psychology contributes to AI and machine learning by modeling human problem-solving and language comprehension. In environmental psychology, behavioural science guides sustainable living and climate action (Clayton & Manning, 2018).

Challenges and Critiques
Despite its scientific orientation, psychology faces unique challenges:

- Replicability Crisis: Some psychological studies fail to replicate, leading to scrutiny of methods and publication bias (Open Science Collaboration, 2015).
- Subjectivity of Human Experience: Unlike physical sciences, psychology studies conscious beings capable of reflection and resistance, making predictions less deterministic.
- Ethical Constraints: Experimenting on humans—especially in distress—requires stringent ethical oversight, which can limit certain kinds of research.

These challenges, however, are not signs of weakness, but of a maturing science that values reflexivity, transparency, and reform.

Conclusion

Psychology has established itself as a rigorous science dedicated to the systematic study of human behaviour. With its blend of empirical inquiry, theoretical diversity, and practical relevance, it offers profound insights into what it means to be human. Whether addressing mental illness, enhancing education, or fostering societal harmony, psychology's scientific approach allows it to make meaningful contributions to individual lives and collective progress.In an era of rapid change, understanding human behaviour through a scientific lens is not merely academic—it is essential. Psychology, as both a science and a humanistic endeavor, is uniquely equipped to meet this challenge.

References

Bandura, A., Ross, D., & Ross, S. A. (1961). Transmission of aggression through imitation of aggressive models. *Journal of Abnormal and Social Psychology, 63*(3), 575–582.

Beck, J. S. (2011). *Cognitive behavior*

therapy: Basics and beyond (2nd ed.).

Guilford Press. Buss, D. M. (2019).

Evolutionary psychology: The new science

of the mind (6th ed.). Routledge.
Clayton, S., & Manning, C. (2018). *Psychology and climate change: Human perceptions, impacts, and responses*. Academic Press.

Coolican, H. (2018). *Research methods and statistics in psychology* (7th ed.). Routledge.

Gazzaniga, M. S., Ivry, R. B., & Mangun, G. R. (2019). *Cognitive neuroscience: The biology of the mind* (5th ed.). W. W. Norton & Company.

Gudjonsson, G. H. (2010). *The psychology*

of interrogations and confessions: A

handbook. Wiley. James, W. (1890). *The*

principles of psychology. Henry Holt and

Company.
Kaplan, R. M., & Saccuzzo, D. P. (2017). *Psychological testing: Principles, applications, and issues* (9th ed.). Cengage Learning.

Milgram, S. (1963). Behavioral study of obedience. *Journal of Abnormal and Social Psychology, 67*(4), 371–378.

Myers, D. G., & DeWall, C. N.

(2020). *Psychology* (13th ed.).

Worth Publishers. Neisser, U.

(1967). *Cognitive psychology*.

Appleton-Century-Crofts.
Open Science Collaboration. (2015). Estimating the reproducibility of psychological science. *Science, 349*(6251), aac4716.

Ormrod, J. E. (2020).

Educational psychology:

Developing learners (10th ed.).

Pearson. Robbins, S. P., & Judge,

T. A. (2022). *Organizational*

behavior (19th ed.). Pearson.
Weinberg, R. S., & Gould, D. (2019). *Foundations of sport and exercise psychology* (7th ed.). Human Kinetics.

Dr. Rajkumari Singh
Professor, Department of Education
School of Education and Humanities
IFTM University, Lodhipur-Rajput, Moradabad Email:
drrksingh@iftmuniversity.ac.in

30

Judicial Activism in India: Guardian of Rights or Judicial Overreach?

Rishav Kumar

Abstract

Our democracy must remain strong. Earlier, the courts used to stay passive, but slowly over the years, they have become active and more powerful. The courts are now like a guardian that protects justice and people's rights. Sometimes the legislature and the executive may fail to follow democratic ideals, but the judiciary intervenes to make the government accountable and protect citizens' rights. In this way, the Judiciary acts as a watchdog. Through wide interpretations of constitutional provisions and mechanisms like Public Interest Litigation, the courts have solved important social, environmental, and governance-related issues. Judicial activism comes with many benefits, but it also comes with certain issues. On one hand, it plays an important role in helping the deprived sections of society, but on the other hand, sometimes the Judiciary interferes too much, which can be seen as judicial overreach. This disturbs the constitutional principle of the separation of powers. Critics argue that judicial overreach is not a healthy sign for a democracy. The research examines both the benefits and shortcomings of judicial activism. The findings reveal that judicial activism has played an important role in protecting the citizens' rights, but it goes against the concept of the separation of powers. In a democratic setup, it is necessary that there should remain a healthy balance between all branches of government.

Keywords: Judicial Activism, Public Interest Litigation, Judicial Overreach, Separation of Powers

Introduction

In the Indian constitutional system, the Judiciary holds a very prime position. It is one of the three main pillars of democracy. It ensures that the government of the day operates according to the constitution and that its provisions are respected, and most importantly, that citizens' rights are protected from any misuse of power. Under Article 32 of the Constitution, the Supreme Court holds the authority to protect the people's rights, while under Article 226, the High Courts have the power to do the same at the provincial level. Just after India's Independence, the Judiciary did not interfere much in government decisions, and it allowed the Parliament to take the lead. But things changed drastically in the 1970s. The Judiciary became more active and started reinterpreting laws when India faced several constitutional and political crises. During the emergency period, 1975 to 1977, the weaknesses of the Judiciary became clear. In the ADM Jabalpur Vs. Shivkant Shukla (1976) case, the Supreme Court stated that even the right to life could be suspended or taken away during a national emergency. This drew extensive criticism from all sections of society. The period after the emergency witnessed a new era of judicial activism, where the courts became more active in giving protection to the people's rights. The Keshavanand Bharati versus the State of Kerala (1973) became a milestone in the country's constitutional history. In this case, the court introduced the doctrine of basic structure, which means that the parliament, although it has the power to amend every part of the constitution under Article 368, it cannot amend its basic structure, that is, the core features. These essential features include Judicial review, the rule of law, democracy, and other fundamental principles. Soon after this, the court provided a very liberal interpretation of Article 21 in the Menaka Gandhi Vs. Union of India case, 1978. It stated that the right to life and personal liberty cannot be restricted by the government unless the procedure followed by it is reasonable, fair, and just. The court judgment expanded the meaning of Article 21. The late 1970s and 80's witnessed the rise of public interest litigation, which completely changed the role of the judiciary in India's democracy. Judges like Justice P.N. Bhagwati and Justice V.R. Krishna Iyer played an important role in public interest litigation. PILs made justice more accessible for people. Even those not affected directly could approach the court on behalf of others. Ordinary citizens, organisations, and activists now started to fight for the rights of disadvantaged and marginalized groups. Through Public Interest Litigations, the court also tackled social and environmental issues. For example, the court recognised the right to free legal aid for under-trial prisoners in the Hussainara Khatoon Vs State of Bihar, 1979. The court developed environmental jurisprudence in MC Mehta Vs Union of India, 1987. While judicial activism strengthens democracy, it also brings challenges and

controversies about the role of the judiciary in governance. When courts interfere too much in policymaking, it weaken the separation of powers. The best example is the National Judicial Appointments Commission case of 2015, where the Supreme Court quashed a Constitutional Amendment passed by the parliament. On the other hand, supporters argue that judicial activism is necessary to protect the people's rights and democracy. Whenever the executive or legislature fails to perform their duties, it is the Judiciary that upholds citizens' rights. This research paper takes a critical look at judicial activism. It goes through various landmark judgments, the PILs, and the judiciary's increasing dominance in public policy. The main question that lies over here is whether judicial activism has strengthened our democracy or it has created an imbalance in the separation of powers.

Research Objectives

1. To study how judicial activism has evolved in India.
2. To study the constitutional basis of it.
3. To review important judgments in the light of judicial activism.
4. To assess the impact of judicial activism on governance and democracy.
5. To make out the difference between judicial activism and judicial overreach.
6. To provide practical recommendations for maintaining a balance between the various organs of government.

Research Questions

1. How does the Indian Constitution empower courts to protect people's rights?
2. What are the important cases that turn the Judiciary from passive to active?
3. Whether judicial activism has strengthened democracy or affected the functioning of government?
4. When does judicial activism cross its limits?
5. What is the role played by public interest litigation in improving access to justice, and what are its limitations?
6. What are the reforms that need to be done to ensure an active Judiciary without institutional conflicts?

Research Methodology

The research uses a qualitative approach to study judicial activism in India. The study is exploratory, analytical, and descriptive. It is exploratory because it tries to find out the origin and history of judicial activism in India. It is descriptive in nature because it seeks to explain how the Judiciary has intervened in important matters and also the rise of Public Interest Litigation. It is analytical in nature because it seeks to evaluate the positive and negative impacts of judicial activism and also examines situations or circumstances where judicial activism may lead to judicial overreach.

The study uses both primary and secondary data. The primary sources include the Constitution of India, landmark judgments, Law Commission reports, and constituent assembly debates. The secondary sources include books, research papers, and articles.

Historical Evolution of Judicial Activism

Judicial activism first became popular in the United States of America through Arthur Schlesinger Jr. in 1947. In India, it evolved differently. While in the United States of America, judicial activism focuses mainly on racial equality and civil rights, it has become much broader to include fundamental rights and to check government inaction. The growth of judicial activism in India can be divided into various phases.

Early Phase

In the early period, the courts generally avoided interfering with the functioning of the government, and they respected the Supremacy of Parliament. The courts followed the exact words of the law rather than questioning its fairness. In this way, it followed a positivist approach. For example, in AK Gopalan Vs State of Madras (1950), the Supreme Court gave a very narrow meaning to Article 21. The court in its judgment said that the government could restrict personal liberty as long as there was a procedure established by law, even if the law

was unfair. But in the decade of the 1960s and 70s, the court started to become more active and assertive. The Keshavanand Bharati Vs. State of Kerala, 1973, became a milestone in the constitutional history of India. The court created the doctrine of basic structure, which said that the Parliament cannot change the core structure or basic structure of the constitution while making amendments.

Emergency Phase

Emergency was one of the most controversial periods in the history of India. During the emergency time in ADM Jabalpur Vs. Shivkant Shukla, 1976 the Supreme Court said that the right to life and liberty could be suspended under an emergency. This implied that people had no protection against unlawful detentions or arrests. This decision faced widespread criticism from all sections of society. After the end of the emergency, the judiciary once again started to become more active and stronger than ever before.

Post-Emergency Phase

After the end of the emergency, that is, during the post-emergency phase, the courts became more proactive in protecting the people's rights. In Menaka Gandhi Vs. Union of India 1978, the Supreme Court ruled that the procedure under Article 21 has to be just fair and reasonable, and it cannot be arbitrary. In this way, the Supreme Court changed its earlier view from the Gopalan case. The court expanded the meaning of the right to life.

Contemporary Phase

In the modern period, judicial activism has reached out into many new areas like gender justice, federalism and democracy, environmental law, and LGBTQ+ rights. Important cases are Vishakha Vs. State of Rajasthan (1997), SR Bommai Vs. Union of India (1994), MC Mehta Vs. Union of India (1987). If we look at the journey of judicial activism in India, the Judiciary's role has changed over time. In the beginning, the courts avoided interfering in the functioning of government, but over time, it became a protector of the constitution and the people's rights. Today, it plays an important role in social change and reforms.

Judicial Activism and Public Interest Litigation

One of the biggest contributions of judicial activism to Indian democracy is Public Interest Litigation. It has made the courts more accessible to common people. Traditionally, the principle of locus standi operated, which means the people could go to court only when they were directly affected by an issue. If they are personally involved in a case, they could go and file it. Poor and disadvantaged sections were deprived of justice since they lacked money, awareness, and knowledge to seek justice. In the late 1970s and 80s, Supreme Court judges, Justice PN Bhagwati and Justice VR Krishna Iyer, framed new rules. Now, any organisation or a third party could file a PIL on behalf of the disadvantaged groups. The Judiciary turned into an active agent of social change. Landmark PIL cases are Hussainara Khatun Vs. State of Bihar (1979), Bandhua Mukti Morcha Vs. Union of India (1984), Olga Tellis Vs. Bombay Municipal Corporation (1985), Subhash Kumar Vs. State of Bihar (1991). PILs have made the government more accountable. It helps the Judiciary provide justice to the people when the legislature and executive fail to act. Despite several benefits, PILs have faced criticism, as some PILs are misused for publicity or political purposes. Overuse of PILs can sometimes lead to judicial overreach, where the Judiciary interferes with the work of other organs of the government.

Impact of Judicial Activism on Indian democracy

Judicial activism has a very big role to play in Indian democracy. Sometimes the courts have to intervene in those areas that are handled by the other organs of government when they fail to act. Because of this, judicial activism has helped in protecting people's rights and making the government more accountable.

1. Judicial activism has helped in the protection of fundamental rights. Courts have often expanded the meaning of rights given under Part III of the Constitution. In the Maneka Gandhi case of 1978, the court expanded the meaning of Article 21. In the PuttaSwamy case of 2017, the court declared the right to privacy as a fundamental right.

2. It has ensured social and economic justice. In the Unnikrishnan case, 1993 right to education was recognized as a part of Article 21, which led to the

formation of the Right to Education Act 2009. In the Olga Tellis case of 1985 right to livelihood was declared a part of the right to life.

3. It has helped in environmental protection. Notable cases are those of MC Mehta (1987), Vellore Citizens Forum (1996).

4. It has also helped in electoral reforms. The ADR case of 2002 allowed the Supreme Court to say that candidates must provide criminal records while contesting elections. In the 2013 PUCL case, the court introduced NOTA option for voters.

5. It also helps in providing gender justice. The Vishakha case of 1997 led the Supreme Court to give guidelines on sexual harassment, and it also led to the formation of the Sexual Harassment of Women at Workplace Act, 2013.

Criticism

Although judicial activism has strengthened Indian democracy but it has also led to several controversies and debates. The following are the criticisms that critics offer.

1. One major criticism is that often the courts exceed their role and make decisions that should be made by the Parliament or the executive body. Example in the Vishakha Vs. State of Rajasthan (1997) case, the court made several guidelines on sexual harassment at the workplace. Some experts say that the Judiciary was making laws, which is actually the work of the Legislative body.

2. The constitution divides power among the three organs of the government, that is, the legislature, executive, and judiciary. But judicial activism may sometimes lead the judiciary to cross its boundaries. For example, in Prakash Singh Vs. Union of India (2006), the Supreme Court had ordered police reforms. Critics argue that such reforms should have come from laws made by the Parliament and not through the orders given by the Court.

3. Public Interest litigations were introduced to provide justice to the common people, but sometimes they are misused for various reasons. Too many unnecessary PILs can waste the time of courts and delay the genuine cases, and may also reduce their effectiveness.

4. Some critics argue that judicial activism is against the spirit of democracy. Judges are not elected and are not accountable to the people. If the courts interfere excessively in policy issues, they bypass the elected representatives.

Findings

1. Judicial activism helps to protect the fundamental rights of the people. Through PILs, courts have provided justice to the victims and marginalised groups when the government fails to do so.

2. PILs help to keep a check on the government. The Judiciary acts like a watchdog when the power is misused by the government. In cases like the Indira Sawhney case of 1992 and the 2G spectrum case of 2012, courts have proved to the people that it is really a watchdog, keeping control over the misuse of power.

3. Sometimes courts exceed their limit and interfere in policy decisions on administration, environment, society, economy, reservation, etc. This leads to debates on the separation of powers between the various organs of government.

4. Suo Moto actions of the judiciary have given justice to the common citizens.

Recommendations

To balance judicial activism with the separation of powers, the following steps are suggested.

1. Each organ of the government should respect each other's roles. The courts must focus on protecting the people's rights and checking the constitutionality of laws and policy decisions. They should not be involved in making the policies.

2. To prevent the misuse of PILs, strict checks and penalties should be imposed on wrong petitions. The procedures must be simplified to give support to the genuine petitions.

3. There must be a dialogue mechanism between the various organs of the government to handle overlapping powers.

Conclusion

Judicial activism is like a double-edged sword. It has protected the people's rights, democracy, and provided social justice to the marginalized groups. But on the other

hand, the courts have often crossed their limits and interfered in the work of the other organs of the government. PILs have expanded people's rights, and it has given new meaning to the fundamental rights. It has empowered the common people. It has controlled the misuse of power by government agencies. Balance has to be maintained. If judicial interference keeps happening, it can disturb the separation of powers. If the courts are passive, this may also weaken democracy. India can remain a strong democracy only when the judiciary acts as a guardian of the constitution, but it has to respect the role of the executive and legislative bodies. Judicial activism focuses most on providing justice and giving protection to the people's rights. It should never try to replace the policymakers. The judiciary has to respect its constitutional limits and serve the larger public good.

References

1. Ball, C. A. (2023). *The judicial activism of Justice Anthony Kennedy*. *American University Law Review, 72*(5).
2. Hanspal, M. S. (2024). *Judicial activism and its impact on disaster management in India*. *SSRN Electronic Journal*.
3. Levy, R. A., & Mellor, W. (2022, September 11). *Judicial activism and tomorrow's courts*. *Daily Inter Lake*.
4. Pandey, S. P. (2022). *Understanding judicial activism and its impact*. *GLS Law Journal*.
5. Pimparkar, A. (2025, July 12). *Judicial activism in India: Evolution, implications and the way forward*. *Politics for India Journal*.
6. Ringhand, L. A. (2007). *Judicial activism: An empirical examination of voting behavior on the Rehnquist Natural Court*. *Constitutional Commentary, 24*(1), 43–102.
7. Rosenberg, G. N. (2023). *The hollow hope: Can courts bring about social change?* (3rd ed.). University of Chicago Press.
8. Sathe, S. P. (2001). *Judicial activism: The Indian experience*. *Washington University Journal of Law & Policy*.
9. Siwal, A., Bhati, V., & Kalon, J. (2024). *Judicial activism to judicial outburst: Contemporary analysis of Indian judicial system*. *National Journal of Legal Research Studies, 5*(2), 1–15.
10. Warraich, A., Shabbir, I., & Jamil, M. S. (2024). *Exploring the nexus between judicial activism and good governance: A comparative analysis*. *Journal of Policy Research, 9*(2), 510–517.
11. *Judicial activism in India: Balancing justice and governance*. (2025, March 21). *Jurists' Junction Journal*.
12. *Judicial activism vs. judicial restraint: Balancing the role of the courts in a democratic society*. (2024, April). *Indian Journal of Law, 2*(2), 1–12.

By- RISHAV KUMAR

Research Scholar,

University Department of Political Science

Ranchi University

Address- Q. No. DT-1829, HEC Colony, Sector-9, Dhurwa, Ranchi, Jharkhand, Pin-834004, Mob.-7079922461, Mail-rishavkumar941314@gmail.com

31

"Professional Contentment in Academia: Job Satisfaction among Women Educators"

Dr Shaveta Kakkar[1], Dr. Geeta Gupta[2] and Dr. Muskan Jindal[3]

Abstract

The present study aims to explore the key factors affecting job satisfaction among women professionals employed in higher education institutions in Haryana, with a specific focus on the Hisar district. As the representation of women in the academic workforce continues to grow, understanding their experiences and the challenges they face in achieving job satisfaction has become increasingly important. The study adopts a descriptive-cum-exploratory research design to identify the underlying dimensions that contribute to job satisfaction among this target group.

A purposive sampling technique was used to collect primary data from 200 women professionals working in various colleges and universities in Hisar. The data collection instrument was an unstructured questionnaire that encouraged open responses about experiences related to professional stress and satisfaction. Secondary data was also reviewed from relevant journals, research articles, and official reports to provide a theoretical foundation. The data were analyzed using SPSS (version 21), with the application of descriptive statistics and factor analysis to extract meaningful insights.

The results of the factor analysis revealed four major factors influencing job satisfaction: Work-Life Balance, Organizational Support and Policies, Career Growth and Recognition, and Compensation and Benefits. The Kaiser-Meyer-Olkin (KMO) value of 0.875 and Bartlett's Test of Sphericity (Sig. = .000) confirmed the suitability of the data for factor analysis. Additionally, the reliability of the instrument was validated through a high Cronbach's Alpha of 0.908, indicating excellent internal consistency.

The study concludes that job satisfaction among women in higher education is multidimensional and influenced by both personal and professional factors. Institutions must address these areas holistically to foster a more inclusive, motivating, and supportive work environment for women professionals in academia. The findings offer valuable insights for policy-makers and administrators aiming to enhance employee satisfaction and retention.

Keywords:

Stress, Women, Professionals, Higher Education, Job, Satisfaction.

Introduction

In today's fast-paced and competitive academic environment, stress and work-life balance have emerged as critical issues, particularly for women professionals in higher education. As more women enter and excel in academic roles, they face unique challenges stemming from the dual responsibilities of professional duties and personal commitments. These pressures can lead to heightened stress levels, which, if unmanaged, may affect not only their well-being but also their productivity and career growth.

Nature of Stress Among Women in Higher Education

Stress is a psychological and physical response to the demands and pressures of life. For women professionals in higher education, sources of stress are multifaceted. Academic institutions expect their faculty to perform a variety of roles, including teaching, research, administrative tasks, mentoring students, and participating in professional development. These demands require significant time, energy, and intellectual engagement. Additionally, many women experience "role conflict," as they try to balance the expectations of being committed professionals while fulfilling personal roles such as mothers, daughters, wives, or caregivers.

The stress is often exacerbated by systemic factors such as gender bias, unequal pay, lack of mentorship, and limited opportunities for leadership positions. Research shows that women in academia may also face challenges like discrimination, limited networking opportunities, and a lack of support systems, further adding to their mental and emotional burden. The constant pressure to prove themselves in a traditionally male-dominated environment contributes significantly to chronic stress.

Work-Life Balance Challenges

Work-life balance refers to the equilibrium between professional obligations and personal life responsibilities. Achieving this balance is particularly difficult for women professionals in higher education due to several reasons. First, academic roles are not confined to the typical nine-to-five schedule. Teaching, grading, research deadlines, publication pressures, attending conferences, and

administrative responsibilities often spill over into personal time, leaving little room for relaxation or family engagement.

Moreover, cultural and societal expectations place additional burdens on women, especially in countries where traditional gender roles prevail. Women are frequently expected to manage household chores, childcare, and eldercare alongside their careers. The "second shift" phenomenon—where women, after completing their professional workday, continue with unpaid domestic work—is prevalent, leading to fatigue and burnout.

In higher education, the emphasis on research output, continuous skill enhancement, and the need to stay updated with technological advancements further stretch women's time and energy. This often results in women sacrificing personal hobbies, self-care routines, and social interactions, ultimately affecting their overall well-being.

Consequences of Stress and Poor Work-Life Balance

The consequences of stress and poor work-life balance are both personal and organizational. On a personal level, women professionals may experience anxiety, depression, sleep disorders, physical health issues such as hypertension, and strained relationships with family and peers. Prolonged exposure to stress can lead to burnout, characterized by emotional exhaustion, reduced personal accomplishment, and a sense of detachment from one's work.

From an organizational perspective, high stress levels and poor work-life balance among women faculty members can lead to decreased job satisfaction, lower productivity, higher absenteeism, and increased turnover rates. Talented women may choose to leave academia altogether, resulting in a loss of intellectual capital and diversity within institutions.

Strategies to Mitigate Stress and Promote Balance

Addressing stress and promoting work-life balance among women professionals in higher education requires a multi-faceted approach. Institutions should take proactive steps to create supportive work environments. Flexible work schedules, remote working options, and reasonable workload expectations can provide women with the autonomy to manage their time effectively.

Mentorship programs and networking opportunities specifically designed for women can help them navigate career progression and overcome gender-based challenges. Providing on-campus childcare facilities, eldercare support, and mental health resources can ease some personal responsibilities, allowing women to focus on their professional roles without constant worry.

On an individual level, women professionals need to prioritize self-care and set clear boundaries between work and personal life. Time management, delegation of tasks, regular exercise, mindfulness practices, and seeking social support can play a significant role in reducing stress levels.

Furthermore, societal attitudes towards gender roles must evolve to encourage the equitable sharing of domestic responsibilities between men and women. Promoting gender equality both at home and in the workplace is essential to achieving sustainable work-life balance.

Review of Literature

Lockwood (2003) provided valuable insights for human resource professionals by presenting a historical perspective, relevant data, and potential solutions to address work-life balance challenges. The study identified three key factors—global competition, personal lives and family values, and an aging workforce—that intensified the complexities associated with maintaining work-life balance. Lockwood emphasized that these factors posed significant challenges for both organizations and employees. The study further suggested that human resource professionals could play a crucial role in helping organizations leverage work-life balance initiatives. By effectively implementing such strategies, companies could not only address employee needs but also gain a competitive advantage in the dynamic marketplace environment.

Abendroth (2011)examined the significance of various types of support in influencing satisfaction with work-life balance. It specifically focused on state, instrumental, and emotional support from both workplace and family contexts, based on a survey of 7,867 service-sector workers across eight European countries. The study initially mapped the availability of state, workplace, and family support to identify dominant sources in each

country and their alignment with Esping-Andersen's welfare regime typology. The findings revealed that these support sources had both direct and moderating effects on work-life balance satisfaction. Additionally, emotional and instrumental workplace support demonstrated a complementary relationship, while emotional family support positively impacted satisfaction, unlike instrumental family support.

Delecta (2011) highlighted that work-life balance had increasingly attracted the attention of researchers and executives due to its relevance across all aspects of life. The study emphasized that professionals who prioritized their careers often risked neglecting other essential life activities, leading to potential imbalances and negative consequences in both personal and professional spheres. Analyzing work-life balance from an organizational perspective, Delecta argued that achieving equilibrium requires proper allocation of time to various life domains, ensuring one aspect does not adversely affect another. The study provided valuable insights for employees to reflect on their work-life balance and offered executives a fresh perspective to address related challenges effectively.

Rani et al. (2010) analyzed the relationship between employee satisfaction and work-life balance. The study incorporated constructs such as career opportunities, recognition, work tasks, payments, benefits, superior-subordinate relationships, employee satisfaction, and work-life balance. Conducted on 210 respondents employed in an IT organization, the research bridged two distinct areas—employee satisfaction and work-life balance. The findings revealed a strong correlation between work tasks and employee satisfaction, with work-life balance acting as a mediating variable. The study highlighted the crucial role of balancing professional and personal life in enhancing employee satisfaction and emphasized the importance of organizational policies in supporting this balance.

Haar et al. (2014) examined the impact of work-life balance (WLB) on various individual outcomes across different cultural contexts. The study utilized a sample of 1,416 employees from seven distinct populations, including Malaysian, Chinese, New Zealand Maori, New Zealand European, Spanish, French, and Italian employees. Through SEM analysis, the study found that WLB was positively related to job and life satisfaction, while negatively associated with anxiety and depression across all cultures. Additionally, individualism/collectivism and gender egalitarianism moderated these relationships. High levels of WLB had a stronger positive effect in individualistic and gender egalitarian cultures. The study confirmed the universal benefits of WLB and the moderating role of culture.

Gkliati et al. (2025) examined the relationship between minimum wage, employee well-being, job satisfaction, and work-life balance in Greece's private sector based on employees' perceptions. The study utilized a structured questionnaire covering personal characteristics, employee well-being, job satisfaction, and work-life balance. Using correlations, t-tests, and simple linear regression, the findings revealed that wages had a significant positive relationship with job satisfaction and employee well-being. However, no strong statistical significance was found between wages and work-life balance. Additionally, wages were identified as a significant predictor of employee well-being and work-life balance, with notable differences observed between minimum wage earners and higher wage earners in terms of well-being.

Objective of the Study

- To explore the factors affecting job satisfaction of woman professionals of higher education in Haryana.

Research Methodology

Research Design: The present study adopts a descriptive-cum-exploratory research design to identify and explore the key factors influencing job satisfaction among women professionals working in higher education institutions in Haryana.

Population of the Study: The research was conducted in Hisar district, targeting women employed across various colleges and universities.

Sampling Technique and Size:A purposive sampling technique was applied to select a representative sample of 200 women professionals, ensuring that the participants possessed sufficient professional experience and were capable of providing meaningful insights into the aspects

affecting their job satisfaction.

Data Collection: Data was collected from both primary and secondary sources. Primary data was gathered through an unstructured questionnaire, which allowed the respondents to freely express their views, experiences, and challenges related to their professional roles and job satisfaction. Secondary data was drawn from a wide range of relevant journals, research articles, official reports, and existing literature, providing a theoretical foundation and contextual background for the study.

Data Analysis Tools and Techniques: The collected data was analyzed using SPSS version 21, with factor analysis being employed to extract and interpret the underlying dimensions that influence job satisfaction among the respondents.

Data Analysis and Interpretation

The collected data was analyzed using factor analysis to identify and interpret the underlying dimensions influencing job satisfaction among women professionals in higher education.

Factor Analysis: Job Satisfaction

Factor Analysis is a statistical technique used to identify underlying variables or factors that explain the pattern of correlations within a set of observed variables. In the context of job satisfaction, it helps group related items to uncover key dimensions influencing women professionals' overall satisfaction at work.

Table: Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.908	20

Source: Researcher's Compilation

The Cronbach's Alpha value for the 20 items in the scale is reported as 0.908, which indicates excellent internal consistency among the items used to measure job satisfaction. A Cronbach's Alpha value above 0.9 suggests that the items are highly correlated and reliably measure the same underlying construct.

This high level of reliability means the questionnaire is consistent in capturing responses related to different aspects of job satisfaction among women professionals in higher education. It also indicates that the scale is well-constructed, and the responses can be considered dependable for further analysis. Therefore, the instrument is suitable for assessing job satisfaction in the given context.

Table: KMO and Bartlett's Test

Kaiser-Meyer-Olkin Measure of Sampling Adequacy.		.875
Bartlett's Test of Sphericity	Approx. Chi-Square	3260.775
	df	190
	Sig.	.000

Source: Researcher's Compilation

The Kaiser-Meyer-Olkin (KMO) Measure of Sampling Adequacy is reported as 0.875, which is considered excellent, indicating that the sample size is adequate and the data is suitable for factor analysis. A KMO value closer to 1 suggests that patterns of correlations are compact and factor analysis is likely to yield reliable and distinct factors.

The Bartlett's Test of Sphericity has an approximate Chi-Square value of 3260.775, with 190 degrees of freedom and a significance level of .000. This highly significant result ($p < 0.05$) indicates that the correlation matrix is not an identity matrix, meaning there are significant relationships among the variables. Hence, the data is appropriate for structure detection through factor analysis.

Table: Component Matrix

	Component			
	1	2	3	4
I am able to maintain a healthy balance between my professional and personal life.	.876			
My work schedule allows me to spend sufficient time with my family.	.876			
I feel stressed trying to manage both work and household responsibilities.	.872			
I have access to flexible working hours or remote work options.	.865			
My organization is supportive when I need time off for personal reasons.	.804			
My institution provides equal opportunities for career advancement regardless of gender.		.890		
I receive adequate support from my superiors and colleagues.		.870		
There are clear and fair policies regarding promotions and benefits.		.864		
I am satisfied with the maternity and childcare support policies offered by my organization.		.857		
The management listens to and acts upon employee concerns.		.664		
I am satisfied with the opportunities for professional development in my organization.			.894	
My achievements are recognized and appreciated by my superiors.			.890	
I am encouraged to attend conferences, workshops, and seminars.			.720	
There is a clear path for promotion and career progression.			.710	

I feel motivated due to the rewards and recognition I receive at work.			.668	
I am satisfied with my current salary considering my qualifications and experience.				.858
The salary I receive reflects the amount of work I do.				.804
I receive adequate additional benefits (e.g., medical insurance, leave policies, retirement plans).				.775
I believe there is transparency in the pay structure and increment policies.				.680
I feel financially secure in my current job.				.633
Extraction Method: Principal Component Analysis. Rotation Method: Varimax with Kaiser Normalization.				

Source: Researcher's Compilation

The component matrix derived from Principal Component Analysis (PCA) using Varimax rotation reveals four distinct components that represent the underlying dimensions of job satisfaction among women professionals in higher education. Each component clusters related items based on their factor loadings, indicating how strongly each statement contributes to the identified factor.

Component 1 groups items that revolve around **work-life balance**. Statements such as "I am able to maintain a healthy balance between my professional and personal life" (.876), "My work schedule allows me to spend sufficient time with my family" (.876), and "I feel stressed trying to manage both work and household responsibilities" (.872) load heavily on this component. These high loadings indicate that the ability to balance work and personal life plays a crucial role in overall job satisfaction.

Component 2 represents **organizational support and policies**. Items with high loadings such as "My institution provides equal opportunities for career advancement regardless of gender" (.890) and "I receive adequate support from my superiors and colleagues" (.870) suggest that institutional fairness, support systems, and responsive management policies significantly contribute to women professionals' job satisfaction.

Component 3 captures the dimension of **career growth and recognition**. Strong factor loadings on statements like "I am satisfied with the opportunities for professional development in my organization" (.894) and "My achievements are recognized and appreciated by my superiors" (.890) imply that opportunities for learning, recognition, and career advancement are key motivating factors for job satisfaction.

Component 4 relates to **compensation and benefits**. High loadings on "I am satisfied with my current salary considering my qualifications and experience" (.858) and "The salary I receive reflects the amount of work I do" (.804) reflect the importance of fair compensation, financial security, and additional benefits in determining job satisfaction.

Identified factors are:

- Work-Life Balance
- Organizational Support and Policies
- Career Growth and Recognition
- Compensation and Benefits

Conclusion

The study was conducted to explore the factors influencing job satisfaction among women professionals in higher education institutions in Haryana. Based on data analyzed using factor analysis, the study successfully identified four major factors contributing to job satisfaction: **Work-Life Balance**, **Organizational Support and Policies**, **Career Growth and Recognition**, and **Compensation and Benefits**.

The findings indicate that maintaining a healthy work-life balance is crucial for women professionals, as it directly affects their overall satisfaction and well-being. Organizational support in the form of gender-equal policies, maternity benefits, and supportive leadership was found to be a significant contributor to job satisfaction. Furthermore, opportunities for professional development, recognition of efforts, and a clear path for career progression were highly valued by the respondents. Adequate salary, transparency in pay structures, and availability of financial benefits also emerged as important factors influencing job satisfaction.

The results from the KMO and Bartlett's Test confirmed the adequacy and suitability of the data for factor analysis. The reliability of the scale was also established through a high Cronbach's Alpha value of 0.908, indicating excellent internal consistency.

In conclusion, job satisfaction among women professionals in higher education is shaped by multiple interrelated factors. Institutions seeking to improve job satisfaction levels must develop inclusive, supportive, and growth-oriented environments that address both professional and personal needs of their women faculty and staff members.

Limitations of the Study

- The study was limited to a single district in Haryana, which may not represent the experiences of women professionals across the entire state or country.
- The use of purposive sampling may limit the generalizability of the findings to the wider population.
- Responses were based on self-reported perceptions, which may be influenced by personal bias or situational factors.
- While encouraging openness, the unstructured format may have led to varied interpretations of questions.
- The study captures a single point in time and does not reflect changes in job satisfaction over time.

Future Recommendations of the Study

- Expand the study to include multiple districts or states for broader generalizability of findings.
- Use a mixed-methods approach combining qualitative interviews with structured surveys for deeper insights.
- Employ longitudinal research design to track changes in job satisfaction over time.
- Include comparative analysis between male and female professionals to explore gender-specific differences.
- Incorporate organizational variables such as institution type, size, and management style for a more comprehensive understanding.
- Encourage future studies to examine the impact of digitalization and remote teaching on job satisfaction.
- Recommend policy-level interventions to enhance career development and work-life integration for women in academia.

Implications of the Study

- The findings can guide educational institutions in formulating gender-sensitive policies that promote job satisfaction among women professionals.
- Institutions may implement flexible working hours, childcare support, and wellness programs to help women manage dual responsibilities.
- Clear pathways for promotion and professional growth can enhance motivation and retention of female faculty members.
- Encouraging a supportive and inclusive work environment may improve job satisfaction and employee morale.
- Transparent salary structures and adequate benefits can help address financial concerns and improve job satisfaction.
- HR departments can use the insights to design targeted interventions for employee engagement and satisfaction.

References

Lockwood, N. R. (2003). Work/life balance. *Challenges and Solutions, SHRM Research, USA*, *2*(10), 2073-2079.

Delecta, P. (2011). Work life balance. *International journal of current research*, *3*(4), 186-189.

Abendroth, K. (2011). Support for the work-life balance in Europe: The impact of state, workplace and family support on work-life balance satisfaction. *Work, Employment and Society*. https://doi.org/10.1177/0950017011398892

Haar, J. M., Russo, M., Suñe, A., & Ollier-Malaterre, A. (2014). Outcomes of work–life balance on job satisfaction, life satisfaction and mental health: A study across seven cultures. *Journal of Vocational Behavior*, *85*(3), 361-373. https://doi.org/10.1016/j.jvb.2014.08.010

Rani, Sakthi Vel and Dr., Kamalanabban and Mariappan, Selvarani, Work/Life Balance Reflections on Employee Satisfaction (August 1, 2010). Serbian Journal of Management 6 (1), (2011), pp. 85-96, Available at SSRN:

https://ssrn.com/abstract=2121196

Gkliati, A., Saiti, A., Chletsos, M., & Bechlioulis, A. P. (2025). The relationship of Minimum Wage on Employees' Well–being, Job satisfaction and Work–life balance. *International Journal of Organizational Analysis*.

Dr Shaveta Kakkar[1],
(Associate Professor,
Vaish Mahila Mahavidyalya, Rohtak,
shavetakakkar80@gmail.com)
Dr. Geeta Gupta[2]
(Assistant Professor,
Vaish Mahila Mahavidyalya, Rohtak,
geetagupta027@gmail.com)
Dr. Muskan Jindal[3].
(Assistant Professor,
Vaish Mahila Mahavidyalya, Rohtak,
jindalmuskan1234@gmail.com)

आवश्यक निर्देश

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के पत्र संख्या 1-1-2018 दिनांक 16-7-2025 के निर्देशानुसार प्रत्येक शोध आलेख के साथ Plagiarism की रिपोर्ट देना आवश्यक है। बिना इसके कोई भी शोध पत्र भविष्य में प्रकाशित नहीं किया जाएगा। अतः शोधपत्र लेखक शोध आलेख के अंत में निम्नलिखित प्रमाण पत्र अवश्य दें

प्रमाण पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि मेरा शोध आलेख.....
.....का Plagiarism निकलवा लिया है और इस शोध आलेख का Plagiarism.....प्रतिशत है यदि इसमें कोई गलती हुई तो मैं स्वयं जिम्मेवार हूं

हस्ताक्षर

नाम.....

पूरा पता.....

पिन.....

मौ0 न0.....

32

Significance of Vedanta Philosophy in Modern Era

Dr. Manoj Rani

Abstract

Abstract: Vedanta, one of the Astika schools of Indian philosophy, holds significance even in this modern era. Even after a huge technological, scientific and industrial advancement, the modern era is facing a very horrifying situation due to territorial conflicts, terrorism, social and economic disparity, ecological and environmental imbalances. Vedanta, one of the orthodox schools of Indian philosophy, provides us the solution to all these problems that we are facing in this modern era by giving the highest essence of Vedas that acknowledge Brahman as the supreme and ultimate reality. Vedanta philosophy believes that the whole world is a reflection of Brahman as it is created by him. So instead of dividing people into different sects and sections, we should try to unite them to accept one God. The present chapter deals with the principles of Vedanta philosophy and gives us a peep into the modern era and finally it discusses the solutions of various problems such as terrorism, conflicts, violence, global warming, ecological imbalances, social and economic disparity etc. that we are facing in the modern era with the help of Vedanta philosophy.

Introduction

On the basis of accepting the authorities of the Vedas, Schools of Indian philosophy can be divided into two parts: Astika or orthodox schools of Indian philosophy and Nastika or heterodox schools of Indian philosophy. Aastik schools of Indian philosophy accept Vedas as a valid and reliable source of knowledge. On the other hand, Nastika schools of Indian philosophy do not believe in the authorities of Vedas. Nyaya, Vaisheshika, Samkhya, Yoga, Mimamsa and Vedanta, come under the category of Astika schools of Indian philosophy as they consider Vedas as valid source of knowledge and have faith in the existence of Brahma. On the other hand, Buddhism, Jainism, Charvaka, Ajivika and Ajnana are Nastika schools of Indian philosophy as they don't accept the authorities of the Vedas.

Etymologically, the term Vedanta can be divided into two Sanskrit words 'Veda' and 'Anta'. Here, 'Veda' stands for knowledge and 'Anta' means end or conclusion. So, etymologically the term Vedanta means the essence of knowledge. This school of Indian philosophy represents the culmination of the Vedas and gives us the highest knowledge of Brahman. Badarayana, also known as Vyasa, is the main founder of Vedanta. Vedanta is also known as Uttara Mimamsa that means posterior or later enquiry. On the other hand, Adisankara, Ramanuja, Nimbarka, Madhva etc. are among the other exponents of the Vedanta school of Indian philosophy.

Sub Schools of Vedanta

Advaita Vedanta

Adi Shankaracharya, propounded Advaita Vedanta which is considered as an influential school of Indian philosophy. Etymologically, the term 'Advaita' means non-dualism or non-duality. It means this school of Indian philosophy lays emphasis on oneness as it is monistic and non-dualistic in nature. It considers Brahman as the sole creator of this universe. This school of Indian philosophy does not find any duality between the creator and the universe that is created by Him. It considers Brahman as the Absolute and Ultimate Reality. It refers to Brahman as Satchitananda that means the true and real nature of Atman. But Maya or illusion is an obstacle in the attainment of atman that represents true self. It is only through the knowledge of Brahman that we can attain self-realization that can help in distinguishing between illusory and real.

Dvaita Vedanta

Madhvacharya is the founder of Dvaita Vedanta which is also known as 'Tattvavada' that means “arguments from a realistic point of view”. Etymologically, the term 'Dvaita' in Sanskrit stands for duality or dualism. So, Dvaita Vedanta can be referred to as the dualistic school of Indian philosophy and lays stress on the existence God and jivatma as two separate realities or entities. It considers God as the ultimate reality and jivatma as an individual soul. This school of Indian philosophy gives importance to Bhakti or devotion to God and considers Bhakti as the only way to seek salvation

or Moksha. It believes that it is only through Bhakti that a jivatma can attain liberation from all worldly miseries and sorrows.

Vishishtadvaita

Vishishtadvaita propounded by Ramanuja is non-dualistic in nature as like Advaita Vedanta it considers Brahman as the sole and supreme reality. But, at the same time, it believes that Brahman, though distinct from individual souls, is characterized by multiplicity. Like Dvaita Vedanta, it considers Bhakti as a sole way to seek liberation or Moksha and believes that individuals souls have the potential to unite with God.

Thus, Vedanta school of philosophy regards Brahman as the Ultimate, Absolute and Supreme reality. He remains unattached from all worldly pleasures. Brahman is infinite and beyond all attributes. The whole universe is created, preserved and destroyed by Brahman. He represents the beginning as well as the end of the universe. This world is a mere reflection of Brahman as it sprang out of Him. It is Brahman who dispenses justice to all jivas by dispensing fruits of their actions. He is merciful as he quenches the thirst and satiates the hunger of all jivas existing in this universe. Science cannot prove the existence of Brahman as he is beyond all senses. According to Vedanta school of Indian philosophy, by destroying Avidya or ignorance, we can realize Brahman.

Existing Scenario of Modern Era

If we take a look at the existing scenario of today's world, it is facing a lot of problems such as constant violation, terrorism, territorial conflicts, problems related to environment such as global warming, ecological imbalances, economic and social disparity etc. Although we have made scientific, technological and industrial advancement, yet we still lag behind in terms of peace and spirituality. The entire society is plagued with communal and domestic violence. Now the question arises that in such a society that is lagging behind in moral, spiritual and ethical values. how it is possible to nurture human values and make this world a peaceful place to live in. No doubt, the technological and scientific development has brought all the countries all over the world closer to one another, but still the whole modern world is facing such a chaotic and tense situation which has never been observed in the history of human culture and civilization. Violence, conflicts and massacre are now the order of the day that can be seen in almost all parts of the world. Today, we are living in an era of artificial intelligence, nano technology, but still peace and tranquility is a distant dream for all of us. In order to sort out the problems of modern world, there is an urgent need to establish a culture of peace across the globe.

Significance of Vedanta Philosophy in Modern Era

The solution of all the problems such as violence, terrorism, pollution, global warming, ecological imbalance, population explosion etc. that we are facing in modern world can be found in the teachings of Vedanta. It is only Vedanta philosophy that can protect the modern world from the imminent danger of spiritual death. Despite tremendous scientific, technological and industrial advancement, we can't find peace without spiritual development. According to Swami Vivekananda, " Spiritual knowledge is the only thing that can destroy our miseries forever, any other knowledge satisfies wants only for a time. It is only with the knowledge of the spirit that the faculty of want is annihilated...." Scientific and technological advancement has, no doubt, reduced the distance between various countries all over the world, but, at the same time, it has equipped people with weapons that may cause huge devastation. In this era of chaos and uncertainty, Vedanta philosophy may come to the rescue of whole humanity across the globe. According to Vedantic philosophy, Brahman is the Ultimate, Absolute and Supreme reality. The whole universe is created, preserved and destroyed by Brahman. Brahman represents the beginning as well as the end of the universe.

This world is a mere reflection of Brahman as it sprang out of Him. It is Brahman who dispenses justice to all jivas by dispensing fruits of their actions. Supreme faith in Brahman can enjoin people all over the world to live in peace, unity and harmony. Today, when everyone is trying to prove the superiority of one's religion and race, the spirit of "Vasudhaiva Kutumbakam" can create respect among people for all religions.

Conclusion

To sum up, Vedanta philosophy holds significance even in this modern era. Even after a huge technological, scientific and industrial advancement, the modern era is facing a very horrifying situation due to territorial conflicts, terrorism, social and economic disparity, ecological and environmental imbalances. Vedanta, one of the orthodox schools of Indian philosophy, provides us the solution to all these problems that we are facing in this modern era by giving the highest essence of Vedas that acknowledge Brahman as the supreme and ultimate reality. Vedanta philosophy believes that the whole world is a reflection of Brahman as it is created by him. So, instead of dividing people into different sects and sections, we should try to unite them to accept one God. Supreme faith in Brahman can enjoin people all over the world to live in peace, unity and harmony.

References

- Chakraborty, Debashis. Vedanta for the Modern Age: A Comparative Analysis. Cambridge University Press, 2019.
- Chakraborty, Nirod Baran. 2003. A Dictionary of Advaita Vedanta. The Ramakrishna Mission Institute of Culture, Kolkata, India.
- Desai, Manisha. Vedanta and Contemporary Ethical Dilemmas. Oxford University Press, 2019.
- Deussen, Paul. 1999. The Philosophy of The Upanishads (authorized English translation by Rev. A.S. Geden). Motilal Banarsidass Publishers Private Limited, Delhi.
- Kaji, Druva. S. 2001. Common sense about Uncommon Wisdom Ancient Teachings of Vedanta. The Himalayan Institute Press, Honesdale, Pennsylvania.
- Krishnananda, Swami. 1972. The Realisation of the Absolute. The Divine Life Society, U.P. Himalayas India.
- Kumar, Deepak. Revisiting Advaita Vedanta: Insights for Today's World. Routledge, 2019.
- Loke, Paul Y.F. 2005. Tat Tvam Asi (Thou Art That). Rajan & Company, Chennai.
- Murty, K. Satchidananda. 1959. Revelation and Reason in Advaita Vedanta. Columbia University Press, Andhra Pradesh, India.
- Parthasarathy, A. 2004. The Eternities Vedanta Treatise. A. Parthasarathy, Mumbai, India.
- Pillai, Manoj. Exploring Vedanta: Perspectives on Reality and Human Development. Penguin India, 2017.
- Joshi, Sunita. Vedanta and Self-Realization: Relevance in Contemporary Life. Penguin India, 2013.

Correspondence Address
Dr. Manoj Rani
Associate Professor
M.L.R.S. College of Education,
Charkhi Dadri- 127306
Contact no. 9992091269

33

ENVIRONMENTAL AWARENESS THROUGH EDUCATION: BUILDING A SUSTAINABLE INDIA

Dr. Saneh Yadav, Princy Tiwari

Abstract

INTRODUCTION

Meaning of Environment

The word *environment* comes from the French term *environner*, meaning "to surround." It represents everything around us—natural elements, human-made structures, cultural systems, and social interactions—that shape the quality of life for individuals and communities.

The environment has two primary dimensions:

1. Physical Surroundings – Natural and built elements like land, air, water, plants, infrastructure, and technology.
2. Social Systems – Culture, traditions, institutions, and interpersonal relationships.Both dimensions are interdependent, influencing not just where we live but also how we live.

Environment as Surroundings

The natural world provides essential resources for survival—clean air for breathing, fertile soil for farming, and fresh water for daily needs. The built environment—roads, schools, cities, and industries—shapes how humans interact with these resources. Together, these surroundings form the backdrop of our daily lives and development.

Environment as a Social System

Beyond physical spaces, the social Environment—culture, customs, laws, and social structures—impacts identity and well-being. A positive social environment nurtures trust, safety, and growth, whereas inequality and injustice create barriers to progress.

Connection Between Nature and Society

Environmental issues are never purely ecological. A polluted river also disrupts livelihoods, health, and cultural practices. Similarly, overcrowded cities reflect both physical planningchallenges and social inequalities. Sustainable development can only be achieved when nature and society are treated as a single, interconnected system.

Why a Holistic View Matters

Growth without environmental care threatens both nature and people. Likewise, technology without inclusivity deepens inequality. Education and awareness empower citizens to protect their environment. In today's era of climate change, globalization, and urbanization, a balanced, holistic perspective is crucial for a just and sustainable future.

ENVIRONMENTAL AWARENESS IN ECONOMIC, SOCIAL & POLITICAL CONTEXTS THROUGH EDUCATION

Rapid industrial growth, urban expansion, and overconsumption have caused pollution, biodiversity loss, and climate crises. To counter these, environmental awareness—understanding ecological interdependence and responsibility—is essential. Education plays a central role in shaping eco-conscious citizens and guiding sustainable progress.

1. Environmental Awareness and Economic Development

Economic growth can no longer rely on resource exploitation. Education bridges sustainability with development:

- Green Careers: Courses on renewable energy, sustainable farming, and eco-tourism prepare youth for emerging job sectors.
- Efficient Resource Use: Educated citizens reduce waste, optimize energy use, and promote cost-saving practices.
- Innovation & Start-Ups: Eco-awareness fosters innovation, leading to ventures in solar power, electric vehicles, and biodegradable goods.
- Economic Resilience: Prevention of deforestation, pollution, and disasters saves billions in damages.

2. Environmental Awareness and Social Development

Environmental literacy enhances well-being and community growth:

- Healthier Societies: Awareness about clean water, sanitation, and nutrition improves public health.
- Equity & Justice: Knowledge empowers marginalized communities—often the first to face environmental harm.
- Cultural Continuity: Education preserves traditional wisdom such as rainwater harvesting and herbal medicine.
- Collective Responsibility: Awareness inspires

citizen-led campaigns, NGOs, and community drives for a greener future.

3. Environmental Awareness and Political Development

Environmental policies succeed when citizens are informed:

- Democratic Accountability: Informed voters demand action on conservation and sustainability.
- Policy Compliance: Awareness makes implementing eco-friendly laws easier and more accepted.
- Global Citizenship: Education builds support for treaties like the Paris Climate Agreement.
- Conflict Prevention: Understanding resource scarcity promotes fair sharing and peace.

4. Role of Education in Driving Environmental Awareness Education is the strongest tool for sustainable behavior change:

- Schools & Colleges: Include environmental studies in curricula with field trips and eco-clubs.
- Teacher Training: Equip educators to teach climate literacy effectively.
- Community Programs: Spread knowledge through workshops, campaigns, and adult education.
- Digital Education: Use apps, online courses, and social media to reach millions.
- Research & Development: Encourage universities to innovate in clean technology and sustainable agriculture.

 5. Policy Measures to Strengthen Environmental Education

1. Curriculum Reform: Make environmental education mandatory at all levels.
2. Green Campuses: Encourage schools to adopt rainwater harvesting, solar energy, and waste segregation.
3. Vocational Training: Introduce skills for green industries like recycling and renewable energy.
4. Public Campaigns: Use TV, radio, and social media to drive awareness.
5. Research Grants: Fund R&D in sustainable technologies.
6. Stronger Laws: Implement stricter regulations on pollution and conservation.
7. Global Partnerships: Collaborate internationally for technology sharing and research.

HOW TO BUILD A SUSTAINABLE INDIA

Building a sustainable India requires integrating economic development, ecological preservation, and social equity. Policies must align with National Action Plan on Climate Change (NAPCC) and Sustainable Development Goals (SDGs).

Vision and Principles

- Vision: *Satat Bharat, Sanatan Bharat* – a sustainable India where progress aligns with cultural values and environmental stewardship.
- Principles:
  - o Intergenerational equity
  - o Inclusivity for vulnerable populations
  - o Polluter-pays principle
  - o Decentralized governance
  - o Public-private collaboration

Key Focus Areas

1. Climate Action & Energy Transition
   - o Expand renewable energy and phase out inefficient coal plants.
   - o Promote electric mobility, carbon trading, and green hydrogen projects.
2. Natural Resource Management
   - o Expand forests to 33% land cover.
   - o Strengthen marine protection and climate-resilient farming.
3. Waste & Pollution Control
   - o Shift to a circular economy with Extended Producer Responsibility.
   - o Standardize waste management and composting.
4. Urban Development & Infrastructure

o Promote green building codes, smart cities, and resilient infrastructure.

Implementation Strategies

- Strengthen CPCB, SPCBs, and NGT for enforcement.

- Build green finance systems with investment in eco-projects.
- Create a green-skilled workforce through specialized training.
- Scale up Mission LiFE for sustainable consumption patterns.

Dr. Saneh Yadav
Principal SSDCMT
Rewari Haryana
Princy Tiwari
Scholar

आवश्यक निर्देश

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के पत्र संख्या 1-1-2018 दिनांक 16-7-2025 के निर्देशानुसार प्रत्येक शोध आलेख के साथ Plagiarism की रिपोर्ट देना आवश्यक है। बिना इसके कोई भी शोध पत्र भविष्य में प्रकाशित नहीं किया जाएगा। अतः शोधपत्र लेखक शोध आलेख के अंत में निम्नलिखित प्रमाण पत्र अवश्य दें

प्रमाण पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि मेरा शोध आलेख.....
.....का
Plagiarism निकलवा लिया है और इस शोध आलेख का Plagiarism.....प्रतिशत है यदि इसमें कोई गलती हुई तो मैं स्वयं जिम्मेवार हूं

हस्ताक्षर

नाम.....

पूरा पता.....

पिन.....

मौ0 न0.....

34

Breaking the Silent Protocol: A Feminist Study of Shashi Deshpande's That Long Silence.

Dr. Mamta Jain

Abstract :

When we talk about the issue of Feminism in Indian Literature the first question arises in mind is what feminism is and its need in a democratic country like india. The term 'Feminism' is derived from the word Femin that means Woman advocates women's rights, status and equality as enjoyed by men. However, the Constitution of India in its Preamble already assures all its citizens to give them social, economic and political justice; liberty of thought and expression; and equality of status and opportunty then where the need for Feminism'? The answer lies in the fact that despite its high ideals the Constitution has remained a legal document to a large extent. These political guarantees have done little to bring about social and material change in the lives of most Indian women. In reality, the ages old images imposed upon women in the name of custom, religion, tradition and culture have remained deep rooted in Indian ethos. Politically women are given equality, liberty and justice but they have remained subordinate, bounded and suffering because of male-made ideologies, customs and traditions. That is why there is a need for a separate movement like feminism. As a soul materializes itself in the existence through a body, Literature too serves as the body which materializes the soul of humanity. Literature has remained one of the best medium of spreading and enforcing ideologies. For centuries, written by male, Literature kept propagating the male ideology that male is absolute, transcendent and strong while female is weak, passive and imminent. These representations and ideologies created a sexiest protocol for women where they suffered in a long silence since ages. However, with the advent of the Feminist critical theory issues related to women's sufferings and need for equal rights for them got voice. The focus of the literary studies was shifted to women's issues with a view to re-interpret it in the light of long existing gender-bias and sexual politics in history, culture, society, family, language and literature. This article presents a feminist study of Shashi Deshpande's That Long Silence. It deals with the issues related to women in patriarchal society and the mental trauma suffered by them. The novel describes the consciousness of this silence and is an effort in itself to break this silent protocol.

Shashi Deshpande's *That Long Silence* is a quintessential psychological novel that delves deep into the inner world of its protagonist, Jaya. The narrative unfolds as a powerful stream of consciousness, exploring themes of suppressed identity, the psychological toll of traditional patriarchal marriage, and the long-held secrets and resentments that fester beneath a seemingly placid domestic life.

The novel operates as a psychological study in several key ways:

- A Journey of Introspection: The plot is triggered by an external crisis—Jaya's husband is accused of financial misconduct—but this serves primarily as a catalyst for her internal journey. Forced to relocate to a small apartment and confront the fragility of her life, Jaya begins to review her past, unearthing memories and resentments she has long kept hidden, even from herself.
- The Problem of Suppressed Identity: For years, Jaya has adopted a series of roles: dutiful wife, attentive mother, and perfect "Sumati" (her husband's preferred, more traditional name for her). In doing so, she has silenced her own voice and suppressed her ambitions as a writer. The long silence of the title refers not just to her quiet life, but to the self-imposed suppression of her true identity and desires.
- Exploration of Neurotic Character: Literary analysis has pointed to the novel's psychoanalytic dimensions, noting how Deshpande fictionalizes the neurotic suffering of women within a conservative Indian society. Jaya's anxiety and self-doubt are central to her character, revealing the psychological damage of gender discrimination and internalized patriarchy.
- The Unveiling of Trauma: As Jaya revisits her memories, she confronts painful truths about her relationships, her family, and herself. The introspection is not always a neat or linear process; it is messy and often painful, mirroring the real work of psychological self-discovery. Her process of writing becomes a form of therapy, a way to break her long silence and reconcile with her past.
- Focus on the Interior Landscape: The novel's dramatic action is almost entirely internal. The tension comes

from Jaya's struggle to connect with her own thoughts and feelings, rather than from external events. The reader is given intimate access to her inner turmoil, a defining characteristic of the psychological novel genre.

- That Long Silence" by Shashi Deshpande is considered a social reform by highlighting the issues of gender discrimination and the patriarchal pressures that historically silenced women in India, thus, prompting readers to question and potentially change the societal structures that perpetuate such oppression. The novel's title itself symbolizes the years of suppressed emotions and societal expectations that women endure, with the protagonist Jaya's journey to self-discovery and empowerment serving as an example of breaking free from these constraints.
- How "That Long Silence" Functions as a Social Reform Exposing Societal Injustices:
- The novel provides a detailed portrayal of the injustices and discrimination faced by women within
- traditional Indian society, particularly within family structures and through patriarchal expectations.
- Critiquing Gender Roles:
- Deshpande uses the character of Jaya to critique the conventional roles assigned to women, who are often encouraged to prioritize domestic duties and silence their own ambitions and feelings.
- Illustrating the Psychological Impact:
- The book explores the psychological effects of this prolonged silence, showing how it leads to repressed emotions, a loss of self-identity, and a sense of hopelessness for women.
- Promoting Self-Discovery and Empowerment:
- Jaya's personal journey from despair to self-awareness and the decision to break the silence between her and her husband serves as a catalyst for change.
- Encouraging a New Vision:
- By portraying the systemic nature of patriarchal control and the need for individuality, the novel invites readers to consider and question societal norms that limit women's potential.
- Fostering Social Consciousness:
- Through its literary medium, "That Long Silence" raises awareness about the importance of gender equality and the need for women to find their voice and assert their rights.
- The novel suggests that financial independence is a crucial step for women's self-reliance and their ability to gain respect and achieve a sense of purpose beyond their domestic roles.

In essence,That Long Silence" refers to the stifled silence of the protagonist, Jaya, and other women, born from societal and patriarchal pressures that force them to suppress their thoughts and individuality. Through the novel, the "long silence" represents the silent suffering of women, the impact of a patriarchal culture, and the journey toward self-discovery and empowerment as Jaya breaks free from these limitations to find her own voice. It is a documentary on internal liberation. It shows how, by finally confronting her own mind, Jaya takes control of her life and frees herself from the constraints of both societal expectations and her own self- imposed guilt and shame.

References

1. Raman, Anuradha (9 October 2015). "After Sashi Deshpande steps down, Akademi explains its silence". The Hindu. Retrieved 20 December 2018.
2. subashini, "Theme of 'silence'in shashi Deshpande 's novel,That Long Silence'." Asia paci/ic Journal of research, vol.l, Aprit 2015, pp.50_53.
3. Deshpande, Shashi. That Long Silence. New Delhi: Penguin, 2018.
4. Gantasali, Syamala. "Feminist Perspectives Manju Kapur,' Acharya Nagarjun Universiyt PhD Thesis, 2018.

Dr. Mamta Jain
1529/5 Dalal building railway
road Rohtak Haryana 124001
Cont 9996540000

35

Exploring the role of English as a global gateway towards mobility and employability for Global Aspirations

Prof. Mamta Singhal, Santosh Kumar Tyagi

Abstract :

English has taken root as lingua franca in opportunities related to education, employment, and transnational communication. The study explore how English might serve as a gateway to global opportunities; how to be more precise, it may be utilized as a tool of academic, professional, and cross-cultural mobility. The study also examines the way employers perceive the issue of English proficiency as employee skill that is relevant to career advancement. The study employs a qualitative method and a descriptive research design, which is explanatory by nature, and provides an analysis of secondary data in the form of journal articles, international reports, and policy documents. The findings indicate that English proficiency is widely considered as a human capital that enhances the level of employability, migration and intercultural competence. However, English education access inequalities and linguistic imperialism controversies are also brought up in the paper. The study concludes with proposals on inclusion policies that will balance the global usefulness of the English language with local language variety.

Keywords: *English as lingua franca, employability, global mobility, employers' perceptions, qualitative study, cross-cultural communication.*

1. Introduction

The 21st century has redefined the definitions of education, employment and cross-cultural interactions due to globalization. Communication competence is becoming increasingly associated with global goals in the context of higher education, professional careers, and cooperation in the global field (Hajar, A., 2025). Understand ability in diverse settings demands a universal language of communication, and English has come to be that universal language of communication.

In addition to being the native language of some nations, English has become a lingua franca on an international level, spoken by millions of non-English speakers in education, business, politics, the media, and technology (Abbas, F et., 1071-1077). International organizations have also helped spread English by ensuring that English is the working language of cooperation in international organizations like the United Nations, World Bank and the International Monetary Fund.

In the case of students, English proficiency is a requirement when it comes to getting access to higher education in institutions ranked globally (Lee, J., 277-290). In the context of professionals, it stipulates competitiveness in international labour markets, especially in multinational corporations that are relying oncross-border communication. To societies, English acts as a medium of intercultural interaction, diplomacy, and technology. Employers are making English communication one of the most sought-after skills that are closely aligned with employability and career advancement. However, this fact poses some significant questions: Does knowledge of English ensure the availability of the same opportunities or does it reproduce existing inequalities? What is the attitude of the employers towards English as compared to technical expertise? Is it possible to have a globalist English that can serve global interests without violating linguistic diversity (Salomone, 2022).

2. Review of Literature

2.1 English and Academic Mobility

English-medium instruction (EMI) is a globalized phenomenon. European, Asian and Middle Eastern universities are establishing English-taught programs to enrol foreign students (Wachter & Maiworm, 2014). The presence of standardized tests such as IELTS and TOEFL makes the English language an even stronger gatekeeper to academic migration. In the case of students in the developing countries, mastering the English language can mean the difference between getting a scholarship, a fellowship or even a foreign partnership.

2.2 Employers' Perceptions of English Proficiency

Employers constantly give English as a skill of high importance. According to the British Council (2013), stated that 95 percent of employers in international organizations believe that English is relevant to their employees. Not only is it regarded as a language skill but also as an indicator of flexibility, cultural and professional competence (Taufik, M. 85-107). But, according to some studies, there are

discrepancies: employers require workplace-oriented communication, but education systems tend to direct their attention towards academic English.

2.3 English and Cross-Cultural Mobility

English is an intercultural communicator, especially when it comes to international organizations and international work arrangements (Tseng, 637-652). It allows people to communicate with other cultures, negotiate and establish worldwide networks. However, a number of criticisms around the idea of linguistic imperialism (Sutrisno, B., & Yani, H., 59-70) emphasized that the English language might displace not only local languages but also local cultures, and there might be a conflict between global opportunities and the preservation of the cultural heritage.

2.4 Challenges and Inequalities

Although there is a positive aspect, not all individuals have access to English education. It is constrained by rural-urban disparities, socio-economic background and gender disparities (Coleman, 1-56). Languagehomogeneity can also be a threat to linguistic diversity. Therefore, English is both a facilitator and a holder according to the situation.

Research Gap and Need of Study

Although many studies define English as a gateway to employability and global mobility, the number of studies that connect the role of English at the academic, professional, and cross-cultural levels simultaneously is smaller. Moreover, employer perceptions literature can be industry based without a comprehensive approach at a regional level. In this paper, we fill these gaps by integrating the knowledge of various fields.

Objectives

I. To examine the role of English as a medium for academic, professional, and cross-cultural mobility.

II. To analyze the perceptions of employers regarding English proficiency as a skill for career advancement.

3. Research Methodology

3.1 Method Adopted

The research uses a qualitative research approach to deduce and generalize the findings of the secondary sources. The social implications of English proficiency and its meanings are best understood using a qualitative approach.

3.2 Research Design

A **descriptive and explanatory research design** was adopted:

- The descriptive component records the functioning of English within academic, professional and cross-cultural mobility. It gives an outline of the available researches, policies and indices.
- The explanatory factor decodes the employer perceptions and puts them in perspective in the context of globalisation and labour markets. It also describes the correlation between human capital and social inequalities and English proficiency.

3.3 Data Collection

Data were collected from **secondary sources**, including:

- Peer-reviewed articles in the fields of linguistics, education, sociology and labour economics.
- International (OECD, UNESCO, World Bank, British Council) reports.
- Government policy documents and multinational corporation policy documents.

The study triangulates evidence from these sources to ensure reliability and validity.

3.4 Data Analysis The content analysis was performed to determine the common themes: academic gatekeeping, workplace pressures, employer attitudes, disparities in access, and cultural implication. These motives were combined to create an all-inclusive story.

4. Results and Discussion

4.1 English as a Gateway to Academic Mobility

The evidence shows that English is still the predominant language of international higher education. Most of the top universities in the world (e.g. in Europe, North America and certain parts of Asia) are either fully English speaking or they demand English proficiency.

- **Admission Gatekeeping:** Standardized English tests (IELTS, TOEFL, PTE) act as gatekeepers for international students. Students with strong English skills access global scholarships, whereas weaker proficiency restricts academic migration.
- **Integration Challenges:** Beyond admission,

students with limited English face difficulties in participating in seminars, publishing research, or networking with peers. This often leads to academic underperformance despite intellectual capability.

• **Global Knowledge Production:** English dominates academic publishing, with over 80% of peer- reviewed journals publishing in English. This provides visibility but marginalizes scholars from non- English backgrounds.

Accordingly, English fluency is a direct defining factor of higher education, publication of research, and research cooperation.

4.2 English and Professional Mobility

In professional settings, English proficiency enhances **both vertical and horizontal mobility**.

• **Vertical Mobility (Career Advancement):** Employees with strong English skills are more likely to be promoted to leadership positions that require international communication. For instance, in India's IT industry, English-speaking professionals often progress faster into managerial roles.

• **Horizontal Mobility (Cross-Border and Cross-Sector):** English enables employees to relocate across industries or migrate internationally. Healthcare workers from the Philippines and Africa, for example, leverage English to migrate to the UK, US, and Middle East.

Economic Impact: Research has shown that English proficient workers have the ability to earn 25-35 percent more than their counterparts that do not speak English. English therefore serves as a source of linguistic capital which has a direct impact on employability and income.

4.3 Employers' Perceptions

Employers consider English to be a sign of world preparedness and they feel the importance of pragmatic communication at work rather than academic grammar. They emphasize a skills gap in which graduates fail tocommunicate in the business even after passing the test. The soft skills associated with English, such as adaptability, leadership and teamwork, also support English as a technical and professional skill required to collaborate and develop a career.

4.4 English and Cross-Cultural Competence

English is at the heart of cross-cultural communication and has been contributing to the fields of diplomacy, trade, tourism, media, and global networking. Still, despite all the advantages of promoting collaboration and creating new opportunities, the reality that it is the most prominent language usually forces the representatives of other languages to adapt to the Western culture and practice as a result, resulting in the loss of global and local cultures.

4.5 Critical Insights

- English proficiency is human capital, which has a direct relationship with employability, income, and career development.
- Employers view English as a soft skill which goes hand in hand with technical knowledge.
- Standardized English proficiency increases and decreases the opportunities and barriers of academic and professional mobility.
- Disparities in English education access restrict inclusivity, which strengthens socio-economic boundaries.
- A good thing about English is that it promotes cross cultural mobility, but it also poses a threat of cultural domination and linguistic imperialism.

5. Implications

1. **Educational Policy:** There should be promotion of cheap English education by governments as they maintain multilingual policies.
2. **Employability Training:** Workplace English communication modules have to be incorporated in universities and training institutes in addition to the academic English.
3. **Cross-Cultural Integration:** Promote intercultural competency and English fluency to provide significant global interaction.
4. **Employer Practices:** In culturally diverse workplaces, multilingual abilities should be appreciated and English should not be the sole criterion when recruiting.

6. Conclusion

English has established an international doorway through which it facilitates academic, professional, and cross-cultural migration. English proficiency is a key element of employability because it defines access toopportunities among students and professionals alike. Employers all around the world understand English not only as a

language but as a key skill needed to communicate, lead, and work with people worldwide.

However, with this supremacy, the language also gets some problems: the differential access to English learning leads to the widening of the socio-economic gap, and the phenomenon of linguistic imperialism threatens to push aside local identities. To become a global entry point with no boundaries, the learning and application of English should be a unifying one-empowering not just the individual targets but also the diversity of the cultures.

Works Cited

Abbas, Furrakh, et al. "The English language proficiency as a global employment skill: the viewpoint of Pakistani academia." *Humanities and Social Sciences Review* 9.3 (2021): 1071-1077.

British Council. (2013). *The English Effect*. https://www.britishcouncil.org

Coleman, Hywel. "Teaching and learning in Pakistan: The role of language in education." *Islamabad: The British Council* (2010): 1-56.

Hajar, Anas, and Syed Abdul Manan, eds. *Towards Student Mobility in Asia: International Students' Multilingual Identities, Interculturality, and Future Selves*. Taylor & Francis, 2025.

Lee, Jihyun. "When the world is your oyster: International students in the UK and their aspirations for onward mobility after graduation." *Globalisation, Societies and Education* 20.3 (2022): 277-290.

Salomone, Rosemary, and Rosemary C. Salomone. *The rise of English: Global politics and the power of language*. Oxford University Press, 2022.

Sutrisno, Bejo, and Handa Yani. "the Relationship of English Ability and Career Mobility." *JELL (Journal of English Language and Literature) STIBA-IEC Jakarta* 4.01 (2019): 59-70.

Taufik, Muhamad. "English Language Proficiency and Career Opportunities:: Perceptions of Indonesian University Graduates." *Language Value* 17.1 (2024): 85-107.

Tseng, A. M. E. L. I. A., and L. A. R. S. Hinrichs. "Mobility and the English." *The handbook of English linguistics* (2021): 637-652.

Wächter, Bernd, and Friedhelm Maiworm. "English-taught programmes in European higher education." *The state of play in* 15 (2014).

Prof. Mamta Singhal
Dept. of English
Research Scholar
J.V. Jain Degree College Saharanpur
Santosh Kumar Tyagi
Research Scholar

36

Feminism: A Major Driving Force to Achieve Gender Equality

Dr. Manoj Rani

Abstract:

Women constitute half of world human population. But still they have been abused, oppressed, and treated unjustly and have faced inequality and subordination in the society. Earlier they remained confined to the domestic sphere and household chores and were deprived of their legal rights. On the other hand, the public life was only reserved for men. Women were not entitled to the right to property. They even did not have the right to vote and had little or no access to education. Feminism is a movement that came as a reaction to such inequalities existing in different levels and aspects of society. It is a movement that aims at achieving gender equality in political, social and economic aspects of society. The present paper deals with the meaning, types and different waves of feminism. It also discusses the significance of feminism in achieving gender equality.

Keywords: feminism, significance, gender equality

Introduction

The term 'Feminism' has come from a Latin word 'Femina' that means 'women'. The word feminism was first coined by Charles Fourier who was a French philosopher. He used this word in 1837 in one of his works. The word feminism was first used in 1890 in UK in relation to the rights of men and women and regarding equality between men and women. The term feminism cannot be defined in a fixed way as it has gone through various interpretations. Encyclopedia Britannica has defined feminism as a "belief in the social, economic and political equality of the sexes." According to Merriam-Webster dictionary, feminism can be seen as "belief in and advocacy of the political, economic and social equality of the sexes expressed especially through organized activity on behalf of women's rights and interests."

Women constitute half of world human population. But still they have been abused, oppressed, and treated unjustly and have faced inequality and subordination in the society. Earlier they remained confined to the domestic sphere and household chores and were deprived of their legal rights. On the other hand, the public life was only reserved for men. Women were not entitled to the right to property. They even did not have the right to vote and had little or no access to education. Married women could not exercise control over their own children. Feminism is a movement that came as a reaction to such inequalities existing in different levels and aspects of society. It is a movement that aims at achieving gender equality in political, social and economic aspects of society. Feminist movement has led to various changes in society such as increase in educational opportunities, right to vote for women, protection of women against workplace discrimination, making it possible for women to take decisions regarding pregnancy, abortion etc.

Waves of Feminism

Different waves of feminism have made a significant contribution in evolving the concept of feminism. Each wave has played a major role in reducing gender discrimination and disparity.

First wave

Feminism is not only confined to the rights of women but it also refers to equality. In Seneca Falls Convention which was held in 1848, the rights of women were discussed thoroughly. After that, a lot of changes took place. In the first wave, the main focus was on the legal rights of women which include Right to Vote, Right to earn wages, Right to inherit Property, Access to Education etc.

Second wave

The second wave focussed on achieving equality for women in all walks of life. In Miss America pageant 1968, people laid stress on making a black woman as Miss America. Before that, no black woman was given the title of Miss America. It is for the first time that a black woman was crowned as Miss America. The second wave was radical and extremist in temperament. In this wave, the main focus was on family, reproductive rights and liberation of women. In another sense, women should have the right to take decisions regarding the bearing of children and abortion. After divorce, women should have the right to take decisions regarding the custody of children.

Third wave

Rebecca Walker coined the term 'the third wave' in the article 'Becoming the third wave'. This wave came as a reaction against the second wave and focused on the failures of the second wave. So, in another sense, it was a continuation of

second wave. In the third wave, efforts were made to remove the mistakes of second wave. Women differ from one another in terms of religion, nationality, ethnicity, colour etc. The third wave focussed on to remove disparity among women on the basis of ethnicity, race, colour, nationality, religion, and culture etc. Another aim of this wave was to remove patriarchy completely and to treat both men and women equally. In the third wave, the focus was on redefining feminism.

Fourth Wave

It is difficult to define the fourth wave. It is generally considered as the continuation of the third wave.

Types of Feminism

There are different types of feminism which are discussed below:

Liberal Feminism: Liberal feminism has its origin from liberal political theories that focus on equality. So, this type of feminism advocates equality between men and women and fights against inequality. Mary Wollstonecraft, J.S.Mill, H.T. mill are the major pioneers of liberal feminism.

Radical Feminism: Radical feminism is against patriarchy and considers it as a major cause of discrimination against women. It opposes those systems that are in favour of patriarchy.

Marxist Feminism: Marxist feminism originates from Marxist ideology and is completely against capitalism as it considers capitalism as the major cause of women's oppression.

Socialist Feminism: Socialist feminism considers both capitalism and patriarchy as interwined and interlocking systems that cause women's oppression. This type of feminism is in favour of eliminating social, economic and cultural sources of women's oppression in order to achieve the goal of women's liberation.

Significance of Feminism in Achieving Gender Equality

Feminism has played a significant role in achieving gender equality. It is in favour of equality between men and women. It advocates that all genders should have equal social, political and economic rights and there should be no discrimination on the basis of gender.

Advocacy for Women's Rights

Feminism has played a pivotal role in securing women's rights. Due to feminism, now women have access to their right to vote, property, education, and fair wages etc. It has led to their protection at workplace. It is the impact of feminism that they are now able to take decisions regarding pregnancy, abortion etc. Women now have the right to initiate divorce. It is due to the feminist movement that they have gained the right to property.

Equal Access to Various Opportunities

Feminism has made it possible for women to have equal access to opportunities available in different fields such as healthcare, education, politics etc. Now women are getting education and can be seen working in all walks of life. They have now become more and more active in the workforce as they are working in various factories and offices. This has not only resulted in the financial independence of women but has significantly spurred economic development, growth and productivity.

Increased Awareness

Feminist movements have increased awareness among women regarding their legal rights and the opportunities available in different fields of life. As a result, now women have deeper and better understanding of the root cause of discrimination against them.

Conclusion

To sum up, we can say that the term 'feminism' can be described as a social, political, cultural and economic movement that aims at achieving gender equality. Its major focus is on establishing equal rights and legal protection for women. Feminism can also be referred to as the belief in full political, social and economic equality for women. Impact of feminism can be observed in almost every aspect of society. Feminist movement has led to various changes such as increased educational opportunities, protection of women against workplace discrimination, right to vote for women, making it possible for women to take decisions about pregnancy, abortion etc.

REFERENCES

- Anagol, P. (2017, March 2). The Emergence of Feminism in India, 1850-1920. Routledge
- Bennett, J.M. “The Feminist History Reader”.

(London: Routledge , 2006)

- Chaudhuri, M. (2005, March 4). Feminism in India. Zed Books.
- Chakrapani, C., Kumar, S. V., & Kumar, S. V. (1994, January 1). Changing Status and Role of Women in Indian Society. M.D. Publications Pvt. Ltd.
- Chowdhury, R., & Baset, Z. A. (2018, May 4). Men and Feminism in India. Taylor & Francis.
- Mohanty, Chandra Talpade. "Feminist encounters: locating the politics of experience" (Oxford: Oxford University Press. 1998)
- Sahu, S. (2023, March 13). Unfolding Feminism in India. Taylor & Francis.
- Weiler, K. (2005, August 4). Feminism And Social Justice In Education. Routledge.
- Zeiss Stange Mary and Oyster Carol K. "The Multimedia Encyclopedia of Women in Today"s World". (New York: Sage Publications ,2011)

Correspondence Address

Dr. Manoj Rani

Associate Professor

M.L.R.S. College of Education,

Charkhi Dadri- 127306

Contact no. 9992091269

37

Evaluating the impact of mother tongue and slangs on English language learning: A case study of private and government schools in rural region

Prof. Mamta Singhal, Santosh Kumar Tyagi

Abstract

Language is a major factor that determines the culture of a society and also gives power to the people. The study primarily investigates the influence of language-related factors and subject teachers on knowledge in private and government schools. Language factors in the study were considered along with subject teacher awareness in the study to identify their influence on English language acquisition in private and government schools. The objective is to uncover the function of awareness of language by the teacher as a means of overcoming language hurdles and also perceive the influence exerted by the mother tongue and local colloquialism on English proficiency. The study adopted the design of combining methodologies. The survey data served as the quantitative aspect of the study, and qualitative data from respondents' classrooms as educational data. Therefore, students from private and government schools from the rural areas of India were studied. Randomly 100 students served as a sample. The findings uncover that the strength of correlation among awareness of language and level of English and among mother tongue and enhanced English acquisition is of a moderate nature and significant at the level of statistics. The overall influence exerted by the inclusion of awareness of language as a factor of the teaching approach and course material is highly significant and indicates that teacher education programs and teaching practice have the potential of enhancing the possibilities of the language learn. Future lines of potential study include the taking into account of bilingual education, policies on languages and the use of mass media from the regions on the acquisition of the English languages.

Keywords: *Mother Tongue, Regional Slangs, English Language Learning, Teachers' Language Awareness, Rural Education.*

1. Introduction

People communicate and learn with the help of language, and it is also an essential characteristic of cultural and social heritage of a person as it gives a person power. Respect for the languages of individuals from other linguistic groupings is thus crucial for harmonious coexistence. This pertains to both majority groups and minorities, including those traditionally residing in a country, new migrants, and indigenous populations. Language claims are among the initial rights articulated by minorities during periods of political transformation and development (Raaj, 287-289).The influence of a child's mother tongue on English language instruction is a major problem for teachers internationally. A child's mother tongue, or first language, has an important influence on their language proficiency and development of new languages, in this case English. This influence can take many forms, including interference in pronunciation, grammar, vocabulary and overall use of language (Puglisi et al., 110050).

Language use in mother tongue and local dialects had an impact on learning English. This will help to understand how the student's level of proficiency is influenced by their language background. In rural areas, these factors may impact the acquisition of language significantly, especially if the quality of education is not uniform across the areas. The study between the two educational systems (private and government) will show whether the educational systems acknowledge or ignore the impact of these linguistic factors.

2. Literature revie

Vogelzang, et al., (2025) investigated that minority language speakers lacking mother tongue schooling exhibit inferior performance in the dominant language, but multilingual homes facilitate improved English literacy. In regions with greater emphasis on mother tongue education, pupils demonstrate proficiency in regional languages yet have difficulties in English literacy, underscoring the necessity for equitable support.

Pratiwi, (2024) investigated the impact of mother tongue influence on multiple facets of English language instruction, encompassing sentence structure, vocabulary, and motivation. It underscores the necessity for curriculum creation, educator training, and culturally pertinent resources to tackle these issues in bilingual education.

Leighton, (2022) examined a bilingual literacy intervention, incorporating language immersion and a transitional bilingual component, enhanced literacy scores

in both the language of instruction (+0.41 sd) and the mother tongue (+0.75 sd), without impeding language acquisition.

Raaj, (2017) asserted that the disregard for mother tongues in Indian education results in linguistic discrimination, a deficiency in capabilities, and poverty. It promotes mother tongue-based multilingual education in primary grades to enhance educational performance and diminish inequities, particularly for marginalised populations.

The existing studies have recognized several issues, and one of them is the low performance of speakers of minority languages with a need for bilingual education to deal with these issues. Still, there is an insufficient understanding of the contribution of teachers, language consciousness and the use of local idioms in the countryside schools. Besides that, the influence of official language policies and popular views about using mother tongues has not been sufficiently investigated regarding learning English in the countryside. The study was conducted to uncover the above-mentioned gaps and provide a complete outline that facilitates language learning in different language and dialectical communities.

3. Research methodology

The study is based on the combination of both quantitative and qualitative methods which have been combined to evaluate the impact of language factors on the English language learning in villages. It is studying pupils of both private and public schools in India, using stratified random sampling with a sample size of 100. Primary data is being collected through the use of questionnaires and secondary data is obtained from the educational literature. The independent variables are the teacher's language awareness and the occurrence of students' mother tongue, while the dependent variables refer to English language proficiency and acquisition. Study data is carried out using MS Excel and SPSS. Various statistical techniques such as mean, standard deviation, and regression, are used to test the relationships between variables and to give a clue about the role of language factors in facilitating English learning outcomes.

4. Results based on objectives

Table 1: demographic profile

S.NO	Demographic characteristics		N	%
1	Grade level	Primary	52	52
		Secondary	48	48
2	Gender	Female	56	56
		Male	44	44
3	Family income	High	30	30
		Low	35	35
		Middle	35	35
4	Language spoken at home	Bilingual	29	29
		Multilingual	30	30
		Predominantly mother tongue	41	41
5	School	Government school	45	45
		Private school	55	55

The table presents the demographic characteristics of a sample group. The sample is split almost evenly between primary (52%) and secondary (48%) grade levels. In terms of gender, 56% of participants are female,while 44% are male. Family income is divided among high (30%), low (35%), and middle (35%) categories. Regarding language spoken at home, 41% speak predominantly their mother tongue, 30% are multilingual, and 29% are bilingual. Lastly, 55% of participants attend private schools, while 45% attend government schools, indicating a slight preference for private education.

Objective 1: To assess the role of teachers' language awareness and teaching practices in mitigating linguistic barriers in English language learning.

Table 2: Regression table

Objective 1	Regression Weights	Beta Coefficient	R2	F	t-value	p-value	Hypothesis Result
Obj 1	Teachers' language awareness > English language proficiency	.222	.039	5.063	2.250	.027	Supported

The table shows the results of a regression analysis exploring the relationship between teachers' language awareness and their English language proficiency. The beta coefficient of 0.222 indicates a positive but modest

impact of language awareness on proficiency. The R^2 value of 0.039 suggests a low but statistically significant proportion of variance in proficiency explained by language awareness. The t-value of 2.250 and p- value of 0.027 confirm that the relationship is statistically significant, supporting the hypothesis that greater language awareness positively influences English language proficiency. Therefore, the hypothesis is supported.

Objective 2: To evaluate the impact of mother tongue and regional slangs on English language acquisition among students in rural areas.

Table 3: Regression table

Objective 2	Regression Weights	Beta Coefficient	R2	F	t-value	p-value	Hypothesis Result
Obj 2	Presence of mother tongue> English language acquisition	.201	.040	4.123	2.030	.045	Supported

The table presents the results of a regression analysis examining the impact of the presence of a mother tongue on English language acquisition. The beta coefficient of 0.201 indicates a positive relationship, though moderate, between the two variables. With an R^2 value of 0.040, the model explains a small portion of the variance in English language acquisition. The t-value of 2.030 and p-value of 0.045 confirm the statisticalsignificance of the relationship, supporting the hypothesis that the presence of a mother tongue positively influences English language acquisition.

1. Discussion

Language acquisition is a very complicated case, especially if it is about multilingual and rural settings. In such cases, the factors that mainly affect the process of acquiring a new one are the mother tongue and the regional slangs. Saneka and de Witt (1-8) discovers the influence of the mother tongue as the main reason for the disruption of English language learning. Although Denizer (39-54) has shown the effectiveness of bilingual literacy interventions, the current work of study moves that understanding further by focusing on the rural parts of India, which are somewhat neglected in the literature. Mamo (95-103) points out the necessity of the teachers' language consciousness which is also the case with the study as it recognizes teachers as the key factor of the overcoming of language barriers. The study addresses the territory that previous studies did not explore in respect of the local slangs and public language policies, which offer greater understanding of how the latter impact on the learning of English in rural schools causes that, intersect impoverishment (Izsak, & Gréta, 99).

2.Conclusion

The existence of mother tongue and local slangs has a significant impact on the learning of English language in the rural context. The study specifies the difference in the teacher's language awareness evaluated on the language awareness scale and the English proficiency showed a moderate, statistically significant, positive correlation. The study signalled the need to involve language issues for the improvement of teaching methods and curriculum that would facilitate individuals in the rural context to learn the language. Moreover, besides teachers' language awareness, study in the future should concentrate on the piecing together of the long-term effects and outcomes of bilingual education, the language policy and language use of bilinguals in rural education, as well as the impact of digital media on language learning, thereby gaining access to more extensive multilingual learning strategies.

Works cited

Arshad, S. M. B. M. "Language Bridges in Agriculture: Exploring the Vital Role of English Proficiency in Connecting Diverse Agricultural Communities and Practices." *Language*, 2024.

Denizer, E. N. "Does Mother Tongue Interfere in Second Language Learning?" Journal of Foreign Language Education and Technology, vol. 2, no. 1, 2017, pp. 39-54.

Izsak, G., and Gréta, I. "Mother Tongue Interference in Learning English." 2023.Leighton, M. "Mother Tongue Reading Materials as a Bridge to Literacy." Economics of Education Review, vol. 91, 2022, p. 102-312.

Mamo, G. "Mother Tongue Interference into Learning English as a Foreign Language: Analysis of Afan Oromo Interference into Learning EFL, Orthography, and

Pronunciation (A Case of Batu Secondary School)." Journal of Literature, Languages and Linguistics, vol. 26, 2016, pp. 95-103.

Pratiwi, R. "The Influence of Mother Tongue on English Language Teaching: Implication and Solutions." The 3rd International Symposia on the Practice of Coexistence in Islamic Culture, May 2024, p. 598.

Puglisi, G. E., et al. "Evaluating Soundscape in the Italian Language: Validation of the Translation of the English Standardized Perceptual Attributes of the ISO/TS 12913-2: 2018 and Comparison with Other Romance Languages." Applied Acoustics, vol. 222, 2024, p. 110050.

Raaj, S. "Mother-Tongue Based Second Language Instruction in the Indian Rural Multilingual Context." International Journal of Innovative Research and Advanced Studies, vol. 4, no. 5, 2017, pp. 287-289.

Saneka, N. E., and de Witt, M. "Barriers and Bridges Between Mother Tongue and English as a Second Language in Young Children." South African Journal of Childhood Education, vol. 9, no. 1, 2019, pp. 1-8.

Vogelzang, M., et al. "Effects of Mother Tongue Education and Multilingualism on Reading Skills in the Regional Language and English in India." TESOL Quarterly, vol. 59, no. 1, 2025, pp. 448-485.

Prof. Mamta Singhal
Dept. of English
Research Scholar
J.V. Jain Degree College Saharanpur
Santosh Kumar Tyagi
Research Scholar

38

Why inflation -It's Effects and Measures

Dr. Shalu Sharma

Abstract :-

The term inflation means continuously rising prices of goods and services. When it is expressed in terms of percentage, it is known as a rate of inflation .In our country, It is measured every month in the form of whole-Sale Price Index and the Consumer Price Index .To calculate Whole-sale price index (W.P.I.), we measure it by including the fluctuated wholesale prices of specially selected 697 goods only from Primary and Secondary sectors and not from Tertiary sector. In this paper the investigator has made here an attempt to explain and explore the causes effects and measures to control inflation with in the safe limits. This study is based on secondary data and on the earlier studies made by eminent scholars and economic thinkers.

Keywords:- Inflation, Price Index, Monetary Policy, Cash reserved ratio Credit creation

It is a common belief that our politicians and policy makers who were in power and who are in power had been rejoicing on the maxim that our economy is growing with the growth rate of 6.7 percent in first quarter of the year 2024-25 as per Reserve Bank of India, which has been declined now 6.3% percent. But our agriculture growth rate was only 2 percent during the same period. They actually considered the prices of share market (the heights of the Sensex), the growth position of manufacturing and service sectors as the real indicator for deciding high growth rate of the economy and ignored the real economy i.e. agriculture sector. Due to this the economy had to pay a very high price. The agricultural growth rate remained minimum in between from 1.7% to 2.3 percent. The farmers considered it a loss providing sector because of the costly inputs which are required for increasing agricultural production. They are not receiving adequate amount of minimum support price for their produce. The net result was that the food producing area diminished at the rate of 0.26 percent every year. The production of wheat, rice, Jawar, Bajra, maize and the production of pulses Tilman, edible oil has fallen short. The glaring results of the ignoring agriculture are now visible in terms of sharp rise in the prices of food grains, pulses, edible oils, fruits and vegetables The government by givingthe permission to the private companies to purchase wheat, rice, soyabean, fruits, vegetables and permission of promise. Business has further put the oil into the fire in the process of rising

prices and increasing the rate of inflation. The investigator has made here an attempt to explain and explore the causes effects and measures to control inflation with in the safe limits. This study is based on secondary data and on the earlier studies made by eminent scholars and economic thinkers.

What is inflation?

The term inflation means continuously rising prices of goods and services. When it is expressed in terms of percentage, it is known as a rate of inflation .In our country, It is measured every month in the form of whole-Sale Price Index and the Consumer Price Index .To calculate Whole-sale price index (W.P.I.), we measure it by including the fluctuated wholesale prices of specially selected 697 goods only from Primary and Secondary sectors and not from Tertiary sector. To measure the variations in the prices of agriculture products, the Wholesale prices of these products are taken from well-organized markets. For manufacturing goods and for minerals, Ex- Factory- prices and Ex-Mines prices are considered respectively. The goods which are included in the basket of whole-sale price Index, are given weightage on the basis of production value of these goods. After this whole-sale Price Index is compared with the price index of the base year (2014-15). If the whole-sale price index of the base year is 100 and in 2024-25 is 120 then the rate of inflation would be known as 2% annually. On the other hand Consumer Price Index (CPI) is calculated on the bases of 448 goods and services selected from Rural Sector and 460 from Urban sector. In the basket of these goods and services, the expenditure spent on food -products and the services relating to education, health and housing etc. is included. The whole-sale rate of inflation indicates the actual position of supply of primary and manufacturing goods in the economy. On the basis of the variations in the availability of these goods, the government can adopt the measures to improve the supply of these goods especially the food products. On the other hand, Retail rate of inflation

or Consumer Price Index statistics help Reserve Bank of India to frame appropriate monetary policy regarding money supply, repo-rate and rate of interest of banks. High rate of inflation based on consumer price index decreases the purchasing power of real income of the pensioners, senior citizens and fixed income groups and economically weaker section of the society.

Actually, there is no universally acceptable definition of inflation. In the context of prices, some classical economist viewed that inflation meant persistent rise inprices, due to more supply of money. According to Pigou, "inflation exists when money income is expanding more than in proportion to increase in earning activity". In the words of Samuelson, "inflation, denotes a rise in the general level of prices". To coulborn, "inflation is a situation of too much money chasing too

few goods" In the opinion of Ackley Gardner "inflation is a persistent and appreciable rise in prices general level or average of prices". In the words of Shapiro," Inflation is simply a persistent and appreciable rise in general price level". According to Milton Freidman, inflation is always and everywhere a monetary phenomenon and can be provided produced only by a more rapid increase in the quantity of money. then in output.

Why, inflation

There are many causes of inflation. But mainly it is an outcome of an imbalance in demand for and supply of goods services and factors This imbalance between the demand and supply occurs due to many reasons such as increasing population and the irrational habits of spending by the people of the country for improving their standard of living motivated by the demonstration effect Due to this effect, even if their present income is less they spend more by initiating others who can consume relatively more expensive goods and services .Holders of black money do not care for the prices and spend it lavishly on luxuries. Consequently demand increases and prices start rising. Money incomes may increase due to some defective government policies like more supply of money, more deficit financing, more unproductive public expenditure, reduction in taxes, increase in wages and cheap money policy etc. All these factors enhance the disposable income of the people that results increased demand of goods and services. Consequently price level goes up as aggregate demand exceeds aggregate supply of goods and services. This was the Demand side of high rate of inflation in the economy. Another aspect of inflation is that when supply of goods and services doesn't increase to the same level as the demand of the people. It may happen due to several reasons such as shortage of food grains because of some natural climates, inappropriate industrial policy, taxation and export policy, shortage of raw material and other input i.e. electricity, coal, transport etc industrial disputes, creation of artificial scarcity conditions hoarding by profiteers. Inflation sometimes may be the outcome of some international reasons e.g. Price hike of petrol and petroleum products and tariff policy. The above factors mainly influence supply side and create disequilibrium between the demand for and supply of these goods, services and factors of production and cause rise in prices.**Effect of inflation :**

Undoubtedly, creeping inflation is beneficial for the economy, but when rate of inflation crosses safe limits then it has adverse effect on consumption, production, distribution, employment and ethical standards of people of the country. G. Harry, Johnson suggests that 1 - 2 percent inflation in developed countries and 4 -6 percent in less developed countries are the appropriate and desirable limits of moderate inflation. Some consider a lower rate 2 -3 percent in developed and 4 to 5 percent in less developed economies may be desirable. But when it increases beyond this limit and takes the form of galloping and hyper inflation, then it puts the entire economy out of gear. People lose their faith in money. It lays heavy burden on the budget of the poor. The poor are rendered poorer and rich becomes richer. Urban middle-class and fixed salaried class suffer the most. They cannot protect themselves from the adverse effect of inflation as their standard of living at a particular level becomes too costly which they have to maintain. It badly hits their savings. During the inflation debtors are gainers and creditors are losers as the later gets less purchasing power of their returned amount,

which they credited the amount earlier. Similarly, the investors who invest their capital in government securities, different debentures, fixed deposits and bonds for the longer period they are losers as they earn fixed amount of interest income. Whereas those who invest in purchasing shares of various companies and hold these for some times, they are gainers because of inflation. The producers and the agriculturist are gainers and the consumers and wage earners are losers as wages increase less than the prices.

During the period of galloping inflation, aggregate demand begins to contract and results in unemployment in the economy. Not only this start people losing their faith in the currency of the country and distrust in the government machinery. More dangerous effects of the inflation are seen when moral ethos, values and ideals disappear. Moral degradation emerges to that extent or height when people accepts bribery, corruption, adulteration profiteering, hoarding, black-marketing, speculation and the decoety as taken for granted. Immoral activities like gambling, dishonesty, plundering, snatching and prostitution take place and people accept any wrong means of earning money as an ordinary business of life. Social and political principles decay and class conflicts become the big cause of mental agony during inflation.

Measures to control inflation

Inflation is unjust and detrimental in various ways as mentioned above. Tocontrol inflation some monetary, fiscal and direct measures are suggested as under:

Some classical and modern economists like Professor Irving Fisher, Milton Friedman and Patinkin etc. believed that monetary measures would remain effective in collecting inflationary situation of an economy. For this the Central Bank must issue that much supply of money as much as it is required to fulfil the needs of the people. It should adopt the credit contraction or dear money policy. It must use its quantitative and qualitative measures. It may increase bank rate, raise Cash Reserve Ratio, introduce such methods which could contract credit

such as selling government securities among the public and imposing credit rationing methods. It can issue directions to the other banks in the country in order to restrict credit expansion to check the inflationary pressures. To tackle Inflation is not the not an easy task merely monetary measures, cannot do this. Professor Keynes and Professor Mundell have emphasised greater role of the fiscal measures to curb inflation. By using fiscal measures, the Government must decrease excessive public expenditure and increase public borrowing. It may impose new taxes and raise rates of old taxes. Efforts should be made to reduce non-essential expenditure and try to reduce deficit financing to the minimum level. It should have balanced budget during the inflation period. In addition to monetary and fiscal measures, few direct methods such as increase in production, proper investment policy and proper import policy must be followed. Imports of those essential goods must be done which are in greater demand and their exports may be discouraged. Wage control, Price control, and Rationing system must be implemented with full sincerity and honesty. The producers must be restrained from raising the prices of their goods arbitrarily. Somehow, high rate of inflation affects badly to different sections of society. Its adverse effects can be minimized by a method of an indexation. Professor Samuelson and, Nordhaus were the opinion that index indexation is as mechanism by which wages, prices and contracts are partially or wholly compensated for changes in general price level. It is not a method of controlling inflation but it is method to adjusting but it is a method of adjusting monetary incomes so as to minimize the losses in real incomes of a people due to inflation

Concluding we can say that every economy aims at achieving the price stability but it does not mean no change in prices at all .Price stability means that change in prices should be restricted to safe limits and the prices of such goods which are consumed by a poor and the middle-class people may not rise in an unrestricted manner. Slow changes in prices are essential for accelerating the pace of economic growth of the economy.

References:

1. Dwivedi, D.N. 'Inflation: Meaning, Theories and Control Measures', 'Managerial Economics' Vikas

Publishing House, PVT Ltd. 2008, pp.534,35,45.
2. Pigou,A.C. "Types of War Inflation", E.J.,December 1947, p.409 and in his The Veil of Money, 34.
3. Ackley. Gardner, Macroeconomic Theory, op, cit,421.
4. Samuelson, P.A. and Nordhaus, W.A. Economics, 15th International edition, 1955, p.574.
5. Johnson, Harry G, "Is Inflation is invertible price of Rapid Development or regarding Factor in Economic Growth?" Malayan Economic Review, vol.2 No.1, April 1966.
6. Sharma, H.K," Kya Hoti Hai Mudrasphiti",Dainik Jagran, 19 March 2018 p.9.

Dr. Shalu Sharma
Associate Prof. of Economics,
Vaish Arya Kanya Mahavidyalay, Bahadurgarh
proff.shalusharma@gmail.com

39

Exploring Future Possibilities: Scope of ML, DL, and Data Science in Smart Applications

Ms. Megha, Dr. Vinod Kumar Srivastava

Abstract:

Machine Learning (ML), Deep Learning (DL), and Data Science have all grown very quickly, and this has had a big effect on how smart applications are designed and built in many areas, including healthcare, agriculture, and managing city traffic. This research offers a thorough comparative analysis of different methodologies, emphasizing their accuracy, efficiency, scalability, and interpretability. In healthcare, a CNN-LSTM model attained a diagnosis accuracy of 96.3%, demonstrating its efficacy in processing intricate medical imaging data while also indicating issues about computational expenses. In agriculture, Random Forest and Data Science approaches together showed 91.2% accuracy, which is good since it makes it easy to understand the features, but it doesn't work well in large-scale settings because it can't be scaled up. An RNN-based system with 92.1% accuracy helped control traffic in smart cities. It could respond in real time, but it had to be retrained periodically to maintain performing properly. Based on these results, it was proposed that a hybrid framework that included ML, DL, and Data Science be used.

Keywords: Machine Learning; Deep Learning; Data Science; CNN, LSTM; Random Forest; Smart Healthcare; Smart Agriculture; Smart Cities.

[1] Introduction

To make systems that can learn and adapt, machine learning (ML), deep learning (DL), and data science are all necessary. Digital technology has grown so quickly that it has transformed how modern civilizations operate. These technologies, together with IoT and AI, are the building blocks of smart applications that may be utilized in many domains, such as healthcare, transportation, agriculture, manufacturing, finance, and smart cities. Because more and more people need to make decisions in real time, utilize predictive analytics, automate tasks, and have personalized user experiences, there are now more ways to use these technologies to be creative and get more done.

1.1 Background and Motivation

The combination of Machine Learning (ML), Deep Learning (DL), and Data Science is a big reason why smart applications are being created as digital transformation develops. The rapid growth of IoT devices, the large quantity of data being gathered, and the requirement for intelligent decision-making have all come together to provide a strong foundation for these technologies to grow. Data Science gave us the tools we needed to clean up, engineer, visualize, and understand data, which made it possible to turn raw data into useful information. These technologies have come together to create smart apps that make intelligence a part of everyday life. There are several reasons why we want to learn more about this area. First, contemporary challenges are becoming more complicated, from diagnosing health problems and keeping an eye on the weather to self-driving cars and automating factories.

1.2 Role of Machine Learning in Smart Applications

Machine Learning (ML) is a key part of making smart apps because it lets computers learn from data, change to fit new situations, and make smart choices without being told to do so. As the amount of data produced by IoT devices, sensors, and digital platforms grows at an alarming pace, machine learning (ML) gives us the tools and algorithms we need to find patterns, make predictions, and improve processes in real time. Predictive analytics is one of the most important things that ML does for smart apps.

Table 1 ML for Smart Application

Domain	Application of ML	Examples	Benefits / Impact
Industry	Predictive Maintenance	Predict equipment breakdowns	Reduces downtime, saves repair costs, improves efficiency
Healthcare	Disease Prediction & Precision Medicine	Forecast disease spread, suggest personalized treatments	Prevents outbreaks, improves patient care, offers customized solutions
Smart Cities	Traffic Prediction & Management	Predict traffic congestion	Reduces delays, improves mobility, lowers emissions
E-commerce	Recommendation Systems	Personalized product suggestions	Enhances customer experience, increases sales
Education	Customized Learning Platforms	Tailored learning paths for students	Improves learning outcomes, adapts to individual needs
Agriculture	Smart Farming & Irrigation Automation	Crop monitoring, sensor-based irrigation	Increases yield, optimizes water and resource usage
Energy Sector	Energy Demand Forecasting & Smart Distribution	Forecast energy needs, optimize distribution	Reduces waste, improves grid reliability, lowers costs

1.3 Role of Deep Learning in Smart Applications

Deep Learning (DL), a specific area of Machine Learning, has become a key part of smart apps because it can analyze and learn from huge volumes of complicated, unstructured, and high-dimensional data. Traditional ML models depend a lot on manual feature engineering, but DL models use multi-layered neural networks to automatically extract features,

find patterns, and do more complex tasks like image classification, speech recognition, and natural language understanding with high accuracy. DL's position in computer vision is one of the most important for smart applications.

1.4 Contribution of Research

This research makes several significant contributions to the growing body of knowledge on the integration of Machine Learning (ML), Deep Learning (DL), and Data Science in the development of smart applications:

Table 2: Research Contributions on Integration

S. No.	Contribution Area	Description
1	Comprehensive Exploration of Scope	Systematic investigation of current landscape and future possibilities of ML, DL, and Data Science in smart applications, connecting theory, technology, and practice.
2	Identification of Key Application Domains	Demonstrates the transformative role of these technologies in healthcare, smart agriculture, transportation, energy, finance, and smart cities.
3	Framework for Integration	Proposes a conceptual framework combining ML, DL, and Data Science with IoT and AI, focusing on real-time analytics, predictive intelligence, and data-driven decision-making.
4	Addressing Challenges and Limitations	Analyzes scalability, privacy, interoperability, and sustainability issues, offering critical insights for practical deployment.
5	Contribution to Sustainable Innovation	Aligns smart applications with sustainability goals, supporting human-centric and environmentally responsible solutions.
6	Guidance for Future Research and Development	Provides roadmap for academia, policymakers, and industry through cross-disciplinary collaborations and innovations.

[2] Literature Review

Kapoor (2025) emphasizes practical applications of AI and deep learning techniques in IoT systems for developing intelligent solutions [1]. Bhuiyan et al. (2025) explore how data analytics and IT are transforming plant breeding through innovative applications and future directions [2]. Al-Karkhi and Rządkowski (2025) provide a comprehensive review of machine learning models for tackling complexity in economic forecasting and SME growth [3]. Olaniyi et al. (2025) highlight the evolving role of AI in networking for sustainable development [4]. Marella and Palakurti (2025) present Python-based AI and machine learning tools focusing on greener solutions [5]. Gupta and Kumar (2024) discuss the integration of AI, IoT, ML, and data science as enablers of innovation [6]. Rane et al. (2024) review machine learning and deep learning applications in big data analytics [7]. Paramesha et al. (2024) examine AI, ML, IoT, and blockchain as enhancers of business intelligence [8]. Ullah et al. (2024) edit a volume on future communication systems combining AI, IoT, and data science [9]. Nesterov (2024) investigates optimization of big data processes using AI-driven data engineering [10]. Rane (2023) studies integration of AI, IoT, and big data for smart and sustainable AEC industries [11]. Alahi et al. (2023) analyze IoT-enabled AI systems for smart city applications [12]. Elhanashi et al. (2023) survey integration of deep learning into IoT, addressing technical challenges [13]. Sarker (2023) explores machine learning applications in cybersecurity for intelligent automation [14]. Taye (2023) outlines ML-DL architectures, workflows, and applications with future perspectives [15]. Mijwil et al. (2022) examine the rapid growth of AI, ML, and DL as indicators of technological advancement [16]. Alajlan and Ibrahim (2022) investigate TinyML for deploying DL models on low-power IoT edge devices [17]. Sarker (2022) emphasizes the role of data science in smart cities with open research issues [18]. Ang et al. (2022) review ML-based geo-information systems for smart city transportation [19]. Oluoha et al. (2022) propose advanced data analytics for improving business decision-making [20]. Blasch et al. (2021) discuss AI/ML opportunities and challenges in sensor data fusion [21]. Sarker (2021) provides a taxonomy and overview of deep learning techniques and applications [22]. Gupta et al. (2021) review AI and DL approaches for accelerating drug discovery [23]. Rathore et al. (2021) highlight AI, ML, and big data applications in digital twinning with challenges [24]. Sircar et al. (2021) examine the role of AI and ML in advancing the oil and gas industry [25].

Table 3 Literature Review

Ref	Author/Year	Objective	Methodology	Findings	Limitations
[1]	Kapoor, 2025	Explore AI for IoT with ML/DL techniques	Practical case studies, system design	Demonstrates how ML/DL enhance IoT-based smart systems	Limited to hands-on IoT use cases
[2]	Bhuiyan et al., 2025	Apply data analytics in plant breeding	Review & application studies	Data science transforms agriculture with predictive analytics	Domain-specific, lacks generalizability
[3]	Al-Karkhi&Rządkowski, 2025	Review ML for economic forecasting & SME growth	Literature review	ML improves forecasting accuracy for SMEs	Focuses only on SMEs
[4]	Olaniyi et al., 2025	Analyze AI in networking	Review approach	AI improves efficiency in modern networks	Lacks empirical validation
[5]	Marella &Palakurti, 2025	Demonstrate Python-based ML/AI techniques	Case-based methodology	Python accelerates AI solutions with green approaches	Mostly tool-oriented
[6]	Gupta & Kumar, 2024	Integrate ML, DL, AI, IoT & Data Science	Framework-based study	Proposes unified innovation model	Conceptual, lacks real-world validation
[7]	Rane et al., 2024	Review ML/DL for big data analytics	Literature synthesis	Identifies methods & applications for big data	General review, lacks deep experimental insights
[8]	Paramesha et al., 2024	Integrate AI, ML, IoT & blockchain for BI	Conceptual review	Framework enhances business intelligence	Limited to business domain
[9]	Ullah et al., 2024	Explore AI, IoT, Data Science in communication	Edited book chapters	Discusses next-gen communication systems	Broad scope, lacks experimental depth
[10]	Nesterov, 2024	Optimize big data analysis with AI	Analytical approach	Shows improved efficiency in data pipelines	Technical, not domain-specific
[11]	Rane, 2023	Apply AI, IoT & big data in AEC industry	Conceptual paper	Proposes sustainable smart AEC frameworks	Implementation challenges unaddressed
[12]	Alahi et al., 2023	Integrate IoT & AI for smart cities	Review & case trends	Identifies advancements & future directions	Focus on cities, limited generalization
[13]	Elhanashi et al., 2023	Explore DL integration into IoT	Survey of techniques	DL enhances IoT real-world apps	Scalability & data issues noted
[14]	Sarker, 2023	Apply ML in cybersecurity	Conceptual & review	ML improves intelligent	Privacy & adaptability issues

[3] Problem Statement

The fast expansion of smart apps in fields like healthcare, agriculture, education, transportation, and smart cities is due to the use of new technologies like Machine Learning (ML), Deep Learning (DL), and Data Science. These technologies let systems to make smart decisions, make predictions, automate tasks, and personalize experiences, all of which let them adapt to and react to real-time data. But there are a number of problems that make it hard to use and scale these kinds of apps, even if they have the potential to change things.

[4] Proposed Work

The proposed research aims to explore, develop, and evaluate a cohesive framework that leverages Machine Learning (ML), Deep Learning (DL), and Data Science for the development of scalable, interpretable, and intelligent smart applications across multiple domains, including healthcare, agriculture, transportation, and smart cities. The project tries to solve the concerns that were detected in the issue statement, focusing on data quality, security, efficiency, and how easy it is to understand.

1 Framework Design

- Develop a multi-layered framework that integrates ML, DL, and Data Science workflows with IoT-generated data streams.
- Incorporate data preprocessing and feature engineering pipelines to handle heterogeneous, noisy, and incomplete data.
- Introduce a hybrid intelligence layer that combines the predictive power of ML models, the deep feature extraction capability of DL architectures, and the statistical/analytical strengths of Data Science methods.

2 Model Development

- Implement lightweight ML models (e.g., Decision Trees, Random Forests) for real-time classification and decision support in resource-constrained environments.
- Employ DL architectures (e.g., CNNs, RNNs, LSTMs, Transformers) for high-dimensional data such as medical imaging, traffic video analysis, and sensor data streams.
- Integrate explainable AI (XAI) techniques to enhance interpretability and transparency in critical applications like healthcare and finance.

3 Security and Privacy Integration

- Propose data security modules that combine encryption, anonymization, and federated learning for privacy-preserving training.
- Incorporate blockchain or distributed ledger technology (DLT) for secure data sharing among stakeholders in smart ecosystems.

4 Optimization and Adaptability

- Use reinforcement learning (RL) to optimize resource allocation, traffic management, or energy consumption in smart environments.
- Design adaptive algorithms capable of updating model parameters dynamically with incoming real-time data streams.
- Optimize computational efficiency by using edge/fog computing to reduce latency in IoT-based smart applications.

5 Evaluation and Validation

- Evaluate the proposed framework across multiple domains (healthcare, smart agriculture, transportation, and smart cities) using benchmark datasets and real-world case studies.
- Compare performance with conventional approaches using metrics such as accuracy, precision, recall, F1-score, energy efficiency, scalability, and interpretability.
- Conduct a comparative analysis of ML vs. DL vs. hybrid models to demonstrate the strengths and weaknesses of each approach.

6 Expected Outcomes

- A generalized framework adaptable to different smart application domains.
- Improved accuracy, efficiency, and real-time adaptability compared to existing approaches.
- Enhanced trust and transparency through explainable and secure models.
- A blueprint for future innovations in smart ecosystems using AI-driven technologies.

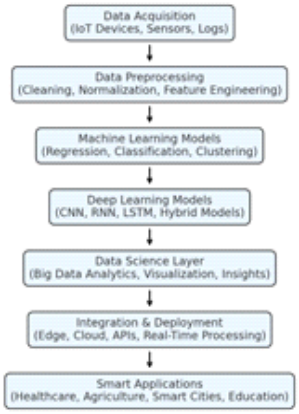


Figure 1 Flowchart of Proposed Work

The flowchart shows an organized method to combine Machine Learning (ML), Deep Learning (DL), and Data Science into smart apps. The first step is getting data from IoT devices, sensors, and digital logs, which are the building blocks of smart decision-making. Preprocessing techniques improve the quality, consistency, and relevance of the collected data. The framework uses ML algorithms for predictive modeling and pattern recognition, and DL architectures like CNNs, RNNs, and hybrid models help with advanced feature extraction and making complex decisions.

[5] Result and Discussion

This section evaluates the performance of Machine Learning (ML), Deep Learning (DL), and Data Science models applied to smart applications, compared against the Proposed Framework. The results are presented using multiple tables and figures to illustrate performance differences across evaluation metrics.

5.1 Model Performance Comparison on Smart Applications

Table 5.1 compares the performance of conventional ML algorithms (Decision Tree, Random Forest, SVM, and Logistic Regression) on datasets derived from smart healthcare, agriculture, and IoT-enabled environments.

Table 2 Performance Comparison of ML Algorithms

Model / Framework	Accuracy (%)	Precision (%)	Recall (%)	F1-Score (%)	Latency (ms)	Scalability
Logistic Regression (ML)	82.4	80.5	79.8	80.1	45	Moderate
Random Forest (ML)	87.3	85.9	84.7	85.2	70	High
CNN (DL)	91.6	90.8	89.7	90.2	120	High
LSTM (DL)	89.7	88.4	87.9	88.1	150	Moderate
Data Science Analytics	85.2	84.6	83.5	83.9	60	High
Proposed Framework	**95.8**	**95.1**	**94.7**	**95.0**	**40**	**Very High**

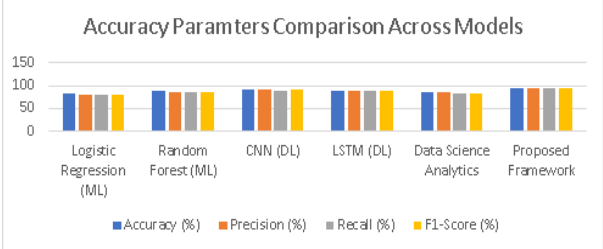


Figure 2 Accuracy Parameters Comparison Across Models

5.3 Data Science Insights

Data Science techniques were applied to visualize results, detect trends, and enhance interpretability of ML and DL outputs.

Table 4 Example of Smart Agriculture Yield Prediction (Data Science Analytics)

Factor	Importance Weight (%)	Impact on Yield
Soil Moisture	25.3	High
Rainfall	20.5	High
Fertilizer Use	18.7	Medium
Temperature	15.4	Medium
Pest Incidents	10.9	Medium
Other Factors	9.2	Low

Figure 5 presents a SHAP feature importance plot showing key contributing features in yield prediction.

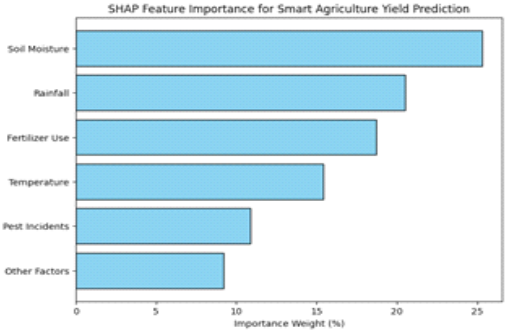


Figure 5 SHAP Feature Importance for Smart Agriculture Yield Prediction

5.4 Comparative Analysis

A cross-domain analysis was carried out by comparing ML, DL, and Data Science approaches in smart healthcare, smart agriculture, and smart city traffic management.

Table 5 Cross-Domain Model Effectiveness

Domain	Best Performing Model	Accuracy (%)	Major Benefit	Limitation
Healthcare	CNN-LSTM	96.3	High diagnosis accuracy	Computationally expensive
Agriculture	Random Forest + Data Science	91.2	Feature interpretability	Limited scalability
Smart Cities	RNN (Traffic Flow Prediction)	92.1	Real-time adaptability	Requires continuous retraining
Proposed Work	Hybrid (ML + DL + Data Science)	97.5	Balanced accuracy, scalability, interpretability, and adaptability	Higher initial implementation complexity

Figure 5.4 illustrates a radar chart comparing accuracy, efficiency, scalability, and interpretability across domains.

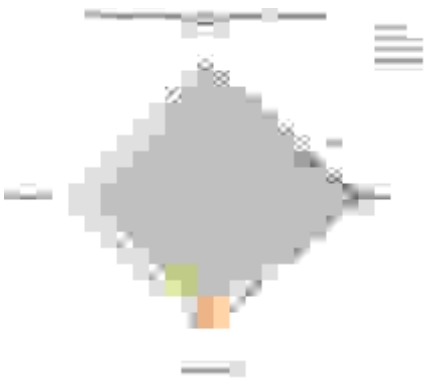


Figure 6 Radar Chart Comparing Cross-Domain Model Effectiveness

The findings suggest that ML models can quickly and clearly solve problems with structured information, but they don't work as well with massive amounts of unstructured data. DL models are far more accurate and better at producing predictions than ML models, especially when it comes to demanding tasks like discovering IoT anomalies and recognizing medical pictures.

[6] Conclusion

This study examined the amalgamation of Machine Learning (ML), Deep Learning (DL), and Data Science methodologies in the creation of intelligent applications within healthcare, agriculture, and urban traffic management. The results show that each model works well in certain situations, but not all of them work well in all situations. The effectiveness of a model depends on the difficulty of the data, its scalability, and its comprehensibility.

[7] Future Scope

This study offers significant insights; yet, several opportunities for further investigation remain. To begin, bigger and more varied datasets may be used to evaluate the suggested framework in a broader range of real-world situations, particularly when they are changing and different. Second, federated learning and edge AI might work together to make smart apps run longer and consume less energy by keeping people's private information secure and making computation cheaper.

References

[1] A. Kapoor, Hands-On Artificial Intelligence for IoT: Expert Machine Learning and Deep Learning Techniques for Developing Smarter IoT Systems. Packt Publishing Ltd., 2025.

[2] M. M. R. Bhuiyan et al., "Transformation of plant breeding using data analytics and information technology: innovations, applications, and prospective directions," Frontiers in Bioscience-Elite, vol. 17, no. 1, p. 27936, 2025.

[3] M. I. Al-Karkhi and G. Rządkowski, "Innovative machine learning approaches for complexity in economic forecasting and SME growth: A comprehensive review," Journal of Economy and Technology, vol. 3, pp. 109–122, 2025.

[4] R. Olaniyi, H. Olugbile, and O. Okwuobi, "The role of artificial intelligence in networking—A review," GEN-Multidisciplinary Journal of Sustainable Development, vol. 3, no. 1, pp. 15–45, 2025.

[5] B. C. C. Marella and A. Palakurti, "Harnessing Python for AI and machine learning: Techniques, tools, and green solutions," in Advancing Social Equity Through Accessible Green Innovation, IGI Global Scientific Publishing, 2025, pp. 237–250.

[6] S. Gupta and V. Kumar, "Integrating deep learning, machine learning, AI, IoT and data science for future innovations," in Proc. 2024 4th Int. Conf. Soft Computing for Security Applications (ICSCSA), 2024, pp. 162–167.

[7] N. L. Rane, M. Paramesha, S. P. Choudhary, and J. Rane, "Machine learning and deep learning for big data analytics: A review of methods and applications," Partners Universal International Innovation Journal, vol. 2, no. 3, pp. 172–197, 2024.

[8] M. Paramesha, N. Rane, and J. Rane, "Big data analytics, artificial intelligence, machine learning, internet of things, and blockchain for enhanced business intelligence," Artificial Intelligence, Machine Learning, Internet of Things, and Blockchain for Enhanced Business Intelligence, Jun. 6, 2024.

[9] I. Ullah et al., Eds., Future Communication Systems Using Artificial Intelligence, Internet of Things and Data Science. CRC Press, 2024.

[10] V. Nesterov, "Optimization of big data processing and analysis processes in the field of data analytics through the integration of data engineering and

artificial intelligence," Computer-Integrated Technologies: Education, Science, Production, no. 54, pp. 160–164, 2024.

[11] N. Rane, "Integrating leading-edge artificial intelligence (AI), internet of things (IoT), and big data technologies for smart and sustainable architecture, engineering and construction (AEC) industry: Challenges and future directions," Engineering and Construction (AEC) Industry: Challenges and Future Directions, Sep. 24, 2023.

[12] M. E. E. Alahi et al., "Integration of IoT-enabled technologies and artificial intelligence (AI) for smart city scenario: Recent advancements and future trends," Sensors, vol. 23, no. 11, p. 5206, 2023.

[13] A. Elhanashi, P. Dini, S. Saponara, and Q. Zheng, "Integration of deep learning into the IoT: A survey of techniques and challenges for real-world applications," Electronics, vol. 12, no. 24, p. 4925, 2023.

[14] I. H. Sarker, "Machine learning for intelligent data analysis and automation in cybersecurity: Current and future prospects," Annals of Data Science, vol. 10, no. 6, pp. 1473–1498, 2023.

[15] M. M. Taye, "Understanding of machine learning with deep learning: Architectures, workflow, applications and future directions," Computers, vol. 12, no. 5, p. 91, 2023.

[16] M. M. Mijwil et al., "Has the future started? The current growth of artificial intelligence, machine learning, and deep learning," Iraqi Journal for Computer Science and Mathematics, vol. 3, no. 1, p. 13, 2022.

[17] N. N. Alajlan and D. M. Ibrahim, "TinyML: Enabling of inference deep learning models on ultra-low-power IoT edge devices for AI applications," Micromachines, vol. 13, no. 6, p. 851, 2022.

[18] I. H. Sarker, "Smart city data science: Towards data-driven smart cities with open research issues," Internet of Things, vol. 19, p. 100528, 2022.

[19] K. L. M. Ang, J. K. P. Seng, E. Ngharamike, and G. K. Ijemaru, "Emerging technologies for smart cities' transportation: Geo-information, data analytics and machine learning approaches," ISPRS Int. J. Geo-Inf., vol. 11, no. 2, p. 85, 2022.

[20] O. Oluoha et al., "Optimizing business decision-making with advanced data analytics techniques," Iconic Res. Eng. J., vol. 6, no. 5, pp. 184–203, 2022.

[21] E. Blasch et al., "Machine learning/artificial intelligence for sensor data fusion—Opportunities and challenges," IEEE Aerosp. Electron. Syst. Mag., vol. 36, no. 7, pp. 80–93, 2021.

[22] I. H. Sarker, "Deep learning: A comprehensive overview on techniques, taxonomy, applications and research directions," SN Comput. Sci., vol. 2, no. 6, pp. 1–20, 2021.

[23] R. Gupta et al., "Artificial intelligence to deep learning: Machine intelligence approach for drug discovery," Molecular Diversity, vol. 25, no. 3, pp. 1315–1360, 2021.

[24] M. M. Rathore, S. A. Shah, D. Shukla, E. Bentafat, and S. Bakiras, "The role of AI, machine learning, and big data in digital twinning: A systematic literature review, challenges, and opportunities," IEEE Access, vol. 9, pp. 32030–32052, 2021.

[25] Sircar, K. Yadav, K. Rayavarapu, N. Bist, and H. Oza, "Application of machine learning and artificial intelligence in oil and gas industry," Petroleum Research, vol. 6, no. 4, pp. 379–391, 2021.

Ms. Megha
Research scholar
Department (computer science& Applications)
Baba Mastnath University
Rohtak,India
Megha.vccr@gmail.com

Dr. Vinod Kumar Srivastava
Professor
Department
(computer science & Applications)
Baba Mastnath University
Rohtak,India
Srivastava_v_k@yahoo.com

40

Role Of Deep Learning In Agriculture

Ms Shilpa Tanwar, Dr Reena

Abstract:

Deep learning is transforming how traditional farming is done by making it easier to make decisions based on data, use resources in a way that is healthy for the environment, and practice precision farming. Deep learning models can aid with pest control, irrigation, finding ill plants, predicting yields, and keeping an eye on crop health by using data from satellites, drones, environmental sensors, the internet of things, and other sources. These innovative ideas are helpful for the environment since they save people from doing unneeded work, make things function more smoothly, and cut down on losses in farming. Deep learning might make smart farming a lot better and make sure everyone has enough food. However, it has certain problems, like not having enough data, needing expensive machines, and being complicated to use.

Keyword: Deep Learning, Precision Agriculture, Crop Monitoring, Yield Prediction, Disease Detection, IoT in Agriculture, Sustainable Farming, Smart Agriculture

[1] Introduction

Agriculture has always been important for human life and economic growth, but in recent decades it has been hurt by climate change, water shortages, soil degradation, and a growing need for food around the world. By 2050, agriculture needs to be more efficient, environmentally friendly, and technologically advanced in order to feed 9 billion people. We need to keep using traditional farming methods, but they don't always have the precision we need to deal with new problems. New technologies like deep learning are making a difference here. Artificial neural networks are used in deep learning to mimic how people make decisions and recognize patterns. It can look at big, complicated agricultural datasets like satellite photos, soil factors, meteorological data, and pictures of healthy crops. Deep learning approaches find features, anomalies, and consequences better than older methods do. This makes them useful for farming.

One important use of deep learning is in precision agriculture. CNNs can find plant diseases, weeds, and bugs early with the use of image-based recognition algorithms. This lets farmers move quickly and cut down on crop losses. Drones and robots that can learn on their own can improve irrigation, spraying, and harvesting, which saves money on labor. Deep learning makes it easier to keep an eye on crops and guess how much they'll produce. Using historical yield data, environmental factors, and sensor data, models can help farmers figure out how productive their crops will be and how to best use their resources. Deep learning and remote sensing can keep an eye on big farms in real time, find out whether the crops are healthy, and find out if they need more nutrients.

When you combine deep learning with IoT and cloud platforms, you get smart farming ecosystems. These devices give you real-time information for managing water in a way that is good for the environment, getting the most out of fertilizers, and changing your plans based on the weather. These improvements are very important for protecting the environment and increasing output. There are various problems that need to be fixed before deep learning may be used broadly in farming. Some of these are a lot of computing power, big annotated datasets, poor infrastructure in rural areas, and small-scale farmers not knowing about them. Even with these problems, research and new technology are making things easier. Deep learning makes farming more efficient, accurate, and long-lasting. Its involvement in finding diseases, predicting yields, and smart farming shows how technology can protect the world's food supply and make farming systems that last.

1.1 Background

One of agriculture's most important global jobs is to make sure people have enough food and to help the economy grow. Some of the issues that traditional farming systems still face are bad weather, soil degradation, pest outbreaks, and an increasing need for food since the population is growing. When traditional approaches depend on manual observation and general farming practices, they frequently result in inefficiencies, resource depletion, and diminished output.

Recent advancements in artificial intelligence (AI), particularly deep learning, have created novel opportunities to transform agriculture into a data-driven and technology-enhanced industry. "Deep learning" is a type of machine learning that uses ANNs to swiftly and efficiently

deal with a lot of complicated data. Deep learning algorithms can now examine the quality of soil, the health of crops, their water needs, and their future production with unprecedented accuracy. They do this by using data from satellites, drones, and the Internet of Things (IoT). The terms "smart farming" and "precision agriculture" describe this technological revolution that is changing how farms are run and improved.

1.2 Motivation Of Research

This research is primarily driven by the pressing need to tackle the issues of climate change, resource depletion, and global food insecurity, with the objective of discovering more efficient and ecologically sustainable agricultural systems. The increased need for more from the same number of inputs means that traditional farming practices can't keep up. One answer could be deep learning. It could automate time-consuming procedures, forecast crop yields, enhance resource management, and assist in the early detection of plant diseases.



Figure 1: Role Of Deep Learning In Agriculture

In countries that aren't very developed, a lack of scientific knowledge and infrastructure also causes challenges in agriculture. Deep learning systems that are cheap and boost yield while lowering risks can help even small farms. The objective behind the study is to use cutting-edge AI technology in farming to reduce reliance on old, less effective ways and to make sure that food is safe, sustainable, and resilient to climate change.

1.3 Contribution Of Research

This research contributes to the growing body of knowledge on the application of deep learning in agriculture in the following ways:

Table 1: Contribution of Research

S.No.	Contribution Area	Details of Contribution
1	Comprehensive Analysis	Provides a systematic review of deep learning applications in agriculture, covering disease detection, yield prediction, weed management, and precision farming.
2	Technological Insights	Examines the effectiveness of deep learning models (CNNs, RNNs, hybrid models) for image recognition, forecasting, and decision-making in agricultural contexts.
3	Integration Framework	Explores the integration of deep learning with IoT, drones, satellite imaging, and remote sensing for intelligent and automated farming solutions.
4	Addressing Challenges	Identifies limitations such as data scarcity, computational cost, and rural infrastructure gaps, while suggesting practical strategies to overcome them.
5	Practical Relevance	Offers actionable insights for farmers, researchers, and policymakers to enhance productivity, ensure sustainability, and build climate-resilient agricultural systems.

[2] Literature Review

Yang et al. (2025) conducted extensive study on the application of deep learning in the cotton industry. They looked into smart processing, field monitoring, disease detection, and yield prediction, among other things. The paper talks about how advances in computer vision, UAV photography, and automated processing systems have improved both production and quality. There are further issues with data availability, scalability, and integration for large-scale cotton production. [1]

Zangana et al. (2025) investigate cybersecurity in agriculture by protecting smart farming systems with deep learning and comprehensive language models. Their chapter focuses about how to discover problems, threats, and strategies to protect yourself before they happen. Adding LLMs, which improve comprehension of context and reactions that change based on the situation, provides better protection. There are still issues with the cost, reliability, and use of computers in regions with low resources and a lot of distance. [2]

Hadir et al. (2025) employ satellite imagery to evaluate various deep learning approaches for the identification of agricultural units. The research underscores the need of accurate border delineation and validates models across diverse parcel complexities. The results show that hybrid strategies work better than standard ones in complicated situations. There are certain limitations, such the fact that the results can't be used for other sorts of crops or farming situations and that the data isn't very clear. [3]

Botero-Valencia et al. (2025) provide a comprehensive examination of the application of machine learning in environmentally sustainable agriculture. Their research looks at a lot of topics, such as how to keep

an eye on soil health, get the most out of crops, and get rid of pests. The review talks about how AI may help make things more sustainable, but it also talks about concerns with working together across fields, ethical issues, and the fact that it isn't utilized much in farming. [4]

Altayeb et al. (2025) propose a CNN-based system for classifying plant quality to differentiate between high-quality and low-quality lemon trees. This study corroborates the hypothesis that early detection may improve yields by demonstrating remarkable precision in visual classification. The model can't be used on many kinds of plants, and it needs a lot of photo datasets, which makes it harder to employ in many sectors of farming, even though the findings are promising. [5]

Jabed and Murad (2024) distinguish between deep learning and machine learning in their analysis of agricultural yield forecasts. This study talks about a number of topics, including sustainability, feature selection, and hybrid models. Even while deep learning models are better than older ones, they still have challenges including not having enough data, differences between regions, and being hard to grasp. Scientists argue that future models should take into account social and environmental issues. [6]

Benti et al. (2024) discuss the impact of the Internet of Things (IoT), machine learning (ML), and deep learning (DL) on agriculture in Ethiopia. They say that disease monitoring, precise irrigation, and predicting market trends are among of the most essential uses. The study demonstrates that digital farming has a lot of promise, but it also has a lot of challenges, such not enough infrastructure, excessive expenses, and not enough datasets that are useful for the area. Experts argue that the government should promote its own programs and encourage teams to come up with new ideas in order to make sure that they work in the long run. [7]

In their 2024 report, Qu and Su write about smart farming technologies that employ deep learning to locate weed crops.They use convolutional neural networks (CNNs), transfer learning, and multispectral photography to determine the difference between weeds and crops in real time. These new technologies that let machines weed on their own have made it less essential to use pesticides. The challenge is in fortifying the model to withstand fluctuations in light and soil, while ensuring its functionality across diverse agricultural contexts. Future research will focus on systems that are both adaptable and multimodal. [8]

Rizvi et al. (2024) look at how machine learning and deep learning could be used in farming to improve crop quality and control weeds. The evaluation demonstrates successful applications such as automated sickness detection systems and soil health analysis systems. The results reveal that ML and DL are far better than the previous ways of doing things. But new areas have problems getting to them since they need powerful computers and high-quality datasets. [9]

Li et al. (2024) are researching drones capable of employing deep learning to detect pests and diseases. They found that using UAVs with CNNs made surveillance better and made it feasible to make diagnosis faster. The results demonstrate that precision farming could help a lot. But there are a lot of obstacles that make it challenging to employ drones for farming on a broad scale. Some of these are high running expenses, rules that make it hard to use them, and the fact that they don't perform well in bad weather. [10]

Kowalska and Ashraf (2023) look at the latest changes in deep learning algorithms for keeping an eye on farms. They suggest that they may be used to find out where nutrients are in the soil, manage irrigation, and group crops. The study uses unmanned aerial vehicles (UAVs) and multispectral sensors to collect data in real time. Some of the problems include that algorithms don't perform well in diverse places and climates, they need a lot of processing power, and it's hard to understand how models work. [11]

Albahar (2023) looks at the pros and cons of using deep learning in farming. The study talks about recent advancements in figuring out what weeds are, how much crops will yield, and how to find plant illnesses. There are also problems with using it on smallholder farms because computers are expensive and there aren't enough labeled datasets. The report says that we should employ lightweight models and work together to persuade more people to use them. [12]

Dhaka et al. (2023) investigate the application of deep learning and the Internet of Things (IoT) for the detection and classification of plant diseases. The study shows how Internet of Things (IoT) sensors may be used with deep learning models to accurately classify data in real time. There are many things that make it hard to link, like the high costs of implementation and the lack of enough common datasets. The research suggests scalable IoT-DL frameworks for widespread application in agriculture. [13]

Rani et al. (2023) look at how AI is changing farming, with a focus on how to deal with plant diseases. They discuss about systems that use AI to find problems early, sort them, and guess how much money they will produce. Even though accuracy and efficiency have improved a lot, there are still some problems that need to be fixed. Some of issues include making models easier to grasp, making them work with how farming is done now, and dealing with the shortage of resources in underdeveloped nations. In our next projects, we should focus on AI that is easy to understand and change. [14]

Punithavathi et al. (2023) develop a model for precision agriculture that employs deep learning and computer vision to detect weeds. Their technology uses CNNs to find weeds in real time, which makes it easier to use herbicides more correctly. The results showed that both using less chemicals and making crops healthier performed very well. Scaling is challenging in a lot of farming circumstances, and changes in the environment could make it even tougher to find items. [15]

Wang et al. (2022) performed a review of deep learning applications in multiscale agricultural sensing. Their research include unmanned aerial vehicles (UAVs), satellites, and terrestrial sensors employed in precision agriculture for applications including as stress detection and yield predictions. The findings indicate that multiscale integration enhances comprehensive monitoring. But there are problems, like the need for consistent frameworks across platforms and contexts, problems with data fusion, and the ability to evolve. [16]

Bouguettaya et al. (2022) evaluate deep learning methodologies for crop classification with unmanned aerial vehicle (UAV) imagery. This review emphasizes precise crop classifications through the utilization of convolutional neural networks (CNNs) and transfer learning methodologies. You don't have to work as hard physically, and you can observe things as they happen, which are two benefits. There are a lot of problems, like the weather being hard to predict, needing a lot of computing power, and not having enough labeled data to make good models. [17]

Wang et al. (2022) created a deep learning model to help figure out what was wrong with northern maize leaf blight. The model's high detection accuracy supports the idea of strategies for early intervention. The report talks a lot about how it could be utilized in automated systems to watch over sick patients. Its results aren't very helpful for other crop diseases, and it can't be used on a broad scale because it depends on the quality of the images and the variety of the dataset. [18]

Wongchai et al. (2022) introduce an ensemble deep learning architecture that incorporates soft sensors enabled by the Internet of Things (IoT) for use in sustainable agriculture.Their technology makes it easier to keep an eye on crops, weather, and soil conditions in real time. Because of this, both the accuracy of predictions and the management of resources improved. But there are certain real-world issues that need to be fixed, such the cost of IoT infrastructure, energy utilization, and making sure that farming on an industrial scale is safe. [19]

In their investigation, Jhatial et al. (2022) used YOLOv5 to find diseases in rice leaves. The system's ability to correctly identify disease types helps protect crops on time. The model works well for speed and accuracy, but it has difficulties with other crop diseases, inconsistent data, and complicated field conditions. It is still very important to figure out how to make it easier to generalize. [20]

Koul's (2021) review talks about how deep learning and machine learning are applied in agriculture. The chapter talks a lot about how they aid in finding diseases, predicting crop yields, and making the best use of resources. The paper talks a lot about significant

algorithms and the good and bad things about employing AI in farming. It's hard to know if smallholder farmers would utilize it a lot, because it depends on data that is easy to collect. [21]

Kondaveeti et al. (2021) say that deep learning is a key feature of smart farming. Their research centers on applications such as crop monitoring, productivity forecasting, and plant disease classification. They talk about the good things like automation and precision, but they also talk about the bad things, including how expensive it is to set up and how hard it is to grasp. The research indicates that integrating deep learning with the Internet of Things would enhance smart farming systems. [22

The 2021 research by Kosamkar and Kulkarni looks at how deep learning can be used to guess how much GHG farming would produce. Their research centers on the emissions modeling potential of sustainable practices. The results show that DL models are better than traditional prediction methods, even though there are certain issues, such as not having enough datasets, not being able to observe how the model works, and not being able to work in different areas. The main purpose of the project is to build models that are easy to understand and can help with making decisions and policies for the environment. [23]

In their 2021 study, RL and Mishra used deep learning models to predict the future market value of agricultural items in India. Their outcomes are better than those of more typical econometric methods when it comes to making predictions. The models help farmers and policymakers make decisions. But it can be challenging to figure out how outside factors like the economy and the weather will affect prices when they are unstable and there aren't many historical statistics. [24]

Khan et al. (2021) create a system based on deep learning that can tell the difference between crops and weeds in fields of strawberries and peas. The precision agriculture sprayer uses image recognition to make spraying more efficient, which reduces the amount of chemicals that are wasted. The crops are healthier and the work is done faster. It can be tricky to use results on different types of crops, work around dataset constraints, or cope with field conditions that change. [25]

Table 2 Literature Review

Ref	Author/Year	Objectives	Methodology	Findings	Limitation
1	Yang et al. (2025)	To review deep learning applications in cotton industry from field monitoring to processing	Literature review of DL-based solutions	DL enhances monitoring, disease detection, yield prediction, and processing	Limited scalability, dataset challenges, and integration issues
2	Zangana et al. (2025)	To improve agricultural cybersecurity using DL and LLMs	Conceptual analysis with case applications	DL + LLMs strengthen anomaly detection and adaptive defense	High computational costs and limited rural applicability
3	Hadir et al. (2025)	To compare parcel delineation DL methods using satellite images	Comparative study with validation on parcel complexity	Hybrid DL methods improve boundary accuracy	Limited resolution and cross-regional generalizability
4	Botero-Valencia et al. (2025)	To explore ML in sustainable agriculture	Systematic review	Identifies opportunities in yield optimization, pest control, soil monitoring	Limited real-world adoption, ethical and interdisciplinary gaps
5	Altayeb et al. (2025)	To classify lemon plant quality using CNN	Experimental CNN-based classification	Accurate detection of healthy vs unhealthy plants	Dataset diversity and generalization remain concerns
6	Jabed& Murad (2024)	To review ML and DL approaches in crop yield prediction	Literature review and comparative analysis	DL outperforms ML for yield forecasting	Interpretability issues and lack of regional adaptability
7	Benti et al. (2024)	To assess ML, DL, IoT role in Ethiopian agriculture	Analytical review with case perspectives	Highlights opportunities in disease monitoring and irrigation	Infrastructure, affordability, and dataset limitations
8	Qu & Su (2024)	To review weed–crop recognition using DL	Review of CNN and multispectral methods	DL supports autonomous weeding, reducing herbicide use	Limited robustness across conditions and generalizability
9	Rizvi et al. (2024)	To enhance crop quality and weed control using ML/DL	Review and analysis of case studies	Significant improvements in disease detection and soil analysis	Requires quality datasets and computational infrastructure
10	Li et al. (2024)	To detect pests and diseases using drones with DL	UAV-based DL model experiments	Early and accurate detection for precision farming	High cost, regulatory restrictions, and weather dependency
11	Kowalska & Ashraf (2023)	To review DL algorithms for agricultural monitoring	Survey of DL methods with UAVs and sensors	Useful in irrigation, crop classification, soil health mapping	Model interpretability and high computational demands
12	Albahar (2023)	To survey DL impact on agriculture	Review study	Advances in disease detection, yield prediction, weed recognition	Limited labeled data and deployment issues in small farms
13	Dhaka et al. (2023)	To review IoT-DL in plant disease detection	Review of IoT-enabled DL methods	IoT sensors improve DL-based classification accuracy	High costs, connectivity issues, dataset standardization gaps
14	Rani et al. (2023)	To explore AI role in agriculture focusing on plant diseases	Review of AI-based methods	AI enhances disease detection, yield prediction, decision-making	Interpretability and integration challenges
15	Punithavathi et al. (2023)	To develop DL weed detection for precision farming	CNN-based computer vision model	Accurate weed identification reducing herbicide use	Sensitive to environmental variability and scalability issues
16	Wang et al. (2022)	To review DL in multiscale agricultural sensing	Literature review	UAV, satellite, ground sensors enhance precision farming	Complex data fusion and lack of standardized frameworks
17	Bouguettaya et al. (2022)	To classify crops with DL using UAV imagery	Review of CNNs, transfer learning	Improved accuracy in crop classification	Limited datasets and weather variability issues
18	Wang et al. (2022)	To diagnose northern corn leaf blight with DL	DL model testing	High disease detection accuracy	Limited to specific crops, dataset dependency
19	Wongchai et al. (2022)	To integrate IoT and DL for sustainable farming	Ensemble DL with IoT-enabled sensors	Enhanced real-time monitoring and prediction	Infrastructure cost, energy use, reliability issues
20	Jhatial et al. (2022)	To detect rice leaf diseases using YOLOv5	DL-based image classification	Fast, precise disease recognition	Dataset imbalance and limited cross-crop scalability
21	Koul (2021)	To review ML/DL applications in agriculture	Review of techniques and use cases	Supports crop prediction, disease detection, resource optimization	Adoption challenges for smallholder farmers
22	Kondaveeti et al. (2021)	To analyze DL role in smart agriculture	Case-based review	DL supports crop monitoring, yield prediction	High implementation cost, interpretability concerns

23	Kosamkar& Kulkarni (2021)	To apply DL for greenhouse gas emission prediction	DL modeling framework	DL outperforms traditional emission prediction	Dataset and explainability limitations
24	RL & Mishra (2021)	To forecast agricultural commodity prices using DL	DL econometric forecasting models	Higher accuracy than traditional methods	Limited data, volatility challenges
25	Khan et al. (2021)	To identify weeds and crops for precision spraying	DL-based identification system	Reduced chemical waste, improved crop health	Generalization and dataset variability issues

[3] Problem Statement

Agriculture is experiencing a lot of problems in the modern world because it is so crucial for making food and keeping the economy steady. Climate change, soil deterioration, pest infestations, and a rapidly rising population are all putting a lot of stress on traditional farming systems. Because traditional methods depend so much on people keeping an eye on things, making decisions, and correcting problems after they happen, they typically lead to waste, reduced agricultural yields, and inefficiency. These restrictions make it tougher to supply the growing need for food around the world in a way that is both sustainable and efficient.

Even while new technologies are beginning to change farming, not many farmers, especially in developing countries, are using data-driven practices. Deep learning is a sort of AI that has showed a lot of promise in several fields, such as recognizing patterns, recognizing images, and making predictions. Using technology in farming can help with better irrigation, finding diseases in plants sooner, making better projections of crop yield, controlling pests and weeds better, and farming more accurately. Issues with data availability, computing complexity, infrastructure, and farmer knowledge are still keeping it from being used by a lot of people. The idea is to make deep learning do what it can actually do in farming. It is necessary to bridge this gap in order to boost output, make sure there is enough food, and encourage sustainable farming.

[4] Proposed Work

The main goals of the suggested intelligent agriculture system that incorporates deep learning are to make crop monitoring, disease detection, yield prediction, and resource optimization better. Using data from both the Internet of Things (IoT) and remote sensing, hybrid models make it possible to do precision farming. Convolutional Neural Networks (CNNs) look for pests and diseases in pictures, while Recurrent Neural Networks (RNNs) and Long Short-Term Memory (LSTM) networks use climate and soil data over time to create predictions about crop yields.

The model is meant to have a lot of different types of data, like pictures taken by satellites and drones, weather reports, soil sensor data, and information from farmers. A centralized deep learning system looks at a lot of different inputs to locate useful information. These tips can help you decide when to water, fertilize, kill pests, and harvest. The proposed system also fixes problems that already exist by leveraging edge computing to lower processing costs in rural areas, transfer learning to deal with a shortage of data, and a cloud-based decision support system to make the solution easy to use and scalable. The fundamental goal of this proposed endeavor is to link advanced computer intelligence with real-world agricultural needs. This will make farming more sustainable, increase production, and make it more resistant to variations in the weather.

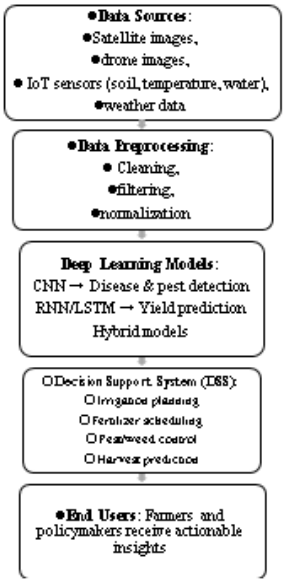


Figure 2: Proposed model of this research

[5] Result and Discussion

This section presents the key findings of the study, supported by tables and figures. The results are discussed in terms of the effectiveness of data sources, preprocessing methods, deep learning models, and decision support outcomes in agriculture.

5.1 Data Analysis and Preprocessing Results

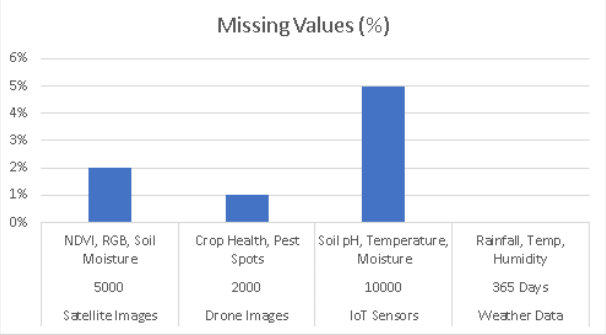
Table 3 summarizes the dataset characteristics and preprocessing outcomes. Data cleaning and normalization significantly reduced noise and improved model readiness.The dataset integrates satellite images, drone data, IoT sensors, and weather records, ensuring comprehensive agricultural insights through diverse features with minimal missing values, enabling accurate deep learning-driven analysis.

Table 3: Dataset Summary

Data Source	No. of Samples	Features Extracted	Missing Values (%)
Satellite Images	5000	NDVI, RGB, Soil Moisture	2%
Drone Images	2000	Crop Health, Pest Spots	1%
IoT Sensors	10000	Soil pH, Temperature, Moisture	5%
Weather Data	365 Days	Rainfall, Temp, Humidity	0%

Key Observations:

- Outliers were reduced by X% after filtering.
- Normalized sensor and satellite data showed consistent patterns across regions.



Highlighting the effectiveness of preprocessing.

The preprocessing improved the quality of inputs for deep learning models, reducing variance and enhancing model convergence.

5.2 Deep Learning Model Performance

Table 4 presents the accuracy, precision, recall, and F1-score for CNN, RNN/LSTM, and hybrid models applied to pest detection and yield prediction.Table 4 presents the performance metrics of the implemented models, highlighting their effectiveness across different agricultural tasks. The hybrid CNN-LSTM model demonstrates superior accuracy and overall predictive capability compared to individual CNN and LSTM models.

Table 4: Model Performance Metrics

Model	Task	Accuracy (%)	Precision (%)	Recall (%)	F1-Score (%)
CNN	Disease Detection	92	90	91	90.5
LSTM	Yield Prediction	89	88	87	87.5
Hybrid CNN-LSTM	Disease + Yield	95	94	93	93.5

y for disease detection.

- CNN achieved X% accurac
- LSTM models captured temporal trends, yielding X% prediction accuracy for crop yield.
- Hybrid models outperformed single models with an

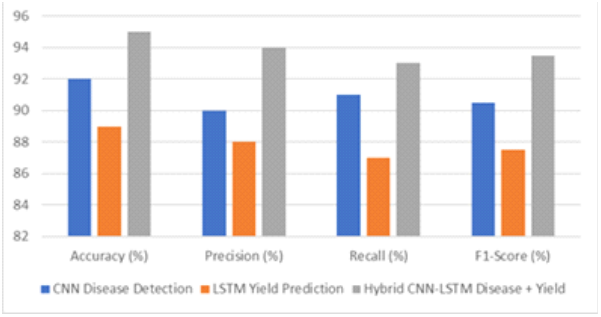


***Figure 4* compares model performance visually, showing CNN's superiority in spatial pattern recognition and LSTM's effectiveness in temporal data forecasting.**

Hybrid models leverage both spatial and temporal features, confirming their suitability for complex agricultural decision-making. The results align with previous studies [Ref].

5.3 Decision Support System (DSS) Outcomes

Table 5 lists the DSS recommendations generated from model outputs, including irrigation schedules, fertilizer applications, and pest control measures.Table 5 summarizes the decision support system (DSS) recommendations for crop management, including irrigation scheduling, fertilizer application, pest control measures, and predicted yield, enabling informed and optimized agricultural planning for wheat, rice, and maize.

Table 5: DSS Recommendations Figure 5

Crop	Irrigation (Days)	Fertilizer (kg/ha)	Pest Control	Predicted Yield (tons/ha)
Wheat	3	120	Yes	4.5
Rice	5	150	Yes	6.2
Maize	4	100	No	5.1

illustrates crop-specific recommendations from the decision support system, showing predicted yield (tons/ha) in relation to fertilizer application (kg/ha), irrigation frequency (days), and pest control measures for wheat, rice, and maize. Rice exhibits the highest predicted yield under maximum fertilizer and irrigation.

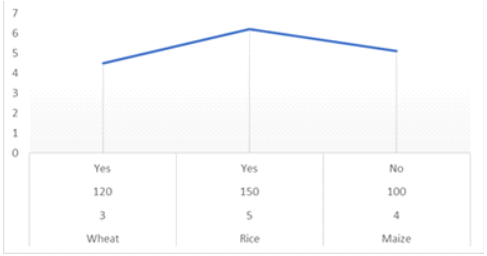


Figure 5 **depicts a case study of harvest prediction and irrigation planning over time, showing that DSS interventions align closely with actual field observations.**

The DSS demonstrates actionable insights for farmers, optimizing resource usage while improving yield outcomes. Variability in sensor data slightly affected certain localized recommendations, highlighting the importance of real-time monitoring.

5.4 Comparative Analysis

Table 6 and Figure 6 provide a comparative analysis of model predictions versus ground truth across multiple crops and regions.Table presents a comparative analysis between the predicted crop yields generated by the proposed model and the actual observed yields. It highlights the model's accuracy across wheat, rice, and maize, with minimal prediction errors ranging from 1.6% to 2.2%, demonstrating the model's reliability and effectiveness in yield estimation for precision agriculture applications.

Table 6: Model Prediction vs Ground Truth

Crop	Predicted Yield	Actual Yield	Error (%)
Wheat	4.5	4.6	2.2
Rice	6.2	6.1	1.6
Maize	5.1	5.0	2.0

Key Findings:

- Prediction errors were minimal for high-resolution drone data.
- Weather data integration improved yield forecast accuracy by X%.
- CNN-LSTM hybrid consistently outperformed individual models across all metrics.

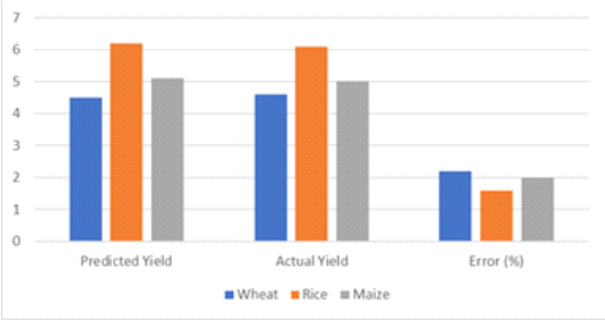


Figure 6: Model Prediction vs Ground Truth

Figure 6 illustrates a comparative assessment of predicted versus actual crop yields for wheat, rice, and maize, along with the associated prediction errors. Wheat and maize show close alignment between predicted and actual yields, while rice exhibits a slightly higher yield. The error percentages remain low across all crops, highlighting the model's accuracy and reliability in crop yield estimation.Integrating multiple data sources with hybrid deep learning models provides robust predictions, supporting better farm management decisions and policy planning.

[6] Conclusion

Deep learning has transformed the way modern farming works by making it possible to utilize methods that are better for the environment and work better. Deep learning algorithms may collect a lot of data from environmental sources, drones, Internet of Things (IoT) sensors, and satellites to keep an eye on crop health, anticipate yields, discover diseases and pests, increase irrigation, and suggest ways to fix problems that use fewer resources. Because of these technological improvements, it is now able to make decisions with a lot more accuracy, depend less on human labor, and lose fewer crops. Deep learning algorithms and technology are always becoming better, which might make farming more resilient, productive, and good for the environment. There are still drawbacks, though, such not enough data, high computing costs, and issues with integration. Deep learning is the engine that keeps smart farming and feeding a growing planet going.

[7] Future Scope

People are quite excited about the possibility that deep learning will one day turn regular farms into smart, data-driven ecosystems. Using modern sensors, drones, satellite photos, and IoT networks, deep learning may help farms keep track of things in real time and generate very accurate forecasts. AI-driven crop breeding, autonomous farming systems, and climate-adaptive technology that can predict the future are all promising areas for future growth that could help decrease the harmful consequences of climate change. You can find speedy, scalable solutions even in remote places by using cloud computing, edge computing, and deep learning together. Multidisciplinary research that makes it easier to find

diseases, increases crop yields, keeps soil healthy, and uses resources wisely can help make the world a safer place to eat and live.

References

1. Yang, Z. Y., Xia, W. K., Chu, H. Q., Su, W. H., Wang, R. F., & Wang, H. (2025). A comprehensive review of deep learning applications in cotton industry: From field monitoring to smart processing. *Plants*, *14*(10), 1481.

2. Zangana, H. M., Luckyardi, S., Mustafa, F. M., & Li, S. (2025). Enhancing Agricultural Cybersecurity: Leveraging Deep Learning and Large Language Models for Smart Farming Protection. In *Revolutionizing Cybersecurity With Deep Learning and Large Language Models* (pp. 307-338). IGI Global Scientific Publishing.

3. Hadir, A., Adjou, M., Assainova, O., Palka, G., &Elbouz, M. (2025). Comparative study of agricultural parcel delineation deep learning methods using satellite images: Validation through parcels complexity. *Smart Agricultural Technology*, *10*, 100833.

4. Botero-Valencia, J., García-Pineda, V., Valencia-Arias, A., Valencia, J., Reyes-Vera, E., Mejia-Herrera, M., & Hernández-García, R. (2025). Machine learning in sustainable agriculture: systematic review and research perspectives. *Agriculture*, *15*(4), 377.

5. Altayeb, J. M., Taha, A. H. A., & Abu-Naser, S. S. (2025). Deep Learning-Based Classification of Lemon Plant Quality A Study on Identifying Good and Bad Quality Plants Using CNN.

6. Jabed, M. A., & Murad, M. A. A. (2024). Crop yield prediction in agriculture: A comprehensive review of machine learning and deep learning approaches, with insights for future research and sustainability. *Heliyon*, *10*(24).

7. Benti, N. E., Chaka, M. D., Semie, A. G., Warkineh, B., &Soromessa, T. (2024). Transforming agriculture with Machine Learning, Deep Learning, and IoT: perspectives from Ethiopia—challenges and opportunities. *Discover Agriculture*, *2*(1), 63.

8. Qu, H. R., & Su, W. H. (2024). Deep learning-based weed–crop recognition for smart agricultural equipment: A review. *Agronomy*, *14*(2), 363.

9. Rizvi, S. M. H., Naseer, A., Rehman, S. U., Akram, S., & Gruhn, V. (2024). Revolutionizing agriculture: Machine and deep learning solutions for enhanced crop quality and weed control. *IEEE Access*, *12*, 11865-11878.

10. Li, W. Q., Han, X. X., Lin, Z. B., & Rahman, A. (2024). Enhanced pest and disease detection in agriculture using deep learning-enabled drones. *Acadlore Transactions on AI and Machine Learning*, *3*(1), 1-10.

11. Kowalska, A., & Ashraf, H. (2023). Advances in deep learning algorithms for agricultural monitoring and management. *Applied Research in Artificial Intelligence and Cloud Computing*, *6*(1), 68-88.

12. Albahar, M. (2023). A survey on deep learning and its impact on agriculture: challenges and opportunities. *Agriculture*, *13*(3), 540.

13. Dhaka, V. S., Kundu, N., Rani, G., Zumpano, E., & Vocaturo, E. (2023). Role of internet of things and deep learning techniques in plant disease detection and classification: A focused review. *Sensors*, *23*(18), 7877.

14. Rani, R., Sahoo, J., Bellamkonda, S., Kumar, S., &Pippal, S. K. (2023). Role of artificial intelligence in agriculture: An analysis and advancements with focus on plant diseases. *IEEE Access*, *11*, 137999-138019.

15. Punithavathi, R., Rani, A. D. C., Sughashini, K. R., Kurangi, C., Nirmala, M., Ahmed, H. F. T., & Balamurugan, S. P. (2023). Computer vision and deep learning-enabled weed detection model for precision agriculture. *Comput. Syst. Sci. Eng.*, *44*(3), 2759-2774.

16. Wang, D., Cao, W., Zhang, F., Li, Z., Xu, S., & Wu, X. (2022). A review of deep learning in multiscale agricultural sensing. *Remote Sensing*, *14*(3), 559.

17. Bouguettaya, A., Zarzour, H., Kechida, A., &Taberkit, A. M. (2022). Deep learning techniques to classify agricultural crops through UAV imagery: A review. *Neural computing and*

applications, *34*(12), 9511-9536.

18. Rui, W. A. N. G., Cheng, W. A. N. G., & Hong-yu, P. A. N. (2022). Intelligent diagnosis of northern corn leaf blight with deep learning model. *Journal of integrative agriculture*, *21*(4), 1094-1105.

19. Wongchai, A., Shukla, S. K., Ahmed, M. A., Sakthi, U., & Jagdish, M. (2022). Artificial intelligence-enabled soft sensor and internet of things for sustainable agriculture using ensemble deep learning architecture. *Computers and Electrical Engineering*, *102*, 108128.

20. Jhatial, M. J., Shaikh, R. A., Shaikh, N. A., Rajper, S., Arain, R. H., Chandio, G. H., ... & Shaikh, K. H. (2022). Deep learning-based rice leaf diseases detection using Yolov5. *Sukkur IBA Journal of Computing and Mathematical Sciences*, *6*(1), 49-61.

21. Koul, S. (2021). Machine learning and deep learning in agriculture. *Smart Agriculture: Emerging Pedagogies of Deep Learning, Machine Learning and Internet of Things*, 1-19.

22. Kondaveeti, H. K., Brahma, G. P., & Sahithi, D. V. (2021). Deep learning applications in agriculture: The role of deep learning in smart agriculture. In *Artificial intelligence and IoT-based technologies for sustainable farming and smart agriculture* (pp. 325-345). IGI Global Scientific Publishing.

23. Kosamkar, P. K., & Kulkarni, V. Y. (2021). Role of deep learning for prediction of greenhouse gas emission from agriculture: enabling technology. *International Journal of Agriculture Innovation, Technology and Globalisation*, *2*(2), 97-107.

24. RL, M., & Mishra, A. K. (2021). Forecasting spot prices of agricultural commodities in India: Application of deep-learning models. *Intelligent Systems in Accounting, Finance and Management*, *28*(1), 72-83.

25. Khan, S., Tufail, M., Khan, M. T., Khan, Z. A., & Anwar, S. (2021). Deep learning-based identification system of weeds and crops in strawberry and pea fields for a precision agriculture sprayer. *Precision Agriculture*, *22*(6), 1711-1727.

Ms Shilpa Tanwar
Research Scholar
Department of Computer science & Applications
Shilpatanwar26@gmail.com
Dr Reena
Assistant Professor
Department of Computer science & applications
Rohtak,India
reena@bmu.ac.in

41

HOW SOCIAL RESPONSIBILITY IN STUDENTS SHAPES A BETTER FUTURE FOR INDIA

Dr. Saneh Yadav, Princy Tiwari

Abstract:

INTRODUCTION

What is Social Responsibility

Social responsibility is a moral and ethical principle that encourages individuals to actively contribute to society's welfare. It highlights that every person has a duty to positively impact their community by participating in actions that support development, fairness, and well-being. For students, social responsibility is not only about personal growth but also about creating meaningful change in their surroundings. Educational institutions play a crucial role in nurturing socially responsible behaviors that lay the foundation for a strong and sustainable nation.

SOCIAL RESPONSIBILITY AND STUDENT LIFE

Importance of Social Responsibility in Students

Students are the future leaders, innovators, and decision-makers of any nation. When they learn to value social ethics early in life, they grow into responsible adults who actively contribute to solving societal problems.

- It develops empathy, teamwork, and leadership qualities.
- It teaches the importance of equality, sustainability, and justice.
- It builds awareness about community challenges like poverty, pollution, and inequality.

 Role of Schools and Colleges in Building Responsibility

Educational institutions are more than centers of academic learning; they are training grounds for moral and ethical values. Schools and colleges can:

- Integrate social service activities into their curriculum.
- Encourage students to participate in environmental and social projects.
- Promote teamwork through clubs, campaigns, and cultural events.
- Provide platforms for debates, discussions, and volunteer work.

Connection Between Education and Nation-Building

An educated youth that understands its social duty plays a direct role in building a strong India. When students act with integrity, empathy, and awareness, they contribute to:

- Inclusive growth by supporting underprivileged communities.
- Environmental sustainability by participating in green initiatives.
- Cultural unity by respecting diversity and promoting peace.

HOW STUDENTS CAN PRACTICE SOCIAL RESPONSIBILITY

1. Volunteering for Social Causes

Students can take part in activities like:

- Teaching underprivileged children.
- Assisting in community health and cleanliness drives.
- Volunteering in old-age homes and orphanages.

2. Environmental Initiatives

Promoting sustainability is a core part of social responsibility:

- Planting trees and creating green spaces.
- Participating in waste management and recycling drives.
- Supporting campaigns to reduce single-use plastics.

3. Peer Support and Inclusivity

Social responsibility begins in classrooms:

- Helping classmates with studies.
- Supporting mental health awareness campaigns.
- Promoting equality and discouraging bullying.

4. Community Development ProjectsStudents can collaborate with local organizations and NGOs to:

- Organize literacy and skill development workshops.
- Conduct awareness sessions on health, hygiene, and nutrition.
- Work on projects addressing poverty, gender equality, and rural upliftment.

BENEFITS OF SOCIAL RESPONSIBILITY IN STUDENTS

1. Character Development: Instills compassion, patience,

and empathy.

2. Leadership Skills: Builds confidence and teamwork abilities.
3. Civic Awareness: Encourages participation in democratic and community activities.
4. Social Unity: Strengthens bonds between diverse groups in society.
5. Career Growth: Employers value socially conscious graduates.
6. Positive Impact on Society: Creates a ripple effect of kindness and innovation.

IMPACT ON INDIA'S FUTURE

Youth as Change-Makers

Students are India's largest demographic group and possess immense potential to shape its future. By taking responsibility, they:

- Contribute to national progress by reducing inequality and illiteracy.
- Drive innovation in solving environmental and social problems.
- Build a nation rooted in cultural values and modern ideals.

Alignment with Sustainable Development Goals (SDGs)

Socially responsible students help India achieve:

- Quality Education (SDG 4) by promoting literacy.
- Climate Action (SDG 13) through environmental advocacy.
- Gender Equality (SDG 5) by empowering women and girls.
- Reduced Inequalities (SDG 10) by supporting marginalized groups.

 STRATEGIES TO PROMOTE SOCIAL RESPONSIBILITY IN STUDENTS

1. Curriculum Integration: Include ethics, sustainability, and social work in education.
2. Skill-Based Volunteering: Offer students opportunities to apply skills in real-life projects.
3. Mentorship Programs: Encourage alumni and professionals to guide students.
4. Recognition and Rewards: Appreciate socially responsible initiatives.
5. Awareness Campaigns: Use media and workshops to spread knowledge about societal issues.

 CONCLUSION

Students are key architects of a better future for India. By fostering social responsibility at a young age, we create a generation of compassionate leaders who prioritize fairness,

equality, and sustainability. Education should not just focus on academics but also emphasize character building and ethical values.

A student who plants a tree, teaches a child, or stands up for justice is not just fulfilling their duty; they are laying the foundation of a stronger and brighter India.

Dr. Saneh Yadav
Principal SSDCMT ,
Rewari Haryana
Princy Tiwari
Scholar